



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

### Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### Resuelve

Declarar de Interés Legislativo la **Feria Artesanal** denominada "**Coronel Pringles 2012**", que se realizará en la Casa de la Cultura de esa ciudad el 16 de Diciembre próximo con la participación de artesanos y manualistas del Distrito de Coronel Pringles y la Región, destinada a retomar la continuidad de esas realizaciones, poner en valor la multiplicidad de objetos y técnicas utilizadas por los artesanos y reflejar la cultura propia de los distintos lugares que la componen.

ALDO LUIS MENSI  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## **Fundamentos**

En cada rincón del mundo existen hombres, mujeres y hasta familias enteras que se dedican a realizar piezas artesanales utilizadas cotidianamente u aptas para ocasiones especiales, como: rituales, fiestas o fechas especiales.

En el caso de nuestro país, cada región socioculturalmente hablando, cuenta con diversos objetos de variadas formas, colores, materiales y usos; confeccionados con diferentes técnicas dependiendo del material que se use y la región en que se elaboren.

Argentina posee una sólida tradición vinculada a las artesanías. Sabido es que el nuestro es un país pluricultural.

Los primitivos habitantes desarrollaron grandes habilidades para construir utensilios, vestimentas, adornos y otros objetos, en forma manual. Con la llegada de los europeos las técnicas y los resultados estéticos fueron cambiando, quedando amalgamadas ambas culturas en infinidad de elementos que reflejan nuestra identidad, nuestra historia, nuestro pasado, presente y hasta el futuro que proyectamos. Asimismo, la extensión y variedad geográfica de nuestro territorio y la presencia y combinación de las diversas identidades étnicas de los grupos que contribuyeron a su población, coadyuvaron a la variedad y riqueza de las artesanías argentinas.

Con la organización del Instituto Cultural de la Municipalidad de Coronel Pringles, el domingo 16 de diciembre, desde las 16 hasta las 21:30 horas, en el sector comprendido por las veredas, el Patio de los Árboles Históricos, las salas internas y demás dependencias de la Casa de la Cultura, se llevará a cabo la Feria Artesanal "Coronel Pringles 2012". Reconocidos artesanos del partido que nos ocupa y de la región han confirmado su presencia.

Las artesanías ocupan un lugar importante dentro de las llamadas industrias culturales. Las ferias y exposiciones favorecen la relación entre los artistas y entre ellos y el mercado.

En términos generales el artesano se siente intérprete de un saber tradicional y es justo reconocer que a menudo están alejados de los centros urbanos, que muchas veces enfrentan dificultades para interactuar con sus pares e intercambiar conocimientos o para acceder a la información y/o tener la posibilidad de mostrar y vender sus trabajos.

En un mundo globalizado la oferta de productos (de toda índole) se ha hecho cada día más competitiva. Actualmente, y sobretodo cuando se vive de esa única



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

actividad, los artesanos se enfrentan al desafío de adaptarlos al consumidor urbano, a los nuevos hábitos y tendencias imperantes. Deben también adoptar procedimientos de calidad e innovación sin perder la herencia cultural que otorga valor agregado a sus creaciones.

La feria objeto de esta iniciativa permite a los visitantes apreciar la singularidad, riqueza y belleza plasmada en cada uno de los elementos que se exponen. Apela a diferentes sectores de uso y de consumo y nos permite reflexionar acerca del aprovechamiento sustentable de los materiales usados derivados del entorno natural.

Sr. Presidente: al decir del escritor y poeta Octavio Paz "El artesano no quiere vencer al tiempo sino unirse a su fluir... frente al diseño el objeto artesanal es anónimo pero no impersonal... El artesano no se define ni por su nacionalidad ni por su religión. No es leal a una idea ni a una imagen sino a una práctica: su oficio. El taller es un microcosmos social regido por leyes propias... hace unos pocos años la opinión general era que las artesanías estaban condenadas a desaparecer, desplazadas por la industria. Hoy ocurre precisamente lo contrario... La vuelta a ellas en Estados Unidos y en Europa es uno de los síntomas del gran cambio de la sensibilidad contemporánea... Entre el tiempo sin tiempo del museo y el tiempo acelerado de la técnica, la artesanía es el latido del tiempo humano...es un objeto que dura pero que se acaba... la artesanía enseña a morir y así nos enseña a vivir".

La precisión y belleza de sus conceptos y palabras nos lleva a comprender y percibir la real dimensión del mundo de las artesanías. También de los eventos que las promueven, por lo que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

ALDO LUIS MENSI  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H: Cámara de Diputados Pcia. B.A.