



EXPTE. D- 231 113-14



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## RESUELVE

De recordatorio por el "25 Aniversario del  
fallecimiento de Alberto Orlando OLMEDO", actor y humorista argentino.

  
JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



## FUNDAMENTOS

**Alberto Orlando Olmedo**, conocido también como **El negro Olmedo**, fue un actor y humorista argentino, considerado popularmente como uno de los "capocómicos" más importantes en la historia del espectáculo de la Argentina, por su destacada labor en televisión, cine y teatro.

Alberto Orlando Olmedo nació el 24 de agosto de 1933 en la ciudad de Rosario y vivió durante toda su infancia y adolescencia junto a su madre, Matilde Olmedo, en la calle Tucumán 2765 del humilde barrio Pichincha. A los seis años, además de concurrir a la Escuela n.º 78 Juan F. Seguí, trabajó en la verdulería y carnicería de José Becaccece, en la calle Salta 3111. En 1947, por intermedio de Salvador *Chita* Naón, se integra a la claqué del teatro La Comedia. Al año siguiente, con su amigo Osvaldo Martínez se incorpora al Primer Conjunto de Gimnasia Plástica en el Club Atlético Newell's Old Boys de Rosario. Por esa época también participa en una agrupación artística vocacional que funciona en el Centro Asturiano: La Troupe Juvenil Asturiana. En 1951, como parte de los números de La Troupe, forma junto a Antonio Ruiz Viñas, el dúo Toño-Olmedo. Ya profesionales, la pareja actúa en varios espectáculos, entre ellos Gitanerías, dirigido por Juanito Belmonte. Para fin de 1954 decide viajar a Buenos Aires para probar suerte.

En mayo de 1955 ingresa como switcher al Canal 7 Argentina, en la ciudad de Buenos Aires, distante 300 km al sur de Rosario, a través de referencias de su amigo Pancho Guerrero. En la cena de fin de año en la que se reúnen las autoridades y el personal del canal, Olmedo realiza una formidable improvisación y Julio Bringuer Ayala, interventor de la emisora, le ofrece trabajar como actor. Una semana después de la cena debuta en *La Troupe de TV*, programa dirigido por Pancho Guerrero, en el que trabajan María Esther Gamas, Noemí Laserre, Tincho Zabala y Rodolfo Crespi, entre otros. Comienza a hacer monólogos y pequeños sketches en *La revista de Jean Cartier*, donde surge «El profesor de locutores». Al mismo tiempo participa en *Medianoche en Buenos Aires* y en *Sonrisas y melodías*. En 1957, el productor Julio Moller le ofrece protagonizar un ciclo infantil los sábados al mediodía y nace *Joe Bazooka*. El programa dura tres años, pero Olmedo no deja de trabajar como técnico. El 12 de marzo de 1958 se casa con Judith Jaroslavsky y el 3 de diciembre del mismo año nace su primer hijo, Fernando. El 20 de agosto de 1959 se estrena la película *Gringalet*, de Rubén W. Cavallotti, en la que debuta como actor cinematográfico interpretando un papel secundario.

JORGE DOMÍNGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



En 1960 comienza en Canal 9 *El Capitán Piluso*, su primer gran éxito, junto con Coquito (Humberto Ortiz). El ciclo que dura poco más de tres años en esa emisora. En 1965 el programa se emite durante un año en Canal 7 y a partir de 1967 se presenta dos años en el Canal 2 de La Plata. El 19 de marzo de 1962 nace Marcelo, su segundo hijo. A fines de marzo de 1964 ingresa al elenco de Operación Ja-Já, un programa de Gerardo y Hugo Sofovich en Canal 11. Ese mismo día, debutan Javier Portales y María Rosa Fugazot. El 26 de julio de 1964 nace su tercer hijo, Mariano. En octubre de 1964 Olmedo se separa de su primera esposa. En enero de 1965 comienza el programa *Un verano con Olmedo*, donde vuelve a ser protagonista de un ciclo, con la dirección de Gerardo y Hugo Sofovich.

El 23 de septiembre de 1967 se casa con Tita Russ. El 28 de julio del año siguiente nace Javier, su cuarto hijo.

En Operación Ja-Já nacen los personajes Rucucu y el Yéneral González. Al mismo tiempo, Olmedo se presenta esporádicamente en otro ciclo de los Sofovich: *Vivir es una comedia*, también emitido por Canal 11.

