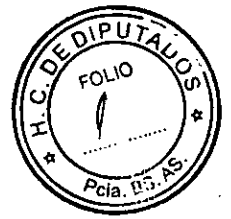




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 2418 112-13



PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

RESUELVE

De beneplácito y reconocimiento al espacio artístico cultural "Artes Villar" que brinda la posibilidad de descubrir y acceder a obras de artistas contemporáneos, en el Partido de Avellaneda.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

"Arte Villar" es una iniciativa que ratifica el liderazgo cultural del Partido de Avellaneda, brindando la posibilidad de descubrir y acceder a obras de artistas contemporáneos.

Se destacan los artistas que integran el referido espacio:

Pintura:

José Satti: Vecino destacado de Avellaneda, reconocido pintor y muralista. Director de escuelas y talleres de artes y oficios, centros culturales y museos en distintas provincias del país. Fue reconocido por su actividad cultural por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (2004) y de la Provincia de Córdoba (2001).

Formó parte del equipo que restauró la cúpula del teatro Roma, es autor del cenotafio del Cementerio de Avellaneda y expuso en numerosos salones de arte en el país, en la Exposición internacional (Gabrovo -Bulgaria) y en la Exposición internacional del dibujo (Montreal - Canadá)

Patricia López: En 1997 es nombrada Ciudadana Ilustre de la Ciudad por su aporte a la cultura local. En ese año, restaura junto a un equipo de artistas plásticos la cúpula del Teatro Municipal Roma.

Como docente, durante dos años coordinó los paneles "El hombre y la biósfera" para la Unesco, representando a los Caems 125 y 126 en dicha muestra. En la actualidad se desempeña como profesora de artes plásticas dentro del proyecto SACBA (Sistema de acercamiento cultural a los barrios de Avellaneda).

Participó de innumerables proyectos culturales y en el año 2007 fue nominada para representar a la ciudad en "Mujeres Innovadoras".

Horacio Cabezuelo: Fue discípulo del pintor, escultor y ceramista Ernesto Aragón, del barrio de Palermo, donde vivió dos décadas antes de radicarse nuevamente en su ciudad natal, Avellaneda.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Coordina el Grupo Reflejos del Sur, integrado por artistas que participan en su Casa-taller de Wilde, donde desarrolla su intensa actividad docente.

Desde 1996, fue distinguido en varios salones y ha realizado numerosas muestras en diversos lugares de Buenos Aires.

Recientemente fue elegido por el Museo de Artes Plásticas de Avellaneda para representar al Municipio en la próxima Muestra Itinerante de artistas del Conurbano Bonaerense.

Ana María Frecia: Prolífica artista. Comenzó a pintar y expresarse a través de sus obras en los años `90, y trabaja con diferentes técnicas.

Vanesa Barú: Oriunda de Villa Castellino, en su adolescencia decidió que el arte sería su camino. Su curiosidad la llevó a incursionar en diversas disciplinas, estudiando en distintas instituciones como la escuela Manuel Belgrano, el IUNA de artes visuales, el centro cultural San Martín y maestros particulares.

Su amor por el arte la lleva por los caminos del dibujo, pintura, escultura, xilografía, serigrafía, fotografía, stencils, entre otros, hasta la construcción de originales muebles con materiales reciclados donde se manifiesta su inquietud de inventiva y exploración de materiales. Participó de exposiciones y muestras individuales y colectivas.

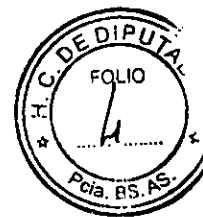
Escultura:

Hugo Ciciro: Durante 12 años fue discípulo del escultor Julio Vergottini y realizó cursos de modelado a la cera, con el Maestro Antonio Pujía; y talla con el Maestro Ramón Castejón. En 1989, es convocado entre muchos postulantes, por él prestigioso escultor escenográfico inglés Andrew Holder para trabajar como ayudante en la realización de las esculturas del film Highlander II.

Entre sus obras se destacan: Busto del compositor Giuseppe Verdi, para el Aniversario 90º del Teatro Roma de Avellaneda; Realización del Monumento a Eva Perón; Restauración de la Cúpula del Teatro Roma; Monumento al Papa Juan Pablo II - Catedral de Avellaneda; Relieve alegórico, por los 100 años del Centro Gallego de Avellaneda; entre otras.

