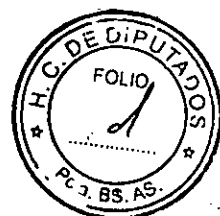




EXPTE. D- 2473 112-13



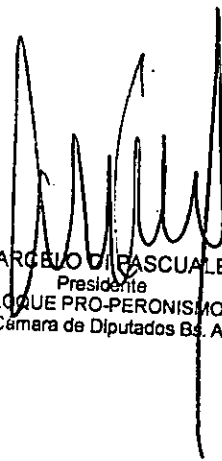
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE RESOLUCION**

La Honorable Cámara de Diputados  
De la Provincia de Buenos Aires

**RESUELVE**

Declarar su beneplácito por la publicación del libro "La niña, el mar y yo" de la artista plástica Lía Marina Navallas, recopilación de poesías y textos en prosa escritos en la ciudad de Monte Hermoso, que incluye fotos, dibujos y pinturas vinculadas al balneario, lugar que remonta a la autora a su niñez y se constituye en remanso para reencontrarse, elaborar y superar -a través del proceso creativo- la melancolía propia de los duelos.

  
MARCELO DI PASCUALE  
Presidente  
BLOQUE PRO-PERONISMO  
H. Cámara de Diputados Bs. As



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## Fundamentos

*“Necesitaba escuchar el sonido del mar y una ventana para poder contemplarlo. Esa era la condición que debía tener el lugar donde me alojaría: una imprescindible ventana al mar”.*

Lía Marina Navallas. (Prólogo. Párrafo final.)

Lía Marina Navallas reside en Buenos Aires, es escritora y artista plástica. Ha incursionado en la poesía, es autora de los cuentos para niños “Los viajes del narigón” y “Conejo de ojos verdes” y actualmente se encuentra escribiendo una novela. En el verano de 2.012 escribe en Monte Hermoso (Provincia de Buenos Aires) la historia auto referencial que nos ocupa.

La melancolía se singulariza en lo anímico y atraviesa el texto. Marina viaja al interior, recrea situaciones propias de la existencia o de nuestra condición de ser y aplaca el dolor propio de los duelos en una comunicación íntima, poética y catártica.

Sabe que *“vale la pena mirar la vida con ojos de niña”*. Desde allí nos sumerge en su mundo. *“Transita por un laberinto que parece interminable, por diferentes emociones”* y nos invita a reflexionar.

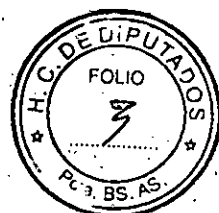
La escritura creativa aviva la conciencia, desnuda pensamientos y drena emociones. Los intrincados caminos del alma: la emoción, la sensibilidad, el conflicto en el interior del yo, aflora en la poesía y se conjuga con el paisaje montehermoseño que alimenta la prosa y cobija sus sueños.

El mar, los médanos, la arena, las conchillas rosadas que entregan las mareas, Sauce Grande, el faro, las tormentas, la tempestad, descritas por la autora en pinceladas de imágenes y palabras, identifican plenamente a quienes hemos crecido en la costa y /o, inducen al lector a viajar con la imaginación.

En la historia Marina intenta ser su propio faro para salir de la tormenta y agradece a su madre la conexión de su nombre con aquel mar con el que se relaciona estrechamente desde pequeña. El mar que, confiesa, le dejó *“sus huellas imborrables”*.

Como bien decía Crepieux-Jamin, fundador de la escuela mímica francesa, la escritura es un gesto y al igual que gesticulamos con las manos, con la cara, lo hacemos también con nuestras letras. En momentos en que conforme sus propias palabras *“pintar se había hecho algo difícil, lo mismo que dibujar”* elige la escritura como medio. No obstante, sin abandonar su profesión de artista plástica, ilustra sus notas con bellísimas fotografías, pinturas y dibujos de Monte Hermoso, concebidos a través de distintas técnicas.

Ideas, recuerdos e impresiones, percibidas a través de los sentidos, asumen en ella formas íntimas y personales de expresión que nos conducen a asomarnos a su interior más profundo. Nos llevan a vincularnos con sus sentimientos -despojados de toda subjetividad-



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

y nos permiten descubrir y concluir que por encima de cualquier postura, de cualquier máscara o disfraz con que hombres y mujeres intentemos ocultarnos, somos personas reales con aciertos y desaciertos, con aflicciones, con penas, heridas, dolores y alegrías. Nos permiten -además- verificar que trabajar (como la autora) desde la fragilidad es lo que nos hace más fuertes, más humanos y sensibles.

Por lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores, me acompañen en la aprobación del presente proyecto.

MARCELO DI BASCUALE  
Presidente  
BLOQUE PRO-PERONISMO  
H. Cámara de Diputados Bs. As