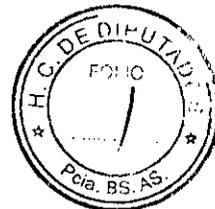




*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



**PROYECTO DE DECLARACION**

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA  
DE BUENOS AIRES**

**DECLARA:**

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare personalidad destacada de la Provincia de Buenos Aires al Sr. Leopoldo Brizuela, por su destacada y frondosa producción literaria.-

GONZALO R. ATANASOF  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Pcia. de Buenos Aires.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## Fundamentos

Narrador, poeta y traductor, Leopoldo Brizuela nació en La Plata en junio de 1963. Se vinculó con las letras desde muy chico por la influencia de su madre, dedicada a la docencia y al periodismo. Interesado en la música, fue alumno de Leda Valladares e integró un grupo coral.

Sus primeros cuentos se publicaron en 1977, en la revista *Oeste*. Profesor de literatura, Brizuela fue colaborador de diarios como *La Nación*, *Clarín* y *Página 12*.

Su primera novela, *Tejiendo agua*, escrita a los 17 años, mereció el premio Fortabat en 1985.

En el año 1987 publica, en Buenos Aires, "Cantoras", un libro de reportajes a Gerónima Sequeida y Leda Valladares. Comienza a coordinar, en forma particular, talleres de escritura.

En el año 1988 graba una baguala anónima en "Grito en el cielo", un proyecto de Leda Valladares del que participan entre otros, los músicos Liliana Herrero, Pedro Aznar, Raúl Carnota y Fito Páez.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



Durante el verano de 1989, coordina talleres de escritura en la Escuela de la Cárcel de Mujeres de Olmos, Provincia de Buenos Aires.

Empieza a trabajar como traductor de Matilde Horne, primero en colaboración con ella, luego en forma individual. Traduce a Henry James, Flannery O'Connor, Eudora Welty, entre otros.

En 1990 Coordina, hasta el año 2000, el taller de escritura de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo.

En el año 1993 participo del Congreso Literatura y Compromiso en Molina, España, junto a más de noventa escritores jóvenes de Latinoamérica y España entre ellos los argentinos, Pablo de Santis, Guillermo Martínez, Marcelo Birmajer y Gustavo Nielsen.

Entre 1995 y 2001 se desempeñó como docente de la cátedra de Guion Cinematográfico.

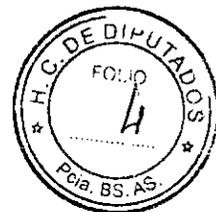
En el año 1996 recibe el Primer Premio Edelap de Cuento.

En 1999, con *Inglatera. Una fábula* obtuvo dos distinciones: Clarín Novela y Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. La obra fue editada en varios países y tuvo buenas críticas en medios internacionales.

En el año 2002 La Editorial Alfaguara publica su libro de relatos "Los que llegamos más lejos".



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



En el año 2004 recibe el Premio Konex Diploma al Mérito en la categoría "Cuento: quinquenio 1999-2004".

Edita y prologa la "Narrativa breve completa" de Sara Gallardo, para Emecé Editores, Buenos Aires.

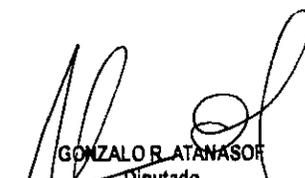
En 2010 publica *Lisboa. Un melodrama*.

En el año 2012 ganó el Premio Alfaguara de Novela 2012, dado a conocer en Madrid el 26 de marzo de ese año, al ser elegida entre 784 originales de distintos países.

Este premio - que es considerado uno de los más importantes del ámbito hispano - lo hizo público el jurado, presidido por la escritora Rosa Montero y formado también por Montxo Armendáriz, Lluís Morral, Jürgen Dormagen, Antonio Orejudo y Pilar Reyes.

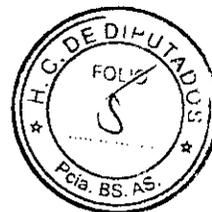
A la XV edición del Premio Alfaguara se presentaron un total de 785 manuscritos originales, lo que la ha convertido en la de mayor participación en la historia del premio. El mayor número de originales proceden de España (307), Argentina (143), México (108), Colombia (47), Estados Unidos (31), Chile (25) y Ecuador, también con 25.

En *Una misma noche*, que se conocerá en Buenos Aires a partir de junio de 2012 como *La repetición*, Brizuela hace una inmersión en la etapa iniciada en Argentina en 1976, con el golpe de la Junta Militar que gobernó hasta 1983.

  
GONZALO R. ATANASOR  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Pcia. de Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



Brizuela ha creado como hilo conductor a un escritor en la cuarentena que vio de niño cómo en 1976 la casa de uno de sus vecinos era atacada por las fuerzas del orden. Tres décadas después, un hecho parecido en la misma casa le hace recordar el pasado y el papel que desempeñó su padre en todo aquello. A partir de ahí.

El autor levanta un mapa de una de la épocas más difíciles de la historia latinoamericana con una larga estela en la vida social, política, psicológica y cotidiana.

El jurado destacó *"el estilo admirablemente contenido del autor, quien, con economía expresiva, consigue crear un texto perturbador e hipnótico"* y además donde la novela *"indaga sobre la esencia del mal y la corresponsabilidad de cada uno en la violencia y la injusticia"*.

Inspirada en hechos reales y a partir de una experiencia vivida por el mismo Brizuela en su adolescencia, la novela pone al descubierto las trampas en las que consciente o inconscientemente incurre la memoria al recordar u olvidar los hechos para los que no tiene una explicación o palabras con las que hablar de ellos.

Cuando tenía 13 años, a fines de 1976 o principios de 1977, el escritor estaba tocando el piano cuando un grupo de hombres muy bien vestidos tocaron el timbre, entraron, requisaron su casa y salieron. Fueron quince minutos que marcaron su vida.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



Movido por el disgusto de escuchar siempre testimonios de gente que dice haber actuado con heroísmo durante el régimen de la dictadura militar, indaga en el miedo y la cobardía que puede sentir todo ser humano. Si bien la trama tiene muchos episodios autobiográficos, no lo es en su totalidad. En la ficción, el narrador evidencia la posibilidad de describir los hechos y percibir las experiencias de formas muy diversas y hasta opuestas.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

**GONZALO R. ATANASOF**  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Pcia. de Buenos Aires