



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

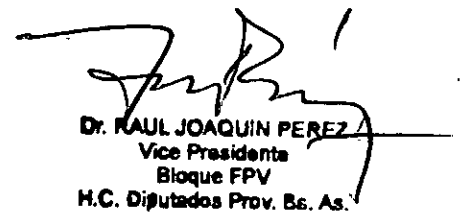


PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Resuelve

Declarar de Interés legislativo la película "El Sur de Homero", dirigida y guionada por Gustavo Provitina.


Dr. RAUL JOAQUIN PEREZ
Vice Presidente
Bloque FPV
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

El filme es un ensayo revisionista que narra la militancia de Homero Manzi, sus convicciones políticas orientadas hacia la admiración por las dos figuras más importantes de la historia política de nuestro país: Hipólito Yrigoyen y Juan Domingo Perón.

El mismo ofrece una revisión de la historia política, social y cultural de la República Argentina de la primera mitad del siglo XX, justamente los años de vida de Homero Manzi.


El marco de referencia que se han utilizado es la visión del Manzi pero también la de Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortíz, Rodolfo Kusch y otros pensadores que desarrollaron un enfoque encuadrado en la perspectiva de lo nacional y lo popular, las dos banderas de Homero. Participaron ofreciendo su testimonio: Horacio Ferrer, Sergio Pujol, Hipólito Paz, Raúl March y Horacio Salas.

La película se realizó con un subsidio de la Secretaría de cultura de la Nación en el marco del centenario del nacimiento de Homero Manzi. Fue uno de los proyectos ganadores del concurso "Manzi Somos Todos". La idea de participar de este certamen fue del Doctor Pedro Ricardo López, Presidente y fundador del Centro Cultural y Biblioteca Popular Homero Manzi de la ciudad de La Plata y Director de la "Cátedra Libre Homero Manzi" de UNLP.

El estreno previsto para el año 2011 fue cancelado debido a la enfermedad y lamentable deceso del Dr. Pedro Ricardo López, cuya reconocida obra cultural es un estímulo inestimable. Finalmente se estrenó el 17 de Septiembre del corriente, en el marco de la Fesaalp (Festival de Cine Latinoamericano de La Plata).

Recorrer la historia de una figura de la relevancia de Manzi, implica necesariamente, desandar la compleja historia de nuestro país. Esta es pues, también en parte, una biografía poética de Argentina, de sus militancias políticas, como las cúspides de su cinematografía, en buena parte de su fecundo cancionero y en todos los actos de una vida cuyos postulados éticos unen a figuras de la talla de Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortíz a más de sesenta años de su muerte. La figura de Homero Manzi retorna para establecer un diálogo con nuestra generación, empeñada en leer la huella, en repensar la historia.

Por lo tanto, vemos que su figura se agiganta con el paso del tiempo y lo mismo sucede con su pensamiento visionario y contemporáneo, por lo cual, los jóvenes actuales tienen una nueva perspectiva de la historia de nuestros grandes pensadores.


Dr. RAUL JOAQUIN PEREZ
Vice Presidente
Bloque FPV
H.C. Diputados Prov. Bs. A.