



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Reconocer la **Trayectoria del cineasta aficionado Felipe Julio "Coco" Gutiérrez**, oriundo de la Ciudad de Rojas, de la Provincia de Buenos Aires.-

MARIO GUSTAVO VIGNALI
DIPUTADO
Bloque Unión Cívica Radical
H. Cámara de Diputados de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

Felipe Julio "Coco" Gutiérrez, nacido en Rojas el once de diciembre de 1935, está casado con Norma Benetti (73), con quien tuvo dos hijos, Ariel (48) y Hernán (45), quienes a su vez le dieron 4 nietos, Gonzalo (19), Rosario (15), Ignacio (6), el primero y Avril (10) y Pilar (2), el segundo.

"Coco" es jubilado del Banco de la Provincia de Buenos Aires, su formación académica llega hasta el 6° grado de la Escuela Primaria y aunque no estudió nada relacionado con la actividad cinematográfica, toda su vida la cultivó y la practicó con gran deleite.

Cuando salieron las primeras cámaras que filmaban en Súper 8, cuyas películas eran mudas, sus rollos duraban 3 minutos y había que mandarlos a Buenos Aires a revelar, demostrando gran interés por el cine, hizo sus primeras obras cinematográficas que duraban 6 ó 9 minutos siempre con argumentos propios y con sus familiares y amigos como actores, siendo proyectadas en su casa como diversión.

Luego, durante un tiempo bastante prolongado, dejó el cine de lado para dedicarse a modelar la arcilla y hacer esculturas en cerámica, siempre reflejando motivos o situaciones gauchescas, con las que realizó varias exposiciones.

En esa etapa expuso en el marco Ciclo Cultural Bonaerense 1998, un espacio para las Artes, en el Salón de los Pasos Perdidos de esta Honorable Cámara de Diputados de la Provincia. Y del 11 al 18 de septiembre de ese mismo año, compitió con éxito en los Torneos Abuelos Bonaerenses, realizando un tablero de ajedrez en arcilla donde sus piezas blancas eran los soldados fortineros y las negras los indios, llegando a la final que se disputó en Mar del Plata,

Pero, hace ya algunos años, ocurrió que su hermana "Beba" escribió un cuento con el que participó en un concurso literario y obtuvo el primer premio, este episodio fue el disparador para que "Coco" retomara la actividad cinematográfica, proponiéndole hacer una adaptación de la narración y llevarla a la pantalla grande.

Esta vez la cosa fue más "profesional", ya que contaba en esa oportunidad una cámara VHS hogareña, preocupándose además por cuidar todos los detalles de fotografía e imagen, vestuario, locaciones, actuaciones.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Hubo innumerables ensayos y finalmente un día estuvo lista "La Luz Mala", un mediometraje de unos 35 minutos aproximadamente. La cual, producto de una charla con vecinos y amigos que demostraban interés en verla, se proyectó todo un fin de semana en la pantalla del cine Francés de la ciudad de Rojas, con un rotundo éxito de concurrencia de público, pese a que al principio a "Coco" todo ello le pareciera un exceso.

Entonces más tarde vino "Una Historia de los '40" con la que participó en el festival "Cine con Vecinos" que se realiza en Saladillo y siendo presidente del jurado Juan José Jusid quedó seleccionada entre las 8 finalistas, para que luego llegara "La Herencia", la cual motivó que desde el canal América enviaran un equipo a cubrir el evento. Así, se realizó un muy lindo informe que enviaron al aire en el noticiero en varias oportunidades.

Ahora le llega el turno a "Destinos", su última película, que tiene fecha de estreno para el sábado 12 de mayo de 2012 en el cine Francés ya mencionado.

Debo destacar y resaltar que Coco es el productor, escribe los guiones, hace cámara, para lo cual ha adquirido una filmadora digital profesional a fin de evitarse el costo extra que tiene ese servicio y, es más, en alguna ocasión se ha puesto delante de la cámara para actuar.

Finalmente no es un dato menor que todos, absolutamente todos los costos derivados de la actividad, desde lo que cuesta el tiempo de edición, hasta los asados con los que agasaja a los actores, los asume él, no recibe apoyo de ningún tipo, por ejemplo ahora está en la imprenta lidiando con los afiches.

Por todo ello, es notable el empeño puesto por este ciudadano a lo largo de su carrera, que no ha concluido por cierto, por lo que es merecedor del reconocimiento que propongo y por lo mismo, solicito a las Señoras y Señores Legisladores acompañar con su voto afirmativo el presente proyecto.

MARIO GUSTAVO VIGNALI
DIPUTADO
Bloque Unión Cívica Radical
H. Cámara de Diputados de Bs. As.