Víctor Tommasi: Prolífico retratista, obtuvo reconocimiento con el primer monumento a Don Segundo Sombra en San Antonio de Areco. Su obra

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

respeto la técnica tradicional revelando una original ingenuidad que la hace distinguir del resto.

Escultura con Técnica mixtas:

Susana Genestouse: Nacida en Avellaneda, se manifiesta como una apasionada de la cerámica. Estudió cerámica en el Museo de la Cárcova con Alejandro Jones y realizó talleres de soldadura en ese mismo Instituto (Iuna). En la actualidad realiza talleres en el Instituto de Cerámica de Avellaneda.

Participó de muestras colectivas en el Museo de la Cárcova y expuso en "La Noche de los Museos" en la Cámara de Comercio de CABA.

Cerámica:

Emilio Villafañe: Profesor nacional de cerámica, rector y docente del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda y profesor de cerámica y alfarería del Taller Municipal de cerámica de Villa Gesell.

Realizó numerosas asistencias técnicas en escuelas, talleres e institutos de artes visuales y de cerámica en distintos ámbitos del país e internacionales.

Participó de múltiples exposiciones y obtuvo numerosos premios y distinciones, destacándose al recibir el "Gran Premio de Honor Presidencia de la Nación" del Salón de Artes Visuales año 2003.

Cecilia Ojeda: Profesora de Artes Visuales con orientación en Cerámica y Maestra Municipal de Cerámica. Su obra se basa en la producción artesanal de utilitarios.

Realiza desde vajilla a piezas decorativas para la ambientación de diferentes espacios. Las piezas son hechas a mano en torno alfarero, con pastas y esmaltes de gres, horneadas a una temperatura de 1190 C^o.

Expuso sus obras en numerosos salones, ferias y muestras de artesanías

Natalia Koreikis: Joven artista, formada como ceramista y docente en el Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda. Su obra, en la

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

actualidad se basa en las llamadas "Esculturas en pequeños formatos" y en el trabajo de producción artesanal (utilitarios).

Obtuvo durante su carrera como artista los siguientes premios: Gran Premio de Honor en la categoría "Cerámica y multiplicidad" en el LII Salón Anual Internacional CAAC; Mención en el XIX Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda y Muestra colectiva en el Centro Cultural Coreano en América Latina: "Bellezas de la tierra"

Fotografía:

Vanesa Martín: Profesora del Instituto Municipal de Arte Fotográfico y Técnicas Audiovisuales y de la Asociación Gente de Arte de Avellaneda

Expuso sus obras en distintos salones y espacios, destacándose en: "Ciclo Difusión de Artistas Populares Bonaerenses" Honorable Cámara de Diputados de la Pcia de Bs As.; "II Encuentro de Educación Artística - Nivel Terciario" Declarado de Interés Distrital - Consejo Escolar de Avellaneda "Simplezas del Ojo" - Grupo Eärendil - Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Avellaneda.

Su trabajo se basa en la fotografía directa, con cámara analógica, buscando trasladar en cada imagen su mirada de autor fotógrafo. Rescatando momentos y espacios de sensación y sentimiento.

Mariano Meza Leiz: Fotógrafo profesional desde el año 2008 y también arquitecto, con lo cual trata de fusionar las dos profesiones y plasmarlas en papel. Le gusta fotografiar obras de arquitectura como momentos abstractos. Considera que los colores monocromáticos es una forma poder ver mejor las luces y sombras de una obra.

Dibujo:

Lucía Fariña: Profesora nacional de artes visuales y Maestra nacional de dibujo. Participó de numerosas exposiciones del país y de países vecinos.

Representó a la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano en la Bienal Internacional de escultura realizado en la Provincia de Chaco.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Obtuvo el 1º premio en el Encuentro de Escultura organizado por la Universidad de Tres de Febrero y en el Salón otoño 2010 de la Asociación estímulo de Bellas Artes, entre otros.

Adriana Jadrosic: Nacida en Avellaneda, ciudad en la que reside y tiene su taller, estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" y en el Instituto Municipal de Artes Plásticas de Avellaneda, siendo sus maestros Pablo Delfini y Marcelo Malagamba, entre otros.

