



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

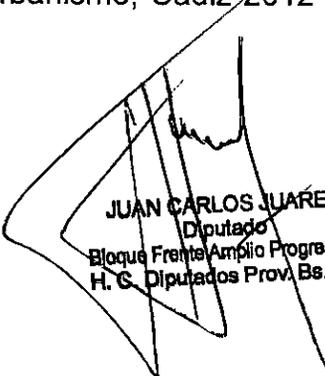
## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

**La Honorable Cámara de Diputados de Buenos Aires**

### **LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

#### **RESOLUCION**

Declarase de interés legislativo el proyecto arquitectónico, “**El Agua como Eje de Crecimiento**” de Favio Courtil y Antonella Morandini Menzel, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, que obtuviere una (1) de las tres menciones otorgadas por el jurado del “Concurso de Proyectos para Estudiantes de Arquitectura de Iberoamérica, Portugal y España – Taller del Agua”, organizado por la Secretaría Permanente de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) – iniciativa del Ministerio de Fomento del Gobierno de España, en el marco de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012 – España; “Estando la Mar por Medio”.

  
JUAN CARLOS JUAREZ  
Diputado  
Bloque Frente Amplio Progresista  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

La **Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU)** es una iniciativa del Gobierno de España, consolidada tras la realización de siete ediciones anteriores, como una de las referencias fundamentales para conocer la situación actual y prospectiva de la arquitectura y del urbanismo en la comunidad iberoamericana.

Las actividades básicas de la Bienal giran en torno al reconocimiento y difusión de trayectorias profesionales y de obras significativas de arquitectura; a resaltar las mejores publicaciones del sector; a premiar los trabajos de investigación más sobresalientes o las mejores ideas de arquitectos y estudiantes de arquitectura a través de diversas modalidades concursos en la red. Todo ello tras la selección efectuada por jurados representativos de cada temática que se verá reflejada en el catálogo y en las exposiciones correspondientes.

Los objetivos generales de la BIAU son:

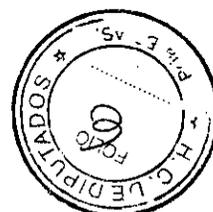
- **Difundir las experiencias** más destacadas en Iberoamérica, Portugal y España para contribuir a la formación de un pensamiento crítico y a una política cultural integrada en materia de arquitectura y urbanismo.
- **Articular un espacio permanente de reflexión y debate** promoviendo el interés y la participación de distintos segmentos sociales en la protección del territorio, en la construcción de la ciudad y en la inserción de la arquitectura como factor social y económico de oportunidad y referencia.

La Bienal Iberoamericana, con distintas denominaciones, se ha celebrado con anterioridad en los siguientes lugares:

- I. Madrid, España en 1998
- II. Ciudad de México, México, en 2000
- III. Santiago de Chile, Chile, en 2002
- IV. Lima, Perú, en 2004
- V. Montevideo, Uruguay, en 2006
- VI. Lisboa, Portugal, en 2008
- VII. Medellín, Colombia, en 2010



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



En el contexto de la BIAU se desarrolla el Concurso de Proyectos para Estudiantes de Arquitectura de Iberoamérica, Portugal y España el que, en esta edición se denomina "Taller del Agua".

De acuerdo a lo planteado por los organizadores, la exigencia de sostenibilidad, en última instancia la exigencia de mantener y mejorar la capacidad productiva del medio, supone considerar los impactos ambientales que genera la satisfacción de las necesidades sociales. La consecución de la habitabilidad, de la satisfacción de las necesidades de cobijo de la sociedad y –en primer lugar- de la vivienda, supone la utilización de muy diverso tipo de recursos (materiales de construcción, energía, agua) que, finalmente genera impactos ambientales locales y globales –como el cambio climático- muy considerables.

Una arquitectura –y una ciudad- sostenible va a ser aquella que ofrezca la habitabilidad socialmente necesaria usando recursos cuya disposición y uso no genere destrucción del medio local, ni amenace los sistemas globales que nos hacen el planeta habitable. Para ello es preciso diseñarla atendiendo a su metabolismo, a los flujos materiales que usamos para construir y mantener la habitabilidad que procura, y eso implica una nueva responsabilidad que debe estar integrada en la formación de los arquitectos.

