



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

RESUELVE:

Declarar de Interés Legislativo y brindar homenaje y reconocimiento a la trayectoria de la artista plástica Zaida Souza, desarrollada en Esteban Echeverría quien a través de numerosas obras pictóricas realizadas en las últimas décadas enorgullece el patrimonio cultural. Dicho reconocimiento esta Cámara lo realiza en el año del Centenario del Distrito mencionado.

WALTER MARTELLO
Diputado
Presidente Bloque Coalición Cívica-ARI
H.C. Diputados Pcia. Bs.As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Apasionada del arte y su historia como pocos, Zaida Souza hizo de su vida un apostolado de la difusión de sus conocimientos.

Nació un 3 de junio de 1928 en Capital Federal. Siendo aún joven, en el año 1944, sus padres advierten que tiene notables aptitudes en el arte de la paleta y la introducen lentamente en ese mundo. Sus primeras incursiones las realiza con el maestro Adolfo Montero (prestigioso pintor argentino), y un año más tarde se presenta por primera vez en el Salón Nacional de Bellas Artes con su óleo "Sra. Margarita Viñas de Vélez".

Ese mismo año obtiene el segundo premio con su paisaje "Un día de lluvia", otorgado por la Asociación Estímulo de Bellas Artes. Ese primer premio la estimula a continuar trabajando con pinturas al óleo y dibujos, obteniendo distintos premios y menciones en las exposiciones donde se presenta, hasta que en el año 1946, al ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", no puede intervenir en exposiciones y concursos por la reglamentación interna de dicha escuela. En ella se perfecciona con el maestro Jorge Soto Acebal e incursiona en las técnicas de grabado, cuyo director era por entonces el artista y docente Alfredo Guido, junto a otro maestro, Rodolfo Castagna.

Unos años antes mueren sus padres y Zaida es adoptada por sus tíos, quienes vivían en Monte Grande, donde finalmente se radica en 1947. Ese brusco cambio en su vida no le impide continuar con sus estudios de pintura, llegando así al año 1951 cuando obtiene el título de Profesora Superior de Dibujo y Pintura y de Estética e Historia del Arte.

En 1952 es nombrada Jefa de Taller en la sección ornamental en una importante fábrica de cerámica, la Watson-Gordoniz. Dos años más tarde organiza su primera exposición individual con una serie de retratos infantiles, acompañados por la señera imagen de la "Sra. Diomira L. de Pardo", esposa de quien fuera el prestigioso poeta y periodista de la revista "Caras y Caretas", el escritor Luis Pardo, conocido por su pseudónimo Luis García. Dicha exposición se realizó en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, mereciendo elogiosa crítica del periodismo especializado, y ese mismo año la muestra es presentada en Monte Grande.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

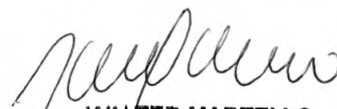
En 1955 realiza su primer viaje de estudios a Europa. A su regreso y desde entonces, en forma ininterrumpida, ha colaborado con diversas instituciones realizando obras por encargo, como el Instituto Cultural Sanmartiniano con retrato del Gral. San Martín; escuelas oficiales y privadas con retratos de sus respectivos patronos; Hospital de Cínicas con el retrato de Mariano Castex; etc., como así también participando de muestras provinciales y municipales; Concejo Deliberante; donando todas las obras que le fueran solicitadas.

En el año 1978 es nombrada Directora de Cultura de la Municipalidad de Esteban Echeverría, cargo que desempeñó hasta el año siguiente en la que debe renunciar por ser nombrada Directora de la Escuela de Educación Media N° 2 de Ezeiza.

En el año 1987 la Asociación Cultural Sanmartiniana le otorga la Distinción Honorífica al Mérito, en el rubro Artes Plásticas. Realiza dos viajes más a Europa (1992 y 1997), buscando nuevas expresiones de creatividad, renovando sus conocimientos para volcarlos en los cursos que dictó desde 1995 hasta el 2009 en la Escuela Municipal de Artes y Oficios y también en el Centro Preventivo de la Adicción (CPA) dependiente del Gobierno de la Provincia.

Desde el año 2009 da clases particulares de Dibujo y Pintura y de Historia del Arte y Estética en su propia casa de Monte Grande.

Por todo lo expuesto precedentemente y en merito a la importante labor realizada por esta artista plástica, es que solicito a mis pares la aprobación del anejo Proyecto de Resolución


WALTER MARTELLO
Diputado
Presidente Bloque Coalición Cívica-ARI
H.C. Diputados Pcia. Bs.As.