



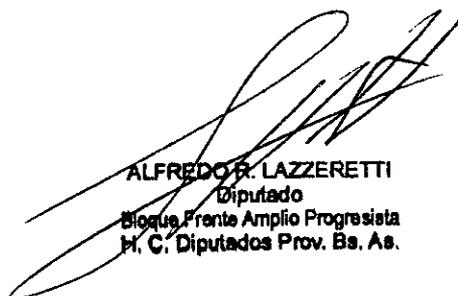
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

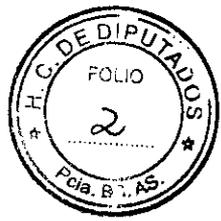
Declarar de interés Legislativo la realización de la "Primera Misión Coral del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina –SOIJAR" que se realizará entre el 25 y el 31 de Agosto de 2012 en la ciudad Bonaerense de Chascomús, sede del proyecto madre y modelo pedagógico de la Fundación y epicentro de capacitación permanente para alumnos, docentes y referentes de "El Sistema" del país.



ALFREDO R. LAZZERETTI
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Entre el 25 al 31 de agosto del 2012 se llevará a cabo en Chascomús la "Primera Misión Coral del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina(SOIJAR).

La Fundación SOIJAR es una organización sin fines de lucro que promueve en la Argentina, el sistema de creación, desarrollo y fortalecimiento de Orquestas Infantiles y Juveniles, como herramienta de educación y promoción sociocultural, para niños y jóvenes de entre 3 y 25 años. Todas sus actividades son libres y gratuitas y están especialmente dirigidas a los sectores más vulnerables de la población, generando oportunidades de inclusión y desarrollo social, económico y cultural para los niños y jóvenes promoviendo la continuidad de sus estudios formales y no formales y la futura inserción en el campo laboral específico.

Esta importante actividad educativa y cultural tendrá lugar en la localidad Bonaerense de Chascomús, sede de "El Sistema" en Argentina, y contará con el auspicio de CAF (Banco de Desarrollo de América Latina) y la participación de referentes locales de distintos puntos del país.

La Misión estará a cargo del especialista coral venezolano, Maestro Alberto Grau (Fundador de la Schola Cantorum de Venezuela y referente a nivel mundial) y uno de los más grandes impulsores de la música coral en Venezuela y del Canto coral en general a nivel mundial. Es el Director Fundador de la Schola Cantorum de Caracas (ahora denominada Schola Cantorum de Venezuela), agrupación coral venezolana de gran renombre internacional con la que obtuvo importantes triunfos y fue la base para la creación de numerosos proyectos de desarrollo del arte musical como la Fundación Schola Cantorum de Caracas y la Fundación Movimiento Coral Cantemos entre otros. Fue Vicepresidente de la Federación Internacional para la Música Coral entre 1982 y 1996. También ha sido fundador de múltiples agrupaciones corales entre las que destaca el Orfeón de la Universidad Simón Bolívar y la coral Ave Fenix, de la cual es director hoy en día.

En el ámbito pedagógico se puede identificar a Grau como el creador de la primera escuela de dirección coral, originalmente en el seno de la Escuela de Música "José Lorenzo Llamozas" y que evolucionó hasta lograr la profesionalización del director coral en universidades, incluyendo la Maestría en Música de la Universidad Simón Bolívar. De la misma manera, es el iniciador de proyectos para incluir a los niños en el mundo musical a través del canto coral, entre estos proyectos se cuentan "Construir Cantando", "Directores sin Fronteras" y "Voces Andinas a Coro".

