

EXPTE.



2433 112-13

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*




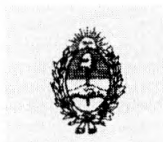
PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo al **27° Festival Internacional de Cine "MDP FILM FEST"** que llevará a cabo en Mar del Plata entre los días 17 y 25 de Noviembre de 2012 y que es organizado por el **Consorcio Festival Internacional de Cine Mar del Plata**, conformado por la **Municipalidad de General Pueyrredón** y el **Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires**, y cuenta con el apoyo y subsidio del **INCAA**. por entenderlo como expresión de alto valor cultural, social, educativo y turístico.


RODOLFO ADRIÁN IRIARTE
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

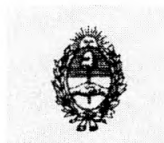


FUNDAMENTOS

El 27° Festival Internacional de Cine "MDP FILM FEST" es el único festival latinoamericano calificado por la FIAPF (Fédération International des Associations des Producteurs de Films) como categoría "A". Concebido en 1954 durante la segunda presidencia del General Juan Domingo Perón, como Primera Muestra Cinematográfica no competitiva ante a la necesidad de reflejar el universo del cine argentino, así como también el de la cinematografía mundial. Año tras año, el Festival se ha consolidado como una muestra fundamental del desarrollo e intercambio de la industria cinematográfica y de las artes audiovisuales. El Festival es hoy una cita obligada para realizadores, actores, productores, distribuidores y cinéfilos.

HISTORIA

En su primera edición, se exhibieron las más importantes y recientes producciones internacionales de la época, entre ellas: *Pane, amore e fantasia / Pan, amor y fantasía*, de Vittorio De Sica (Italia, 1953); *La ilusión viaja en tranvía*, de Luís Buñuel (México, 1954); *The Glenn Miller Story / Música y lágrimas*, de Anthony Mann (USA, 1954); *Sommarlek / Juventud divino tesoro*, de Ingmar Bergman (Suecia, 1951) y *Fröken Julie / La Señorita Julia*, de Alf Sjöberg (Suecia, 1951).



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

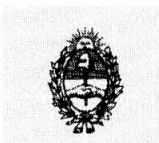


El Festival tuvo el honor de contar con la presencia de las figuras más relevantes del cine mundial: Errol Flynn, Mary Pickford, Joan Fontaine, Claire Trevor, Edward G. Robinson, Fred MacMurray, Ann Miller, Walter Pidgeon, Jeannette McDonald, Viviane Romance, Jeanne Moreau, Isa Miranda, Lucía Bosé, Alberto Sordi, Trevor Howard, Fernando Fernán Gómez, Aurora Bautista, Ana Mariscal, Lil Dagover y Norman McLaren, entre otros.

Este acontecimiento abrió un espacio de interés en el ambiente intelectual y cinematográfico, que hizo posible la creación del Primer Festival de Cine de esa envergadura en Argentina. En 1959, la Asociación de Cronistas Cinematográficos logró que la FIAPF le otorgara al Festival la categoría "A".

EL AFIANZAMIENTO

De 1959 a 1970 se realizaron diez ediciones. La de 1964, en la ciudad de Buenos Aires y en 1967 y 1969, se alternó con el Festival de Río de Janeiro. Estos Festivales fueron los acontecimientos culturales-cinematográficos más importantes de la época. Las cinematografías europeas estuvieron representadas, entre otras, por la Nouvelle Vague francesa, el más destacado cine de los países socialistas, el mejor neorrealismo italiano y la irrupción de Ingman Bergman y la cinematografía sueca, además de la excelencia del cine inglés. De Estados Unidos llegaron películas que por su alto nivel temático, técnico y actoral fueron premiados en diversas ocasiones.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

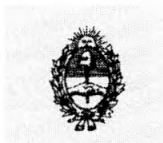


El Festival se afianzó como un espacio de reflexión sobre las nuevas tendencias cinematográficas y recibió a teóricos, periodistas y cineastas de todas las latitudes. Entre las innumerables personalidades internacionales que concurrieron se puede mencionar a Paul Newman, Vittorio Gassman, Jean-Paul Belmondo, Anthony Perkins, Ugo Tognazzi, Maria Callas, Maria Schell, Marie Laforet, Harriet Andersson, George Hamilton, Tom Courtenay, Mario Moreno (Cantinflas), François Truffaut, Tony Richardson, Pier Paolo Pasolini, Gilo Pontecorvo, Andrzej Wajda, Edouard Molinaro, Pierre Kast, Karel Reisz, Jacques Tati, Toshiro Mifune, Curt Jürgens, Cesare Zavattini, Josef von Sternberg, Alfred Bauer, Abel Gance, Vincent Minelli, Lee Strassberg, Andrzej Munk, James Mason, Maximilian Schell, Catherine Spaak, Tomas Milian, Ettore Scola, John Gavin, y Jerzy Passendorfer.

