

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

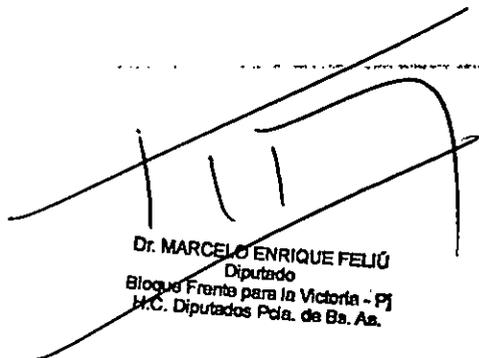
Exp. D.3569/12-13

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, con intervención del Organismo que corresponda, evalúe la posibilidad de declarar de **Interés Cultural** el libro titulado **"Los pasajeros del Rey Patricio"**, referido a la banda mitológica más grande de la historia del rock nacional: Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, de Jorge Martín Ocaña, presentado el día 29 de octubre del corriente año en el Centro Cultural "Islas Malvinas" de la Municipalidad de La Plata.


Dr. MARCELO ENRIQUE FELÚ
Diputado
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El Libro *Los pasajeros del Rey Patricio*, de Jorge Martín Ocaña, recientemente editado, profundiza en la gestación, nacimiento, inicio y primera desmembración de la banda mitológica más grande de la historia del rock nacional: Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

Después de ocho años de pesquisa, con entrevistas a más de cincuenta fuentes vinculadas con el grupo, y tomando como guía el testimonio de muchos de los personajes olvidados que participaron de manera directa en dicho período, esta investigación retoma una discusión que lleva treinta años sin respuestas y promete un debate con opiniones para todos los gustos.

Este libro trata de la prehistoria de la banda de rock más importante y legendaria de Argentina. Estudia su etapa animista en donde la magia musical estaba en su plenitud.

Para las nuevas generaciones de *ricoteros* la lectura de este Libro será como visitar una galería de espectros.

Esta manifestación artística conocida como Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, tuvo como objetivo la independencia y libertad de pensamiento, la pluralidad de propuestas e incluyó a gran cantidad de exponentes de la intelectualidad regional y, muchos de ellos, están presentes en este esquema de argumentos.

En el seno de este colectivo de trabajo fue naciendo Patricio Rey y, bajo ese nombre, el mito de un ser superior que gobernó a los miembros de



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

ese ritual del que participaron actores, músicos, clowns, monologuistas, artistas plásticos y bailarinas. Cada uno de ellos tuvo un estatus igualitario, solo por debajo de Patricio Rey.

Hacia finales de la década de 1970, este grupo comenzó a sufrir una serie de cambios en su formación y ahí es donde nace la siguiente pregunta: ¿Patricio Rey tiene dueño?

Muchos son los que quedaron en el camino, sumidos en el anonimato, no reconocidos jamás como parte de este fenómeno que revolucionó la forma de crear arte en aquellos tiempos. Basta con repasar varios de los nombres propios que este libro encierra, para darse cuenta que la mayoría son ilustres secretos.

A ellos, el laurel que Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota cosechó con creaciones, ideas y mitos, sembrado durante los inicios en La Plata, nunca los tocó. Otros tuvieron otra suerte.

Para entender los acontecimientos del presente, se debe buscar un antecedente en la historia. Lo que siguió a todo esto, es ya cuento conocido.

Los pasajeros del Rey Patricio es un libro de autor, editado de manera independiente.

Por lo expuesto solicitamos de los Señores Legisladores nos acompañen en la aprobación del presente proyecto.