En el taller de Grabado y Arte Impreso de ese Instituto se forma el colectivo artístico "Malditas Culebras" - el cual integró - participando en muestras y convocatorias diversas en diferentes espacios como "Casa Cabrera", "Centro Cultural Konex", "Centro Cultural Julián Centeya", etc. En 2011 realiza su primera muestra individual en la Casa de la Cultura de Avellaneda y expuso en numerosos salones.

Patricia Menghi: Como Profesora Nacional de Educación Preescolar, se desempeñó en la Casa de la Cultura de Avellaneda en "Mundi ar te" (Museo Mundial de Arte Infantil y Juvenil). Multifacética artista: dibujante, realizadora de cortos animados, escenógrafa y pintora e incursiona en la técnica del llamado arte digital, entre otras expresiones.

Fabrizio Llanos: Joven artista. Alumno de Carlos Pinto, de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Actualmente su maestro es José Satti

Luciano Ciciro: Joven estudiante de Diseño Gráfico comienza a incursionar y experimentar con la pintura - especialmente la acuarela. Desde niño siente una fuerte inclinación hacia las artes en general, mostrando en esta ocasión un homenaje al rock nacional plasmada en una serie de "Tapas Arte".

Nicolás Galiñanes: Autodidacta, de profesión tallador de vidrio. Decide incursionar en el arte con una original disciplina: dibujos con connotaciones religiosas realizados con lapiceras.

Joyas de autor:

Cristina Palizas: Delicada orfebre en plata, en el año '97 participó del concurso "Joyas de película" que propusiera la Feria Puro Diseño, con una joya inspirada en la película Atame de Pedro Almodóvar, exponiendo un trabajo realizado exclusivamente para la ocasión.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Dominando distintas técnicas artísticas, es en los metales nobles (el oro y la plata) en donde esta artista pudo encontrar una verdadera forma de expresión. Cada una de las joyas que realiza son únicas, producto del juego con el material y también de sensaciones, sentimientos e historias

Herrería Artística:

Américo Rodríguez Martínez: Uruguayo, naturalizado wildense. Trabajador autogestionado, noble herrero artístico. Se caracteriza por diversas intervenciones utilitarias en escuelas e instituciones sociales.

Tapices Tejidos a mano:

Margarita More: Artesana autodidacta. Creadora de originales diseños que reflejan rasgos de culturas argentinas y latinoamericanas.

Restaurador:

Roberto Volk: Destacado platero de la ciudad, la representó en distintas ocasiones en encuentros de orfebrería nacional. Su obra tiene renombre internacional a partir de su instalación en España. Obtuvo menciones por sus obras durante dos años seguidos en la Exposición Rural.

Actualmente es solicitado por diversos y prestigiosos coleccionistas plateros por su capacidad para restaurar piezas en plata. Servicio que prestará en nuestra empresa.

Vitrofundición:

Susana Cortés: Profesora y miembro del consejo directivo del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda. Como Ceramista y vidrierista participó en numerosos salones y seminarios bienales, dictó cursos de capacitación en diversas ciudades del país. En La Coruña (España) participó de un seminario de cerámica y dictó cursos de cerámica para niños y adolescentes.

Vitrofundición y Muralista:

JORGE DOMÍNGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Cristina Tita: Profesora del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda. Sus obras se caracterizan por la técnica del vitraux pintado con pincel. Admiradora de Klint, reproduce en vidrio pinturas clásicas y modernas.

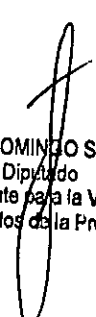
Tapices en telar:

Juana Nuñez: Comenzó esta actividad hace más de 20 años. Estudió en Gente de Arte de Avellaneda con la profesora Norma Granetto. Expuso en numerosas oportunidades sus trabajos, destacándose en el Casal de Cataluña.

Tejidos:

Gladys Medina: Artesana autodidacta. Creadora de originales diseños decorativos tejidos a mano. Su técnica es crear mediante el entrelazado de hilos con una aguja, generando diseños con una técnica muy antigua que actualmente se encuentra recuperada en la elaboración artesanal.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores, la aprobación de la presente iniciativa.


JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.