



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS



PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

De interés provincial la película *Diagnóstico Esperanza* dirigida por César González, que relata la vida en la Villa Carlos Gardel (Morón)

MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS



FUNDAMENTOS

SEÑOR PRESIDENTE:

César González, quien durante años adoptó el seudónimo de Camilo Blajaquis, nació en la Villa Carlos Gardel, en Morón, en el seno de una familia pobre. Su infancia y su juventud fueron muy difíciles; como otros tantos jóvenes marginalizados quedó atrapado en la violencia cotidiana de las drogas y la delincuencia. Recorrió varios reformatorios hasta que a los 19 años fue trasladado al Penal de Ezeiza y posteriormente a la cárcel de Marcos Paz por robo y por complicidad en un secuestro extorsivo.

Cuando llevaba tres años privado de su libertad, César volvió a la vida gracias al mago Patricio "Merok" Montesano, maestro voluntario de la cárcel, que le hablaba de Cooke, de Walsh y del Che. Así se interesó en la lectura de temas políticos y filosóficos y comenzó a escribir. Sus primeros poemas eran "una especie de vómito" a causa del resentimiento hacia la sociedad, el sistema judicial y el Estado; César escribía con vocabulario austero pero contundente.

Desde enero de 2010, Cesar recuperó su libertad y empezó a cursar la carrera de Letras en la Universidad de Buenos Aires. Ese mismo año, publicó su primer libro de poesía *La venganza del cordero atado* con el seudónimo de Camilo Blajaquis (Camilo en homenaje al comandante Cienfuegos, uno de los líderes de la Revolución Cubana, y Blajaquis por el militante peronista asesinado en Avellaneda en 1966, que describió Rodolfo Walsh en *Quién mató a Rosendo*). En 2011, publicó su segundo libro, *Crónica de una libertad condicional*, y en 2012 condujo el programa *Alegría y dignidad* en Canal Encuentro.

Su ópera prima *Diagnostico Esperanza*, producida por Todo Piola Producciones y apoyada por el INCAA, muestra la Villa Carlos Gardel desde adentro y sin prejuicios: para evitar los golpes bajos y las miradas sociocéntricas, Cesar González recurrió a sus familiares y amigos (que se prepararon durante dos años y medio) y no a actores. Esta ficción documental que cuenta varias historias entrecruzadas muestra el mundo de la droga, la violencia, las muertes, el dolor, y la pobreza que durante tantos años acechó las villas y barrios marginales.

La película, lejos de estigmatizar a los pibes que viven en las villas -como hacen habitualmente los medios hegemónicos de comunicación-, trata de visibilizarlos y logra que al espectador le resulte imposible no comprometer sus sentimientos durante los 90 minutos.




PROVINCIA DE BUENOS AIRES
HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS



Por último, es importante poner en valor el mensaje final que resume el film: la esperanza, que se representa con la caricia a la panza de una embarazada, la música y la letra alentadoras, la imagen de un pibe que logró en ese mismo entorno salir y vivir de un forma más sana y en paz consigo mismo, el abrazo del hijo a uno de los pibes que recobra la libertad, y por sobre todo el poder del arte como salida para cambiar el destino de esta juventud, empezando por el propio César. Esta película, como decía Rodolfo Walsh en 1972 en su diario, es de una "esperanza insobornable". Pero además de la gran capacidad expresiva de César González, la esperanza surge de los cambios que se viven en la misma realidad efectiva de los barrios pobres que el director retrata: los avances en educación, infraestructura, asignaciones, jubilaciones, hábitat y empleo, entre otras tantas políticas inclusivas que paulatinamente han ido transformando la inercia estigmatizadora hacia los pobres.

Por los motivos expuestos, para resaltar el aporte de la película *Diagnóstico Esperanza* de Cesar González a la batalla cultural contra la estigmatización de los sectores más vulnerables es que solicito a mis pares acompañen el presente proyecto.



MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires