



*Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados*

**PROYECTO DE LEY**

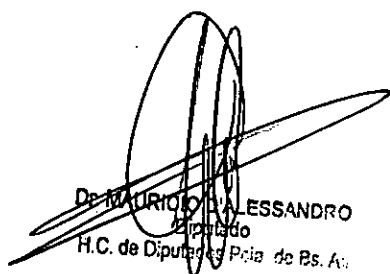
EL Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires,  
sancionan con fuerza de

**LEY**

**ARTÍCULO 1º:** Declárese Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires al Sr. Héctor René Lavandera, más conocido como René Lavand, por su destacada labor como "embajador artístico de nuestro país" reconocida mundialmente, por su hombría de bien y fundamentalmente por ser un verdadero ejemplo de vida.

**ARTÍCULO 2º:** Las presidencias de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires y de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos, dispondrán entregarle al Sr. Héctor René Lavandera, un diploma alusivo a la presente Ley.

**ARTÍCULO 3º:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
De MAURICIO RAJESSANDRO  
Diputado  
H.C. de Diputados Pcia de Bs. A.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

**FUNDAMENTOS**

El Sr. Héctor René Lavandera, conocido por todos como René Lavand, es uno de los más grandes ilusionistas de nuestro país y del Mundo, convirtiéndose en el "Gran Maestro de la Lentidigitacion "

Nacido en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires un 24 de septiembre de 1928, ha tomado a la ciudad de Tandil como su territorio en el mundo, lugar donde hoy reside y se lo puede ver saboreando algún café por el centro comercial.

Cuando tenía solamente siete años de edad comenzó su pasión por la magia. Por razón de unos naipes comenzó a practicar y, empezó a descubrir el fascinante mundo de la magia.

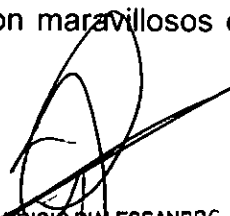
El imprevisto del destino le jugo una mala pasada a los nueve años, en el que sufrió la pérdida de su mano derecha producto de un lamentable accidente.

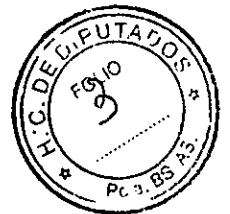
Sin embargo y más allá de las adversidades, con tenacidad y a través de un camino autodidacta, ya que todas las técnicas son para magos con dos manos, consiguió un gran dominio de la baraja.

A principios de la década de los sesenta obtuvo el primer puesto en una importante competencia de ilusionismo, que lo catapulto a la cita ineludible de los teatros porteños. El Teatro "Tabarís" y "El Nacional", lo incluyeron en sus espectáculos de varieté. A partir de ese entonces, su nombre artístico sería; René Lavand.

Emprendió giras alrededor del Mundo y a participar de reconocidos shows televisivos, nacionales e internacionales. Logró participar de los míticos programas de Ed Sullivan y Johnny Carson en los Estados Unidos.

El fabuloso "Castillo Mágico" de Hollywood, donde el mítico Dai Vernon, entre otros grandes magos, ofrecieron maravillosos espectáculos, lo tuvo como uno de sus principales figuras.

  
Dr. MAURICIO D'ALESSANDRO  
Diputado  
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. Ar



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

El virtuosismo de de Rene Lavand se encuentra en el extraordinario manejo de las pausas y silencios, que sólo los más grandes artistas pueden manejar con semejante maestría.

Asevera que su arte consiste en "añadirle belleza al asombro" y buscar "la belleza de lo simple". Esto lo consigue a través de los cuentos, poesías y música que utiliza en sus presentaciones, y llevando sus movimientos, gestos y palabras a lo esencial, logrando así una mayor admiración y disfrute por parte de los espectadores.

Su juego más reconocido es la versión que realiza de un clásico de la cartomagia llamado "Agua y aceite", en él utiliza una de las frases que lo caracterizan: "...no se puede hacer más lento...". Otra de sus frases recurrentes en sus presentaciones televisivas, al enfrentar algún plano medio/corto de cámara es "...La cámara implacable no me deja mentir...".

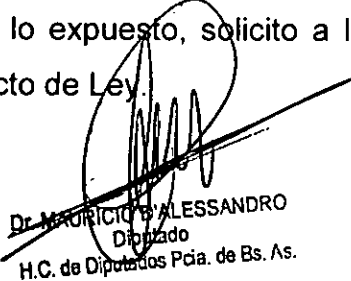
Su aporte a la magia es considerada incalculable, y ha recibido numerosos premios a nivel nacional e internacional, como el Primer Premio Mundial de Cartomagia en París en 1973.

Ha grabado videos y publicado varios libros técnicos para sus colegas. De la misma forma, volcó sus memorias en un gran libro al cual llamó "Barajando Recuerdos".

Actualmente sigue viajando, y enseña magia en la Ciudad de Tandil, en un vagón de ferrocarril que adaptó a salón de magia, llamado por él mismo "Pata de Fierro".

Comprendemos oportuno recordar su mensaje que demuestran su maravillosa pasión: **"...Ilusionismo, ilusión, ¡Qué bien suenan esas palabras! Me gustan más que magia, magos, prestidigitación, prestidigitadores. Me gusto el término de por sí y además, a mi juicio, es el que más se adapta para calificar nuestro arte, pues somos precisamente eso: creadores de ilusiones. ¡A lo que puede hacernos llegar una ilusión!..."**

Por todo lo expuesto, solicito a las Señoras y Señores Diputados la aprobación del presente Proyecto de Ley.

  
Dr. MAURICIO D'ALESSANDRO  
Diputado  
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.