



EXpte. D. 1775 113-14



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

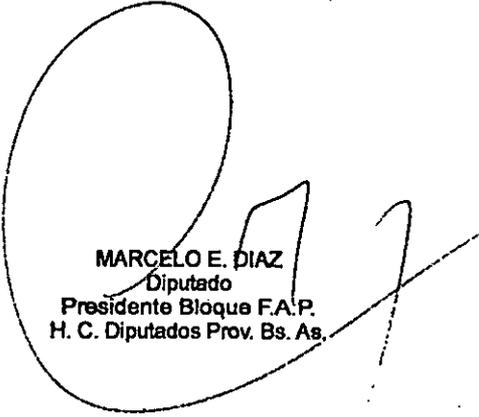
PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Expresar su más enérgico repudio ante la aparición de cruces esvásticas, símbolo nazi, que fueran pintadas en forma anónima en uno de los corredores de la República de los Niños, ubicada en la localidad de Gonnet, las que tuviera lugar en los últimos días del pasado mes de julio.

A la vez, adherir a los pedidos formulados por la Delegación de Asociaciones Argentinas Israelitas (DAIA) y la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) exhortando a las autoridades, judiciales y municipales, la investigación y pronto esclarecimiento de lo sucedido.


MARCELO E. DIAZ
Diputado
Presidente Bloque F.A.P.
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

Durante los últimos días del mes de julio aparecieron pintadas en la República de los Niños, en la localidad de Gonnet, pintadas de cruces esvásticas, que mereció un fuerte repudio de la Delegación de Asociaciones Argentinas Israelitas, de la Asociación Mutual Israelita Argentina, de la delegación provincial del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, así como de la Municipalidad local, con expresiones que incluyeron el pedido de investigación judicial del hecho.

Siguiendo la información suministrada a través United States Holocaust Memorial Museum La esvástica tiene una larga historia. Se usaba al menos 5.000 años antes de que Adolf Hitler diseñara la bandera nazi. La palabra "esvástica" proviene del sánscritosvastika, que significa "buena fortuna" o "bienestar". El motivo (una cruz en forma de gancho) aparentemente se utilizó por primera vez en la Eurasia del Neolítico, quizás para representar el desplazamiento del sol en el cielo. En nuestros días es un símbolo sagrado para el hinduismo, el budismo, el jainismo y el odinismo. Es común verla en templos o casas en India o Indonesia. Las esvásticas también tienen una historia antigua en Europa, ya que aparecen en artefactos de culturas europeas anteriores al cristianismo.

El símbolo resurgió a fines del siglo XIX, después del extenso trabajo del famoso arqueólogo Heinrich Schliemann, quien descubrió la cruz en forma de gancho donde estaba la antigua Troya. Schliemann la relacionó con formas similares halladas en piezas de cerámica en Alemania y su teoría fue que era un "importante símbolo religioso de nuestros antepasados remotos".

A principios del siglo XX, la esvástica se usaba mucho en Europa. Tenía numerosos significados. El más común era un símbolo de buena suerte y augurios. Sin embargo, al trabajo de Schliemann pronto lo continuaron movimientos völkisch, para quienes la esvástica era un símbolo de "identidad aria" y orgullo nacionalista alemán. Esta conjetura de la ascendencia cultural aria del pueblo alemán probablemente sea uno de los motivos principales por los que el partido nazi adoptó formalmente la esvástica o Hakenkreuz (en alemán, cruz en forma de gancho) como su símbolo en 1920.

No obstante, el partido nazi no fue el único en usar la esvástica en Alemania. Después de la Primera Guerra Mundial, varios movimientos nacionalistas de extrema derecha adoptaron la esvástica como símbolo. La asociaron a la idea de un estado racialmente "puro". Cuando los nazis obtuvieron el control de Alemania, las connotaciones de la esvástica habían cambiado para siempre.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

En Mein Kampf, Adolf Hitler escribió: "Yo mismo, entre tanto, después de innumerables intentos, establecí la forma final; una bandera con fondo rojo, un disco blanco y una esvástica negra en el centro. Después de prolongadas pruebas, también hallé la proporción definitiva entre el tamaño de la bandera y el tamaño del disco blanco, así como la forma y el grosor de la esvástica".

La esvástica se convertiría en el icono más reconocible de la propaganda nazi, y aparecería en la bandera a la que Hitler hace referencia en Mein Kampf, así como también en pósteres para las elecciones, bandas para el brazo, medallones y distintivos para organizaciones militares y de otra naturaleza. La esvástica fue un símbolo poderoso usado para provocar orgullo entre los arios, pero también causó terror a los judíos y otros grupos considerados enemigos de la Alemania nazi."

No podemos dejar de pronunciarnos repudiando manifestaciones como las que aquí nos ocupan, los que generan la inmediata reacción de la comunidad, correspondiendo sumarnos a la pedidos formulados por entidades tales como la DAIA y la AMIA, a través de los que se exhortara a las autoridades, judiciales y municipales, la investigación y pronto esclarecimiento de lo sucedido.

Por los fundamentos expuestos, se solicita a los señores diputados acompañen con su voto el Proyecto de Declaración sometido a vuestra consideración.

MARCELO E. DIAZ
Diputado
Presidente Bloque F.A.P.
H. C. Diputados Prov. Bs. As.