De esos flujos materiales que moviliza la consecución de la habitabilidad, el flujo cuantitativamente más importante, con mayor capacidad conformadora, y uno de los que mayor incidencia va a tener en el medio local, es el agua. El agua es el más inmediato vector de conexión de la sociedad con su territorio, y su modelo actual de gestión en el medio urbano moderno se encuentra en una crisis que se agrava día a día: el agua se extrae cada vez más de lugares más lejanos y profundos, generando mayores impactos en el medio para captarla y precisando el uso de mayores cantidades energía para movilizarla; el aumento de la exigencia en el nivel de depuración de las aguas servidas para garantizar la calidad del medio receptor requiere procesos de tratamiento cada vez más complejos y costosos que, finalmente, ponen en duda la eficiencia de usar el agua como vector de movilización de la materia orgánica residual doméstica y de otros residuos industriales; el crecimiento de las ciudades supone la impermeabilización cada vez mayor de los suelos, aumentando la velocidad y cuantía de la escorrentía del agua de lluvia y generando problemas de drenaje que superan una y otra vez las infraestructuras previstas para gestionarla.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



La forma urbana de la ciudad tradicional ha estado siempre muy determinada por el agua. Más allá de la excepcionalidad de la gestión hídrica en ciudades lagunares como Tenochtitlán o Venecia, o en oasis como Petra o San Pedro de Atacama, la captación y distribución del agua de boca y la gestión del agua de escorrentía de la lluvia, evitando sus peligros y gestionándola para su aprovechamiento, han sido elementos clave en la conformación de las ciudades y en su conexión con el territorio circundante, lecciones que hoy debemos aprender para ser capaces de satisfacer las necesidades de la vida actual manteniendo la calidad del medio.

Una lección que debe aprenderse considerando el agua, la gestión hídrica de los asentamientos, como un precioso recurso para abordar la transformación sostenibilista de nuestras ciudades y para procurar una arquitectura consciente y responsable de su relación con el medio.

Por todo lo anterior como tema, han establecido que el proyecto debe abordar la producción de arquitectura en un medio urbano o rural caracterizado por una fuerte impronta natural y cultural del agua, en la que la respuesta que el proyecto ofrezca no sólo aborde de forma pertinente las cuestiones paisajísticas de ese entorno, sino ofrezca un modelo sostenibilista de relación con el agua, que permita entender y aprovechar ese recurso en el marco de un medio fuertemente caracterizado por su presencia (o por su ausencia).

Los participantes invitados son los alumnos de los dos últimos cursos de carrera en Facultades o Escuelas de Arquitectura de Iberoamérica, Portugal y España.

El trabajo debe ser desarrollado en el marco de sus clases de Proyectos, como un ejercicio del programa del curso con la duración que el/la profesor/a responsable estime conveniente y oportuna.

La ubicación del proyecto debe ser elegida por cada centro universitario, en un ámbito en que el agua tenga, por su presencia (o por su ausencia), un marcado protagonismo geográfico e histórico (mar, río, lago, delta, marisma, pantano... litoral continental, isla, archipiélago, oasis...). En este caso, como ubicación del proyecto se eligió el arroyo "el gato" (ubicado en la ciudad de La Plata, Argentina). Dicho arroyo fue plantado como estructurador de una idea de "parque lineal fluido" que responda a las necesidades de crecimiento, esparcimiento y recreación de la ciudad de La Plata. Se incorpora al arroyo y el curso del agua no solo como una propuesta paisajístico sino también como un bien de uso al conjunto de viviendas



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



de interés social que constituyen el proyecto que tuvo el objetivo de repensar la relación con el agua, los espacios urbanos y el paisaje circundante.

El proyecto arquitectónico, "El Agua como Eje de Crecimiento" de Favio Courtil y Antonella Morandini Menzel, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, que obtuvo una (1) de las tres (3) menciones otorgadas por el jurado por lo tanto dicho proyecto será publicado en el libro de catálogo de la VIII BIAU, editado por la Fundación Caja de Arquitectos, e integrará la exposición itinerante de esta edición de la Bienal, que se inaugurará en el mes de septiembre de 2012, en Cádiz España.

Con el fin de expresar apoyo a actividades académicas de este tipo y considerando esta una experiencia relevante en la formación de los estudiantes, es que solicito la aprobación del presente Proyecto.

  
JUAN CARLOS JUAREZ  
Diputado  
Bloque Frente Amplio Progresista  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.