



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE

BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el poder ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires declare de interés cultural y educativo su contribución a la cultura política y a la comprensión de las relaciones entre prensa, estado y política en la Argentina contemporánea la obra de investigación histórica del autor bonaerense Dr. Miguel Ángel Taroncher, “La caída de Illia. La trama oculta del poder mediático”, publicada por la Editorial Vergara.

RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

Miguel Ángel Taroncher, nació en Mar del Plata en 1966. Su desempeño académico tiene por escenario el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata donde obtuvo los títulos de profesor y licenciado en Historia y donde actualmente se desempeña como profesor adjunto en el Área Teórico Metodológica e integra el Comité de Doctorado de dicha Unidad Académica. Curso estudios de posgrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia, España, por cuyo Departamento de Historia Contemporánea es Doctor Suma Cum Laude. Es codirector del grupo de investigación **"Cultura y política en la Argentina"**, es Coeditor de la obra **"CEAL. Capítulos para una Historia"**. Dirige una investigación binacional con académicos de la Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul, Brasil que se estructura en el proyecto **"El vuelo 991. El fracasado del retorno de Perón"**. Ha publicado artículos de historia política e historia de la prensa en revistas académicas nacionales e internacionales y a dictado cursos de grado y posgrado en universidades nacionales y extranjeras.

"La caída de Illia. La trama del poder oculto", es una obra académica que, conservando su rigor científico logra una notable adaptación para el gran público, permite entender a la prensa como actor y parte integrante del poder político a la vez que devela la conformación de la trama oculta del poder mediático en el proceso de inestabilidad institucional de la Argentina contemporánea. El golpe de estado cívico militar que el 28 de junio de 1966 que destituyó al presidente Arturo Illia no fue un acontecimiento inesperado. Por el contrario, gran parte de la población aprobó el fin de un gradual proceso de transición a la democracia iniciado en 1963 y recibió con esperanza la llegada al poder del general Juan Carlos Onganía. La "mano dura"- que



**Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires**

importantes sectores de la población con pertinaz olvido siempre demandan- tenía, una vez más, su nociva oportunidad.

Frente a la fragilidad, limitaciones y precariedad del sistema político argentino cuya inestabilidad se agrava por las interdicciones políticas del poder militar a partir del golpe de 1955, los semanarios de actualidad fueron verdaderos protagonistas de un cambio político que se cristalizaba, alternativamente, en elecciones y golpes de estado. La prensa escrita en general y en especial *Primera Plana* y *Confirmado*, creados por Jacobo Timerman y *Todo*, fundada por Bernardo Neustadt contribuyeron a generar un clima de opinión favorable a la ruptura institucional. A la vez que informaban, los medios de prensa legitimaban las instancias de una conspiración en la que confluían militares, gerentes de empresas nacionales y extranjeras, tecnócratas de universidades privadas, dirigentes políticos y jefes sindicales que, en inestable coalición, se preparaban para tomar por asalto al estado. Taroncher revela, mediante una minuciosa reconstrucción del conflictivo escenario histórico y un análisis de los principales editoriales políticos de tres periodistas claves - Mariano Grondona, Bernardo Neustadt y Mariano Montemayor - el entramado de las argumentaciones que funcionaron como el "sentido común" golpista.

Es por ello que solicitamos el acompañamiento de los miembros de esta Cámara al presente proyecto de declaración para reconocer al trabajo de investigación, análisis y difusión del conocimiento histórico realizado por el historiador y escritor bonaerense.

RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.