



EXPTE. D- 2852 112-13

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

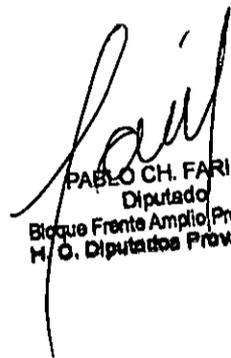


PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Solicitar al Poder Ejecutivo provincial que arbitre los medios necesarios para garantizar la reapertura y continuidad del Museo del Mar en la ciudad de Mar del Plata.


PABLO CH. FARIAS
Diputado
Bloque Frente Amplio/Progresista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El Museo del Mar es un museo privado de la ciudad de Mar del Plata, ubicado en la Av. Colón esquina Viamonte. Emplazado en uno de los barrios más característicos de la ciudad abrió sus puertas en septiembre del año 2.000 y cuenta con una colección de 30.000 especímenes de caracoles.

El Museo tuvo su origen en la colección privada de Don Benjamín Sisterna, quien nació en 1914 en Santa Fe. A los 18 años su hermano le envió desde el Sur una caja con caracoles que lo cautivaron inmediatamente. Desde entonces su pasión por ellos fue creciendo y dedicó todo el tiempo posible a recorrer el Mundo, buceando, canjeando y contactando nativos o coleccionistas locales para conseguir sus preciadas caracolas. Para lograr esta exposición, el coleccionista necesitó 26 viajes alrededor del mundo, explorando mares, playas, ríos y tierras en los más recónditos y alejados lugares.

Don Benjamín falleció en 1995 dejando su legado de más de sesenta años de estudiar y recolectar caracoles, con esa gran colección sus herederos dieron origen al Museo.

Moderno y didáctico, el museo se divide en diferentes niveles, especialmente pensados para comprender y apreciar la muestra exhibida. El Museo se organiza en cuatro niveles en los que, además de la colección de más de 30.000 caracoles, pueden encontrarse dos espacios con acuarios de diferentes tamaños, dos salas con la muestra de juegos de ciencia interactivos "Curiosos por el Mundo", una sala de conferencias y auditorio de usos múltiples, una biblioteca especializada, el Sea Shop Aurantium, con artesanías de artistas locales, y un espacio de encuentro, refrigerio y descanso, cuyo nombre, Gloria Maris, corresponde a la denominación científica de uno de los caracoles de la colección. Cada nivel ha sido especialmente diseñado para proveer un ambiente distendido y cómodo al visitante a fin de contribuir a su mejor apreciación y comprensión de los elementos exhibidos.

NIVEL DE LAS ROCAS (-1/ SUBSUELO)

Se encuentra en el subsuelo, en un ambiente similar al de una caverna inmersa en agua. Un estanque central con pequeños organismos marinos se une mediante decoración rocosa a los acuarios del nivel "del encuentro". En este lugar se puede observar una gran diversidad de organismos marinos en acuarios internos y externos y en el touch pool central, que contiene una gran cantidad de invertebrados como cangrejos, caracoles, anémonas y estrellas de mar, así como también pequeños peces que viven entre las rocas cerca de la costa. Este estanque tiene un simulador de olas que mantiene el agua oxigenada y en movimiento, recreando el ambiente de una poza de mareas. También se encuentran varios de los juegos interactivos, algunos de agua como el Tornillo de Arquímedes, y otros electrónicos como un Simon gigante.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



NIVEL DEL ENCUENTRO (0 / PLANTA BAJA)

En la planta baja se encuentra el espacio de encuentro Gloria Maris, rodeado de más acuarios con especies autóctonas y de parte de la exposición de caracoles. Este nivel, tal como su nombre lo indica, fue pensado como un lugar de encuentro. Desde el pasillo central y hacia su derecha puede acceder a uno de los jardines del museo, desde el que puede tener una vista diferente del estanque externo de carpas koi.

En el área de Recepción encontramos el acceso al auditorio "Benjamín Sisterna", equipado con la última tecnología, en donde se llevan a cabo múltiples actividades culturales, educativas y empresarias y el Sea-Shop del museo Aurantium.

NIVEL DEL CIELO (+1/ PRIMER PISO)

En la parte nueva del edificio se halla el corazón de la exposición de caracoles de todo el mundo, con varias decenas de metros lineales de vitrinas y abundante información gráfica y textual sobre sus características, historias y leyendas. Una cómoda y luminosa sala de lectura acompañada de una biblioteca especializada complementa este nivel de inigualable belleza.

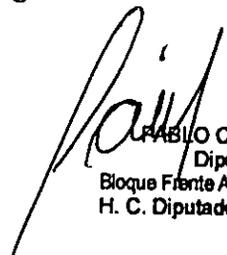
NIVEL DEL CIELO (+2/ SEGUNDO PISO)

En este sector, desde un mirador interno se contemplan todas las plantas del establecimiento, recibiendo un torrente de energía transmitida por aguas en movimiento, formas y colores de nácar, y actividades humanas de relación y de aprendizaje, que transmiten al visitante la voluntad integradora del Museo en lo que respecta a sus diferentes funciones. También se pueden apreciar diferentes exposiciones de cuadros o fotografías.

En la parte exterior se encuentra la terraza y su Plaza del Mar, en la que los chicos pueden disfrutar de variados juegos infantiles. Desde allí se puede acceder por escalera al Mirador del Museo y su Estación Meteorológica, para tener una vista panorámica de la ciudad de Mar del Plata hasta el horizonte marítimo al Noreste, y hasta las sierras y canteras en dirección Sudoeste.

Hoy, a doce años de abrir sus puertas, el Museo debe cerrar por problemas financieros. Con el cierre de esta entidad se produce una pérdida muy significativa para la comunidad marplatense. Tal como afirma el blog dedicado al arte marplatense, artemardelplata.blogspot.com.ar, "*Mar del Plata pierde una joya, no solo por su colección, sino por el museo en sí: la forma en la que fue pensado, diagramado, y llevado a cabo, muestran un proyecto serio y planificado*".

Por las razones expuestas, solicito a los señores legisladores tengan a bien acompañar con su voto favorable el tratamiento de esta iniciativa.


PABLO CH. FARIAS
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.