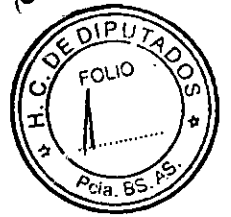




EXPTE. D- 3156

/12-13

Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires




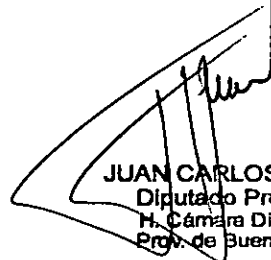
## PROYECTO DE DECLARACIÓN

### LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

#### DECLARA

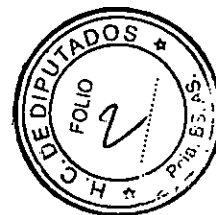
De interés cultural la Fiesta internacional de Teatro en Calles Abiertas a realizarse en los barrios Las Catonasa, Lomas, Casasco, Reja Grande, Moreno Centro y Trujuy entre otros, desde el 12 de diciembre hasta el 16 del mismo mes.

  
PABLO CH. FARIAS  
Diputado  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.

  
JUAN CARLOS JUAREZ  
Diputado Provincial  
H. Cámara Diputados  
Prov. de Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

FITECA (Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas) consiste en un colorido festival de teatro en el espacio público de grupos de alto nivel profesional e internacional, quienes llegan al distrito de Comas (sector La Libertad, barrio La Balanza) a realizar un intercambio cultural que comienza con la convivencia de visitantes y residentes en los hogares y las calles del barrio, continua con talleres artísticos, tertulias y pasacalles, y se consolida con la presentación de sus espectáculos teatrales, en los cuales la asistencia de público es masiva, no solo proveniente de los alrededores sino de todo Lima.

Es una organización colectiva sin fines de lucro, que trabaja por el arte y la cultura de los pueblos latino-americanos. Nació bajo la iniciativa de agrupaciones artísticas, culturales, sociales y educativas con la finalidad de promover el arte y la cultura en la comunidad. Para esta labor social sin fines de lucro, FITECA promueve la responsabilidad y estimula la sensibilidad ciudadana.

Durante el festival, el Parque Tahuantinsuyo en La Balanza se viste "como un lienzo" con coloridos murales y grafitis hechos por artistas de todo Lima en compañía de los vecinos y niños del barrio. Además de las tribunas y el gran escenario, este espacio público se llena de música, malabares, puestos de comida con sabores diversos, artesanías y polos, intervenciones y talleres, exposiciones, grandes personajes y mucha "gente colorida", además es el punto de partida para los pasacalles diarios que alegran y recorren las calles y cerros de La Balanza. El espacio público en su mas gratificante estado.

FITECA nació en Perú hace 11 años. La convocatoria, la calidad humana y artística y la participación de los vecinos suscitó interés tal interés que no sólo se realiza FITECA Perú, sino que además comenzaron a organizarse otros festivales en Colombia y Ecuador.

### **FITECA tiene como objetivos primordiales:**

1. Rescatar la fiesta popular como espacio de participación, de intercambio, retroalimentación y expresión colectiva.
2. Estimular y promover la movilización del arte en sus espacios originales: La calle y la comunidad.
3. Promover la relación entre grupos extranjeros y locales con el fin de abrir puentes de interculturalidad, de cooperación y de intercambio de experiencias.
4. Proponer el arte como respuesta concreta a los flagelos actuales como: pandillaje, drogadicción y violencia social; derivándose el festival en talleres,



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



seminarios y presentaciones en escuelas y barrios organizados, para jóvenes y niños.

### **El evento**

Son 11 años desde que la FITECA se inició en Perú, trayendo consigo la magia y la alegría a lugares donde tal vez, nunca habrá un teatro a los que estamos acostumbrados (telones, butacas, entradas, entretiempos, etc.) Por eso, la algarabía que se produce cada primera semana del mes de mayo de cada año en el barrio de La Balanza-Comas es indescriptible en los meses previos. Los vecinos arreglan las mejores habitaciones de sus hogares para recibir como cada año, desde el 2002 a los integrantes de diversas agrupaciones artísticas que vienen a colaborar en las actividades de la FITECA.

### **FITECA en Argentina**

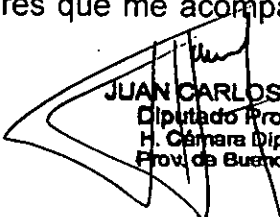
No es una fiesta cualquiera, es la Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas, la cual tuvo su origen en el barrio de Comas, Perú. Ahora se hará en Argentina, en la localidad de Moreno, desde el 12 de Diciembre hasta el 16 del mismo mes, los escenarios hasta el momento son los barrios Las Catonas, Lomas, Casasco, Reja Grande, Moreno Centro y Trujui entre otros.

El acento está en el arte como política de transformación y sus objetivos son rescatar la fiesta popular como espacio de participación, de intercambio, retroalimentación y expresión colectiva, conocer las raíces de nuestra comunidad, reconocer y valorar las organizaciones vecinales, los grupos artísticos, organizaciones deportivas, organizaciones juveniles, etc, y estimular y promover la movilización del arte en sus espacios originales: La calle y la comunidad, entre otros.

Ya están confirmados distintos grupos de teatros de de Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, músicos y escuelas de circos nacionales, entre otros. Organizaciones culturales, estudiantiles, artistas, vecinas, vecinos entre otros y otras soñadores están siendo parte de este proceso de arte y construcción colectiva.

La coordinadora general de FITECA Argentina es Eli Palamara, del centro cultural La Pochoclera. Eli Palamara participó del X FITECA Perú y actualmente es tallerista en FITECA Colombia. Acompañan este emprendimiento junto a La Pochoclera, La Casa de la Mujer, Asoc. Cultural Huellas de Trujui, ClanDestino Teatro, Soc. Fomento Roca, Casa de Jesús, ONG DDHH Razonar y asociaciones barriales de las sedes comprometidas.

Por lo expuesto es que les solicito a mis pares que me acompañen en la sanción del siguiente proyecto.

  
JUAN CARLOS JUAREZ  
Diputado Provincial  
H. Cámara Diputados  
Prov. de Buenos Aires