EL RETORNO

En 1996 comenzó la segunda etapa del Festival. Luego de 26 años de ausencia, se reposicionó como el acontecimiento artístico cultural imprescindible para cineastas, actores, productores, inversores, guionistas, periodistas y cinéfilos.

El Festival se convirtió en el reflejo de las tendencias cinematográficas mundiales y en el encuentro anual entre el público, las películas y sus realizadores. Desde 1996 han concurrido al festival, entre muchas otras personalidades, Jacqueline Bisset, Elsa Martinelli, Raquel Welch, Renée Zellweger, Francisco Rabal, Amparo Soler Leal, Lina Wertmüller, Percy Adlon, Arturo Ripstein, Pilar Miró, Dino Risi, Antonio Ferrandis, Abbas Kiarostami, Maria Grazia Cucinotta, Catherine Deneuve, Geraldine



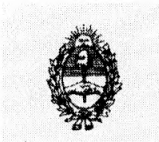
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Chaplin, Dominique Sanda, Sonia Braga, Emily Watson, Julie Delpy, Nikita Mijalkov, Sally Potter, Alex de la Iglesia, Liv Ullman, Jeremy Irons, Alan Rickman, Philip Noyce, Istvan Szabó, Gerard Depardieu, Volker Schlöndorff, María de Medeiros, Helen Mirren, Paolo y Vittorio Taviani, Mario Monicelli, Hanna Schygula, Kathleen Turner, Héctor Babenco, Ken Russell, Bob Rafelson, Norman Jewison, Susan Seidelman, Susan Sarandon, Tim Robbins, Krzystof Zanussi, Michael Winterbotton, Abel Ferrara, Juliette Binoche, Sarah Polley, Kathryn Bigelow, Tommy Lee Jones, José Wilker, Javier Fesser, Bruno Ganz y Jerzy Skolinovski.

Teniendo como marco la bella ciudad de Mar del Plata que combina un estilo arquitectónico tradicional de principio de siglo con modernos edificios y kilómetros de hermosas playas, el Festival ofrece a los visitantes una extensa y profunda mirada al universo cinematográfico, reflejada en varias competencias, secciones paralelas, retrospectivas y homenajes.

En 2012, llegamos a la 27° edición, constituyendo todo un logro para la ciudad y la Provincia de Buenos Aires , que pone de manifiesto el profundo compromiso con la cultura. El objetivo a cumplir por parte del Festival en su carácter internacional, es presentar una sustancial y enriquecida cantidad de filmes extranjeros de largometraje acompañados por sus correspondientes representantes, y de esta forma contribuir con el desarrollo de la cultura, con el progreso de la industria cinematográfica mundial y con su difusión en América Latina. Por otra parte se



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



propone ser la base de lanzamiento de la industria cinematográfica local que, tras más de un siglo de historia, apunta a su renovación artística y técnica.

La 27° edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata se llevará a cabo entre el 17 y el 25 de noviembre de 2012 e incluirá la Competencia Internacional de largometrajes, la Competencia Latinoamericana de largometrajes y cortometrajes, la Competencia Argentina de largometrajes y cortometrajes, y el Work In Progress para producciones argentinas; además de distintas secciones paralelas y retrospectivas.

Actividades de esta índole, no se agotan en la muestra misma, sino que además, permiten la difusión a nivel internacional de valores sociales, artísticos culturales y educativos de nuestro país.

Porque apoyamos toda iniciativa cultural, más aún, cuando se trata de difundir e integrar multiplicidad de valores, y, dada la significación del programa del **27° Festival Internacional de Cine "MDP FILM FEST"**, es que solicito a este **Honorable Cuerpo**, acompañe con su aprobación la presente **Resolución**.

RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.