



EXPTE. D- 13.9.0 /13-14



*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

*Ref.: Proyecto de Resolución reconocimiento
a la señora Lucy Azzarita como personalidad
destacada del deporte.*

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Reconocer como personalidad destacada del deporte bonaerense a la señora Lucy Azzarita vecina de la localidad de Polvaredas, Partido de Saladillo, por su trayectoria y logros obtenidos- lleva ganadas (ocho) 8 medallas -6 (seis) de oro y 2 (dos) de plata- en la disciplina de Sapo en los Torneos Abuelos Bonaerenses.

Esc. RICARDO LISSALDE
Presidente Bloque
Alternativa Peronista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

La señora Lucy Azzarita, vecina de la localidad de polvaredas, partido de Saladillo, desde el año 2001 viene participando en la disciplina Sapo e los Torneos Abuelos Bonaerenses, y ha obtenido 6 (seis) medallas de oro y 2 (dos) de plata en las instancias finales realizadas en la ciudad de Mar del Plata, a lo largo de las distintas ediciones.

Lucy tiene 75 años de edad, es nacida en la ciudad de Remedios de escalada y vivió gran parte de su vida Remedios de escalada y vivió gran parte de su vida en Lanás. Hace 15 años que decidió, junto a su esposo, adquirir una propiedad rural en Polvaredas y desde ese entonces se ha integrado a esa comunidad y a la de Saladillo.

Lucy, además del Sapo, también practica Tejo y es integrante de la comisión directiva de la Agrupación Tejistas Saladillenses.

Es digno de destacar el hecho de que este tradicional juego de entretenimiento que familias argentinas han practicado durante décadas, haya sido tenido en cuenta como disciplina en los torneos Abuelos Bonaerenses.

Respecto a este tradicional juego, en Wikipedia se señala que: "El juego de la rana (en España y Chile), juego de Sapo (en Perú y Argentina), tiro al Sapo (en Bolivia) o simplemente rana (en Colombia) es un juego de lanzamiento de precisión múltiple, donde se intenta introducir un determinado número de fichas o discos de hierro ("tejos" en España) o de bronce (en Perú y Argentina) en los múltiples agujeros que existen en la mesa de la rana. Algunos de ellos tienen obstáculos que dificultan la precisión del lanzamiento. Las partidas se suelen celebrar a diez tiradas. Si la moneda entra en la boca de ahumada gana 500 puntos".

Hay quienes le atribuyeron el origen de este juego a una antigua leyenda Inca. En esta cultura los sapos eran venerados por sus poderes mágicos. En los días festivos se arrojaban piezas de oro en los lagos, siendo que si un sapo



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



saltaba y comía la pieza, este se convertía en oro y se le concedía un deseo al tirador.

En homenaje a tantos deseos hechos realidad, el Inca manda a construir un gran Sapo de oro, con el cual se divertía toda la realeza. Era un juego de suspenso y destreza, donde la danza y la alegría se mezclaban en un solo rito: PUKLLAY SAPU (jugar Sapo). Desde hace tres siglos se conoce en Francia, el juego llamado "Le Tonneau" que no es otra cosa que tonel o barril, elemento que era utilizado para la estructura del juego. Luego el juego "La Grenouille" (Rana). En Perú y Colombia, los juegos carecen del elemento "VIEJA", elemento que fuera introducido con el correr del tiempo en Argentina convirtiéndose en el objetivo más valioso del juego. (Fuente: https://www.asamblea.com/spaces/zapo/wiki/historia_Juego_del_SAPO)

Este arraigado juego, tan caro a las personas que nacieron en la década de los sesenta o antes, estuvo difundido tanto en la ciudad como en el campo de una forma notoria. Es un juego con reglas tan simples como entretenidas.

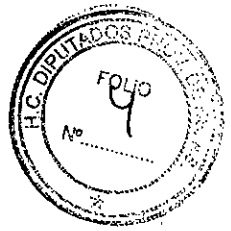
Era común encontrar en las casas, en especial en las galerías o patios, estos pequeños "muebles" elaborados de distintas formas y con distintos materiales de acuerdo al poder adquisitivo o al fanatismo del dueño.

Para jugar al Sapo se necesita el Sapo propiamente dicho (mueble elaborado de madera y metal) que consta de una vieja (cara situada en la cara posterior del juego), Sapo (bichito homónimo publicado en el centro del campo), los molinetes (situado a la izquierda y derecha de la parte anterior del campo) y la rana (situada en el centro a la altura de los molinetes).

Se usa para jugar tejos de bronce (los más difundidos), que tienen el peso ideal para ser pulsados. La forma de tomar el tejo para lanzarlo, es recostarlo sobre el costado del dedo mayor (con el pulgar hacia arriba) y sostenido y envuelto por el dedo índice por un lado y el pulgar por otro. Cada orificio tiene un valor distinto, y se suma el total al haber arrojado todos los tejos. (Fuente: <http://www.florclorelnorte.com.ar/constumbres/sapo.htm>).



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Por esta historia de un tradicional juego de nuestro continente, por ser una disciplina conocida por el gobierno e incorporada a los Torneos Bonaerense y por los logros de Lucy Azzarrita, es que agradezco a los señores diputados su apoyo para aprobar el presente proyecto.

Est. RICARDO LISSALDE
Presidente Bloque
Alternativa Peronista
H. C. Diputados Prov. Bs. As.