



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 2030 M3-14



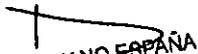
**PROYECTO DE DECLARACION**

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**DECLARA**

De interés cultural el documental de Rodrigo Vila *La voz de Latinoamérica*, que relata la vida de Mercedes Sosa.

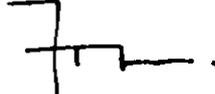
Alentar al ejecutivo provincial a manifestarse en el mismo sentido.

  
ALBERTO MARIANO ESPAÑA  
Diputado  
H. Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

  
JOSE OTTAVIS  
Vicepresidente  
H.C. Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
Dra. LUCIA PORTOS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - PJ  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
MIGUEL ANGEL FUNES  
Diputado Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
ROCÍO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

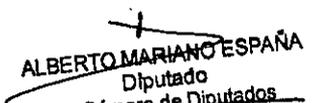


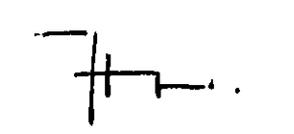
### Fundamentos

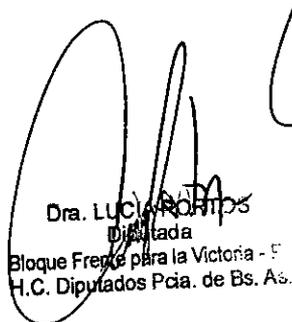
La voz de Latinoamérica es una pieza de interés cultural por un conjunto de razones: en primer lugar, el documental nos acerca a una faceta íntima y cotidiana de la cantora más importante de la cultura popular argentina que fue, a la vez, una de las personalidades más queridas por el pueblo. Pero hay también otros aspectos destacables en este relato, dirigido por Rodrigo Vila y narrado por la voz de Fernando Matus -hijo de "la Negra"- : el testimonio de su compromiso con la organización popular, que le valió muchos años de exilio luego de las persecuciones de la denominada triple A (Alianza Anticomunista Argentina) y también la censura de la última dictadura militar. No obstante, Mercedes Sosa volvió al país en plena dictadura y siguió cantando las melodías propias de su tierra, contando historias de la vida en las plantaciones de caña, en los viñedos, en los áridos y coloridos cerros del norte argentino y en la solitaria inmensidad de la pampa.

Fue esa capacidad de comunicarse con su pueblo y representarlo a través de su arte, lo que valió tanto el amor de las mayorías como la desconfianza y el recelo de la oligarquía dominante. Pero además de ser una referente popular indiscutida, "la Negra" Sosa fue también una artista inconmensurable, reconocida y ovacionada a nivel internacional. Por eso, creemos también destacable de este documento audiovisual, que rescata a través del testimonio de sus colegas, seguidores y discípulos, de Argentina y de la región, la evidencia del rol de Mercedes como impulsora de jóvenes talentos en tiempos de restauración democrática y de representante en el mundo entero de la unión de América Latina y de la proyección y la potencia de la identidad, la música y el arte latinoamericano.

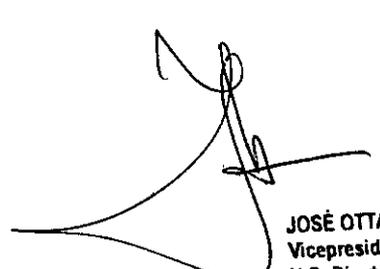
Por todo lo expuesto, solicitamos a nuestros pares la aprobación de este proyecto de declaración.

  
ALBERTO MARIANO ESPAÑA  
Diputado  
H. Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires

  
ROCÍO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
Dra. LUCÍA RÍOS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria - F  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

  
MIGUEL ANGEL FUNES  
Diputado Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

  
JOSÉ OTTAVIS  
Vicepresidente  
H.C. Diputados  
Provincia de Buenos Aires