



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE RESOLUCION

### LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

#### RESUELVE

Homenajear, en el 1º Aniversario de su fallecimiento, acaecido el 30 de Abril de 2011, al escritor, ensayista, físico, pintor, Ernesto Sabato, uno de los personajes más comprometidos con la realidad nacional y muy especialmente con la consolidación de la democracia.

  
MARIO GUSTAVO VIGNAL  
DIPUTADO  
Bloque Unión Cívica Radical  
H. Cámara de Diputados de Bs. A.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## **FUNDAMENTOS**

El 30 de abril se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del escritor Ernesto Sábato, ocurrido en la localidad bonaerense de Santos Lugares.

Este genio de la literatura, cuya carrera literaria se inició en 1941, cuando apareció su primer trabajo, un artículo sobre "La invención de Morel" de Adolfo Bioy Casares, en la revista Teseo, siendo sus obras ampliamente conocidas en todo el mundo, nació un 24 de junio de 1911 en la Ciudad de Rojas, fruto de la unión matrimonial de don Francisco Sabato y doña Giovanna María Ferrari, ambos inmigrantes italianos establecidos en la ciudad mencionada.

Fue declarado ciudadano ilustre de la Provincia, por la Ley 14.035 y podrían escribirse fojas y fojas sobre su trayectoria, pero me gustaría referirme a él, como alguna vez se autodefinió: "Soy un simple escritor que ha vivido atormentado por los problemas de su tiempo, en particular por los de su nación. No tengo otro título."

Esta frase, que a muchos le podrá resultar trivial, encierra mucho de todo lo que fue Sabato: un tipo más que preocupado por lo que ocurría en su entorno, cuyas implicancias no le resultaban indiferentes.

Fue el décimo hijo de once, nació dentro de una familia repleta de talentos, y al egresar de la escuela primaria de Rojas, se radicó en La Plata para realizar sus estudios secundarios en el Colegio Nacional y luego ingresar a la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Nacional de La Plata.

Allí abrazó la causa de la Reforma Universitaria, fundando el Grupo Insurrexit en 1933, y fue elegido Secretario General de la Federación Juvenil Comunista, al tiempo que conoció a Matilde Kusminsky Richter, su compañera de la vida hasta 1998 cuando ella falleciera.

En 1934 comenzó a tener dudas sobre el comunismo, pero no por ello perdió su preocupación por los conflictos sociales, abogó en general por una sociedad basada en la libertad individual y la asociación libre, en el cooperativismo, en la ciencia y la economía, y en la descentralización política.

Como investigador, en 1938, tras obtener el Doctorado en Física en la Universidad de La Plata, le fue concedida una beca para realizar trabajos de investigación sobre radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie en París. Allí entró en contacto con el movimiento surrealista, lo cual marcaría una profunda influencia en sus futuras obras.

Tras ser transferido al Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), regresó al país en 1940 con la decisión de abandonar la ciencia, pero para cumplir con quienes le habían otorgado la beca se desempeñó como profesor en la Universidad de La Plata.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Esa situación lo llevó a una crisis existencial, en 1943, por la que decidió alejarse de forma definitiva del área científica para dedicarse de lleno a la literatura y a la pintura, instalándose en Pantanillo, Córdoba, para residir en un rancho sin agua ni luz pero entregado a la escritura, hasta bien entrada la década de 1940, cuando se instaló definitivamente en la localidad de Santos Lugares, Provincia de Buenos Aires.

En 1947 fue nombrado director de la UNESCO pero renunció a los dos meses, y más tarde, en 1955, fue nombrado interventor de la revista Mundo Argentino por el gobierno de facto impuesto por la Revolución Libertadora, cargo al que también dimitió luego de un año, denunciado la aplicación de torturas a militantes obreros y los fusilamientos de junio de 1956.

Ese mismo año presentó "El otro rostro del peronismo", en donde, sin abdicar de sus antipatías hacia la figura del ex presidente Juan Domingo Perón, efectúa la defensa de Evita y sus seguidores; posición que le creó numerosas críticas de ciertos sectores intelectuales.

En 1958, durante la presidencia de Arturo Frondizi, Sabato fue designado Director de Relaciones Culturales en el Ministerio de Relaciones Exteriores, puesto al que también renunció al año siguiente por discrepancias con el gobierno.

En 1976, compartió un almuerzo con Jorge Rafael Videla y un grupo de intelectuales argentinos, pero lejos de cualquier tipo de obsecuencia, publicó en 1979 Apologías y Rechazos, siete extensos ensayos sobre los males de la educación, en los que desafió a la censura impuesta por la dictadura militar en la Argentina.

Con el retorno de la democracia, en septiembre de 1984, por solicitud del presidente Raúl Alfonsín, presidió entre los años de 1983 y 1984 la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), cuya investigación, plasmada en el libro Nunca Más, abrió las puertas para el juicio a las juntas militares de la dictadura militar en 1985.

Falleció en su hogar en Santos Lugares durante la madrugada del 30 de abril de 2011, 55 días antes de cumplir 100 años. Los medios de prensa difundieron de inmediato la partida de esta figura que sobrepasó la literatura para convertirse en icono del regreso democrático en la Argentina.

Más allá de lo expuesto, el compromiso de este ciudadano, a lo largo de su vida, que ha quedado reflejado en sus obras y aportes, es harto evidente, por ello considero que merece un justo homenaje y solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto.

MARIO GUSTAVO VIGNALI  
DIPUTADO  
Bloque Unión Cívica Radical  
H. Cámara de Diputados de Bs. As.