



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE RESOLUCION

### LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## RESUELVE

Reconocer la trayectoria del Coro de Jóvenes de la Agrupación Coral de Rojas, que cuenta con 35 años de actividad ininterrumpida y a quien lo dirige desde su fundación, el maestro Juan Antonio Rodríguez.-

  
MARIO GUSTAVO VIGNALI  
DIPUTADO  
Bjor de Unión Cívica Radical  
H. Cámara de Diputados de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## **FUNDAMENTOS**

El venidero ocho de Agosto, el Coro de Jóvenes de la Agrupación Coral de Rojas cumplirá sus primeros treinta y cinco años de labor ininterrumpida, siempre bajo la dirección del Maestro Juan Antonio Rodríguez.

Esta institución nace a merced de una inquietud de la Agrupación Coral de Rojas, con el auspicio de la Universidad Nacional de San Juan, y a través de la Profesora Zulma Corso, quien colaboró en la selección de los primeros integrantes y acompañó, asesorando, al Maestro Juan Antonio Rodríguez a tal efecto.

Y así, desde ese 8 de Agosto de 1977 fundacional, este Coro de Jóvenes, ha crecido notablemente, bajo la orientación de la Agrupación Coral de Rojas.

De esa forma, conjuntamente con el Coro de Adultos de la mencionada agrupación que le dio origen, interpretó "La Misa Criolla", junto a destacadas figuras de la música nacional, y participó de un ciclo de conciertos entre los que se cuentan: interpretación de la Misa Criolla de Ariel Ramírez, junto al conjunto vocal e instrumental Opus Cuatro, Concierto "Rojas y su Música", que consistió en la interpretación de música popular latinoamericana, con el acompañamiento instrumental de músicos de esa ciudad; Concierto en el Palais de Glace, como marco del cierre de la exposición "100 Pintores Argentinos"; Concierto Sinfónico Coral, interpretando la Misa Brevis de W.A. Mozart, con la Orquesta "Concerto de Camera" de Rosario, bajo la dirección del maestro Francisco Maragno.

También, simultáneamente con aquella agrupación, organizó un curso de Iniciación Musical para coristas, creó la Escuela de Flauta Dulce, disciplina avalada por la idoneidad del eximio maestro Alberto Devoto y dictada por el joven profesor Marcelo Birman, realizó dos concursos de arreglos de música argentina para coros a capella en los que participaron destacadas personalidades del quehacer musical, y luego interpretó una de las obras premiadas.

Como fruto del trabajo mancomunado, anualmente, ambas organizan el Festival de Coros de la ciudad de Rojas, con el fin de proyectar la actividad coral.

A nivel provincial ha participado en festivales corales de distintas ciudades bonaerenses, tales como San Pedro, Lincoln, General Rodríguez, Bahía Blanca, entre otras localidades, como la de Haedo, más concretamente en la Universidad de Morón.

Asimismo participó en los Torneos Juveniles Bonaerenses, obteniendo medalla de bronce y, a su vez, conjuntamente con el Coro de Adultos de la Agrupación Coral de Rojas, a raíz de una invitación efectuada por la Universidad de Mar del Plata, se presentó en el salón de actos de la Alianza Francesa, en el marco del Segundo Encuentro Nacional de Coros de esa ciudad.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Trascendiendo las fronteras provinciales, participó del XI Festival organizado por el I.E.S. de la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, donde resultó finalista, participando en el concierto de clausura, distinción que correspondió solo a los ganadores.

Además participó del festival anual "Cantapueblo", en la provincia de Mendoza, ofreciendo su presentación en el concierto de clausura. Tuvo también actuaciones en la provincia de Santa Fe y participó en la ciudad de Trelew (Chubut) en el Tercer Encuentro de Coros Juveniles, realizando una excelente actuación.

Invitado a participar de un Festival de Coros Juveniles, en la localidad de Ruiz de Montoya, en la Provincia de Misiones, fue declarado por las autoridades municipales "Huésped de Honor".

Participó del Primer Festival Nacional de Coros de San Juan, obteniendo elogiosos comentarios y fue parte del Encuentro Nacional de Coros, "Merlo le canta a América", en esa ciudad de la Provincia de San Luis.

Con motivo del "Bicentenario" de nuestra patria, fue invitado por la Biblioteca Nacional, a ofrecer un concierto en el auditorium "Jorge Luis Borges" de esa prestigiosa institución.

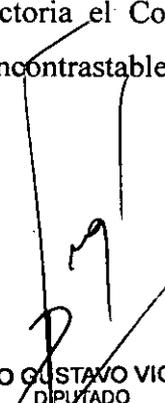
En el plano internacional, ha sido invitado a participar del Festival Internacional de Coros de Porto Alegre, Brasil, y fue seleccionado para participar de la IV Velada Musical Internacional para la juventud en Shizuoka, Japón, a la que no pudo asistir por razones económicas.

A su vez participó, junto al Coro de Adultos de la Agrupación que le dio origen, cantando en el acto de apertura del Congreso Internacional de Rotarios, que se llevó a cabo en la ciudad de Buenos Aires, y que contó con la participación de grandes artistas, entre los que se destacaron Ariel Ramírez, Zamba Quipildor y Domingo Cura, recibiendo una halagadora crítica internacional.

Lo relatado denota una trayectoria sumamente destacada, que estimo que amerita el reconocimiento de la sociedad toda por los valores que la actividad trasmite, especialmente cuando esa suma de esfuerzos, talento, vocación de servicio y dedicación, es brindada por jóvenes, que encuentran en el canto no solo una actividad artística sino, también, una escuela de vida.

Por lo tanto, lo descripto evidencia la inmensa y trascendente trayectoria del Coro de Jóvenes de la Agrupación Coral de Rojas, que desde hace años desarrolla una incontrastable tarea educativa y cultural, que es orgullo para los vecinos de su ciudad y la región.

Por lo expuesto solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto

  
MARIO GUSTAVO VIGNALI  
DIPUTADO  
Bloque Unión Cívica Radical  
H. Cámara de Diputados de Bs. As.