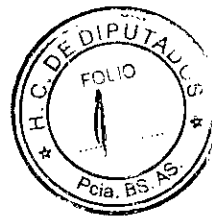


EXpte. D- 2340 112-13




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

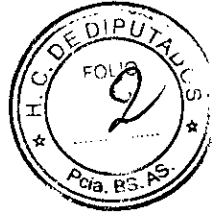
RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo los encuentros artísticos organizados por el "Nuevo Ciclo de Música" de la ciudad de Baradero, iniciados en el año 1985.


RICARDO ALBERTO MONTESANTI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Hacia el año 1985, y con el objeto de crear un espacio para la gente de Baradero, en donde pudieran expresarse artistas de la música, se iniciaron diversos recitales, en una vieja casona reciclada ubicada frente a la plaza Mitre, contándose en sus primeros encuentros con la presencia de Peteco Carabajal y Jacinto Piedra, entre otros.

A partir del año 2004, estos eventos recibieron el nombre de “Nuevo Ciclo de Música”, teniendo como característica la de realizar su convocatoria en diversos salones tradicionales de Baradero, como el Pub Songerie; la Confitería Atrium, la confitería “Pelecho”; la confitería del Club Sportivo Baradero; “Lo de Julián”, el bar “El Portuario”, y otros, lo que significó su presencia en toda la ciudad y afianzó la pertenencia del Nuevo Ciclo a la vida cultural de sus vecinos.

Por su escenario, que fuera bautizado en el año 2011 con el nombre de “Jacinto Piedra” en homenaje a uno de sus primeros visitantes, contó en años sucesivos con la presencia de artistas como Rafael Amor; trío Cantautores; I Medici Concert; Roberto y Cuti Carabajal y León Gieco, que en esa oportunidad (año 2005) presentara allí su libro “Crónica de un sueño”.

Hacia el año 2004, inicia un ciclo de Arte Cubano, con la presencia en su inauguración del trovador Axel Milanés y el actor de ese país Alejandro Piar, siguiendo con el dúo “Proyecto Habana, Rafael de La Torre, los Hermanos Veloso, y el prestigioso concertista de piano Luis Lugo, entre otros.

Con su nombre actual, se organizan recitales con la presencia del brasileño Paulino Nunnes, el reconocido cantor de tangos, Roberto “Caracol” Paviotti, siguiendo los trovadores cubanos Diego Gutiérrez, Leonardo García, Santiago Feliú, y los fundadores de la nueva trova cubana Vicente Feliu y Augusto Blanca, tornándose de esta manera en un ciclo musical de alcance internacional, y dándole también cabida a nuevas expresiones artísticas como las de Ica Novo, Raul Carnota, Maria Volonte, Orozco Barrientos, entre tantos otros.

En lo que va de este 2012, se han presentado, Banda Santiago, la trovadora peruana Miryam Quiñones, Peteco Carabajal, Raly Barrionuevo, Gustavo Chazarreta, Mario Alvarez Quiroga y recientemente el cantor de tangos Guillermo Fernández, prometiéndose la actuación del grupo Arbolito y de otros artistas de renombre para lo que resta del año.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Desde sus inicios, y con solución de continuidad, el "Nuevo Ciclo de Música", organizado por María Teresa Difalco, poeta y además guionista del Festival de Música Popular de Baradero, ofrece un cálido espacio, donde se viven noches de alto nivel musical, presentándose como un puente de gran intimidad entre los artistas que lo visitan y la gente.

En todos estos años y en los programas sucesivos esta propuesta caracteriza y representa para la ciudad de Baradero una presencia activa en el arte popular.

Por todo lo expuesto, solicito de los señores Diputados acompañen con su voto la aprobación del presente Proyecto.