Como compositor, Grau posee un amplio catálogo de obras musicales enfocadas mayormente en obras para coro mixto y obras para agrupaciones infantiles y de voces iguales. Su estilo compositivo ha evolucionado hasta lograr un lenguaje distintivo y particular entre los que destaca el uso de la eurtmia (movimientos y sonidos corporales), formando parte integral de sus piezas y resultando en interpretaciones de gran interés visual a la vez que auditivo. El uso combinado de múltiples motivos rítmicos y bellas melodías hace de las composiciones de Grau un componente especial en los programas corales del mundo entero. Así mismo, Grau ha compuesto numerosas piezas que destacan el tema conservacionista y la unión entre los pueblos a través del canto coral, siendo el impulsor de la celebración del "Día Internacional del Canto Coral", evento que se celebra anualmente el segundo domingo de diciembre y es promovida por la Federación



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Internacional para la Música Coral. En este evento de creciente difusión, participan más de un millón de voces de miles de coros de todo el mundo

Por sus composiciones, ha ganado el Premio Nacional de Música "José Ángel Montero" (Venezuela) en tres oportunidades; Ganó el Primer Premio en el Concurso "Día Internacional Del Canto Coral" en Barcelona (España); Ganador del Premio Fama a las artes de la Fundación Empresas Polar (Venezuela); Ganador del Premio de Composición y Expresión Coral (Sexta Edición, 1998) Gobierno de Gran Canarias (España). Sus obras han sido publicadas por GGM Ediciones (Venezuela), Earthsongs (USA), A Coeur Joie (Francia) y Neil A. Kjos Music Co. (USA), entre otras editoriales.

Alberto Grau es invitado permanente a participar en encuentros internacionales en calidad de director, jurado, conferencista y profesor.

En los años recientes, Grau se ha dedicado con tesón a los proyectos "Construir Cantando", "Acción Social por la Música" y "Voces Andinas a Coro", grandes empresas pedagógicas con impacto en decenas de miles de niños y jóvenes en América Latina.

Acompañaran a este referente un equipo formador especialmente destinado para esta actividad, las profesoras Luimar Arismendi (Directora del Programa "Construir Cantando") y Ruth Rojas, ambas reconocidas y destacadas profesionales del arte Coral.

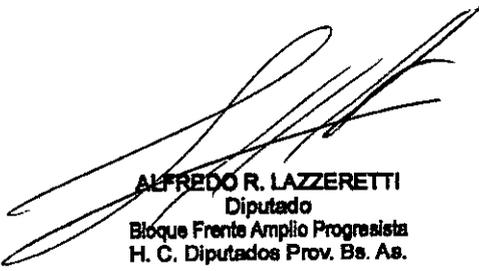
La Primera Misión Coral está dirigida a profesores de canto, docentes de música, directores y referentes corales del país, interesados en los Coros Infantiles como herramientas de educación y promoción social, con el objetivo de favorecer la implementación de una red coral de "El Sistema" bajo su perfil socioeducativo específico.

Considerando el carácter intensivo y personalizado de la propuesta habrá cupos limitados de participación activa. Todos los inscriptos recibirán una capacitación pedagógico-didáctica y técnico-vocal y una introducción a los nuevos repertorios corales infantiles. Están previstos para los interesados espacios diarios de consulta e intercambio con los referentes capacitadores.

Durante la Primera Misión Coral se transferirán contenidos y herramientas aplicables al desarrollo de los Coros Infantiles y complementariamente, se dará un proceso de formación en el Coro-Escuela del Núcleo de Chascomús, primera experiencia coral de "El Sistema" en Argentina que en la actualidad está constituido por 80 niños.

La "Misión" finalizará con una **Muestra Coral Abierta del Coro-Escuela** como una síntesis compartida de los aprendizajes realizados por los niños y sus formadores. Asimismo se propone colaborar con su perfeccionamiento, enriquecer su experiencia previa y contribuir -por su efecto multiplicador- con la creación e implementación de coros infantiles que, asentados en la excelencia y la integración, promuevan el desarrollo personal y colectivo de los niños y jóvenes de Argentina.

Por ello solicito a los señores legisladores que acompañen la presente iniciativa.


ALFREDO R. LAZZERETTI
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.