



EXPTE. D- 3513 /12-13



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

RESUELVE

De recordatorio al centenario del nacimiento de **Hugo Del Carril**,
figura del cine argentino y artista popular comprometido con su tiempo que
inmortalizara la marcha "Los muchachos peronistas". (30 de Noviembre 1912)

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Nació el 30 de noviembre de 1912, en el predio de San Pedrito 256, hijo de Ugo Fontana y Orsolina Bertani, dos inmigrantes italianos, hasta que el hombre, arquitecto y anarquista abandonó el hogar y el chico y su madre pasaron a vivir con la abuela.

Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Mariano Moreno.

En 1927 y con apenas 15 años realizó una de sus primeras presentaciones con los Hermanos Leguizamón, bajo el seudónimo de Pierrot. Mientras, y para mantenerse, trabajó como operario en una fábrica de jabón y en una cristalería. También usó el seudónimo Alejo Pacheco Ramos. A la par incursionó como locutor radial y "estribillista" (cantante que en las décadas de 1920 y 1930 sólo cantaba el estribillo de cada tango, que se tocaba todo instrumental).

Por esa época viaja frecuentemente a Pocitos (Uruguay), para visitar a su abuelo, Orsini Bertani; sociólogo, creador y editor de la revista "La Pluma", expulsado de Argentina por su militancia anarquista.

En 1930 conoció a Roberto Acuña, que integraba el radioteatro *Chispazos de tradición*, que lo llevó por primera vez a Radio Nacional. Juntos formaron el dúo Acuña-Del Carril que terminó cuatro años después cuando Acuña falleció. Debido a esa circunstancia el cantor pensó en abandonar la carrera e incluso asistió a una escuela nocturna para estudiar taquigrafía convirtiéndose después en el 1er. taquígrafo en el Congreso de la Nación, pero sus amigos lo instaron a continuar, y en 1935 llegó a *Radio del Pueblo* como solista.

Debutó en cine en 1936 cuando Manuel Romero le ofreció 500 pesos para cantar el célebre tango "Tiempos viejos" en "Los muchachos de antes no usaban gomina".

En 1943 filma *La pasión imposible* y *La piel de zapa*, y conoció al por entonces ministro de Guerra, Juan Domingo Perón, a quien entregó una carta del presidente mexicano Manuel Ávila Camacho

En 1944 filmó junto a Eva Duarte "La cabalgata del circo".

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En 1949 grabó la *'Marcha Peronista "La grabé por convicción y por pedido expreso del general Perón, aún sabiendo que sería más recordado por la marcha que por los tangos que he grabado"*, diría tiempo después.

En 1952, con *Las aguas bajan turbias* alcanzó el mayor éxito de su amplia filmografía. El guión pertenecía al militante comunista antiestalinista Alfredo Varela, que había sido encarcelado durante el gobierno peronista y desde la cárcel colaboró con la adaptación. Pero Raúl Alejandro Apold, secretario de Prensa y Difusión, prohibió que Del Carril cantara en Radio Splendid, tildándolo de *"comunista"*. Del Carril intercedió ante Perón por Alfredo Varela: *"¿Por qué está preso?"* preguntó el entonces presidente. *"Por orinar frente a la embajada de los Estados Unidos"*, contestó el artista. Luego de reírse, el general respondió: *"Mire, al final somos todos un poco comunistas, si al final lo que buscamos es la justicia social"*. Varela fue liberado inmediatamente.

En 1953 dirigió y actuó en *El negro que tenía el alma blanca*. Dos años después protagonizó *Vida nocturna*, y *La Quintrala*. Esta última, estuvo muy poco tiempo en las salas, porque en 1955, días después del estreno, estalla la revolución en Argentina que, tras el derrocamiento de Perón crea una Comisión investigadora del cine: algunas las figuras, entre las que estaba Hugo del Carril, fueron detenidas. Estuvo preso durante cuarenta y un días, sus películas fueron prohibidas, lo mismo que sus actuaciones. En 1956, estaba filmando *Más allá del Olvido* cuando un comando militar, irrumpe en su domicilio a altas horas de la noche y es detenido nuevamente, ahora en la ex penitenciaría de Avenida Las Heras.

En 1970, Perón autorizó a Del Carril a filmar la vida de Evita con el título *"La dama de la esperanza"*, un proyecto que nunca pudo materializar. Tres años más tarde, el 19 de julio de 1973, asumió la dirección *"ad honorem"* del Instituto de Cine y preparó una ley de cine cuyo borrador entregó a Perón en 1974, junto a su renuncia al cargo.

Conoce a Violeta Curtois y decide vivir junto a ella. El 3 de mayo de 1963 nació Marcela Alejandra Fontana, primer fruto de su amor con Violeta. El 26 de octubre de 1965 nació su segundo hijo, Hugo Miguel, y apenas un año después nació nuevamente una niña llamada Amorina. Cuatro años después nacería su última hija, Eva.

Hugo y su esposa Violeta bautizaron a todos sus hijos. Marcela, la mayor de los cuatro, apadrinada por Juan Domingo Perón, que desde el exilio envió a Jorge Daniel Paladino, en representación suya.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En 1975 dirigió *Yo maté a Facundo*, filme con el que se despidió del cine como director, dado que tras el derrocamiento de la presidente, María Estela Martínez de Perón, asume el gobierno de facto y fue nuevamente prohibido.

En 1986, en el Teatro Presidente Alvear fue nombrado Ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Sin poder superar la pérdida de su compañera, fallecida el 12 de abril de 1986, el 16 de enero de 1988 Hugo del Carril ingresó a la sala de terapia intensiva del Hospital Privado de Mar del Plata con un complejo cuadro de infarto de miocardio. Raúl Matera, su amigo y médico, señaló: "*Su vida está supeditada únicamente a su corazón*". La recuperación fue lenta y progresiva, lo suficiente para asistir el 9 de Septiembre de ese año a un homenaje que se le realizó en el Luna Park, al cumplirse 50 años de su primera actuación.

Sin embargo, murió el 13 de agosto de 1989 a las 19:40 hs. en el Hospital Alvarez, a causa de una descompensación cardíaca. Fue velado como Ciudadano Ilustre en el Salón de los Pasos Perdidos del Concejo Deliberante porteño. Sus restos descansan actualmente junto a los de su compañera Violeta Curtois en una bóveda en el cementerio de Olivos.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores, la aprobación del presente Proyecto.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria-PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.