Para 1969 participa en *El botón*, por Canal 9, y además presenta *Domingos de teatro porteño*, realizando algunas actuaciones especiales en *Domingos de mi ciudad*.

En enero de 1970 conduce el programa *El Test de las familias* que se emite por Canal 9. El 14 de enero nace su única hija, Sabrina. El 3 de diciembre regresa a Canal 11 con *Las 36 horas de Olmedo*, una emisión a beneficio de la Casa Cuna y del Hospital Argerich, dónde bate el récord de permanencia en cámara (record mantenido hasta la actualidad).

En 1972 comienzan los ciclos *El chupete*, con libros de Juan Carlos Mesa y Jorge Basurto, y *Fresco y Batata* (con referencia al queso fresco y el dulce de batata), junto a Jorge Porcel, ambos en Canal 13. Protagoniza junto a Susana Brunetti la comedia musical *Promesas, promesas*, en el teatro Odeón.

El 22 de marzo de 1973 se estrena *Los caballeros de la cama redonda*, la primera de las películas filmadas para el sello Aries, con dirección de Gerardo Sofovich.

En 1974 protagoniza *Alberto Vilar, el indomable*, con libro de Víctor Sueiro, en Canal 13.

JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

Al año siguiente debuta en el teatro de revistas, en el Teatro Maipo, junto a José Marrone. En el mismo teatro se presenta en su primera revista con Jorge Porcel, dirigida por Gerardo Sofovich.

El 4 de mayo de 1976, en el primer programa del año de *El Chupete*, se anuncia la "desaparición física" de Olmedo y una semana después, como consecuencia de la broma (con referencia a los asesinatos que estaba cometiendo los militares en el poder), le levantan el ciclo y echan a los guionistas del ciclo *Coquito* Ortiz y Oscar Viale. A raíz de este incidente Olmedo fue «borrado» de la televisión por dos años.

En 1977 estrenó la película *Las turistas quieren guerra* donde el nombre de su personaje es Alberto Mautone, en homenaje a su apellido paterno. En 1978 vuelve al frente del ciclo *Olmedo '78* por Canal 11.

En 1980 protagoniza junto a Susana Giménez el ciclo *Alberto y Susana*, en el Canal 13, con libros de Hugo Moser, Víctor Sueiro y Humberto Ortiz. El 19 de junio se estrena *A los cirujanos se les va la mano*, primera película del cuarteto Alberto Olmedo, Susana Giménez, Jorge Porcel y Moria Casán, dirigida por Hugo Sofovich.

En el año 1981 comienza en Canal 11, bajo la dirección de Hugo Sofovich, el que sería su último y más exitoso programa de televisión: *No toca botón*, y estrena en el Teatro Metropolitan, junto a Porcel, Susana Giménez y Moria Casán, *La revista de las superestrellas*, también de Hugo Sofovich. En julio de ese año se separa de su segunda esposa. En el verano marplatense de 1982 vuelve a repetirse el exitoso cuarteto protagónico del año anterior en la obra "Seguimos rompiendo las olas".

En el programa *No Toca Botón* de 1983, nacen dos personajes exitosos: Lucy y El Nene. En este último, Olmedo comienza a hacer sus famosos "chivos" al aire (publicidades dentro de los sketches).

En 1984 nace el personaje "Chiquito Reyes, doble de riesgo", en *No toca botón*.

JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



Durante la temporada veraniega de 1985 en Mar del Plata, protagoniza la comedia *El bicho tuvo la culpa*, dirigida por Hugo Sofovich. Este año comienza el ciclo de *No toca botón* con la quema del disfraz de Rucucu. Nacen *El Dictador de Costa Pobre*, *El Pitufu*, *El Psicoanalista* y el nuevo *Chiquito Reyes*.

En 1985 se entrenó la película *Mirame la palomita* y en su presentación se ven varias tomas de la Ciudad de Mar del Plata filmadas desde un vehiculo en movimiento. Cerca del final de la misma, este vehiculo que venía circulando por la Avenida Colón, dobla en el Boulevard Marítimo Peralta Ramos, mostrando un gran plano del edificio Maral 39 (donde en un futuro fallecería Olmedo).

En el verano austral de 1986 presenta *El bicho tuvo la culpa* en Villa Carlos Paz. Este es el año de "El manosanta", "Álvarez y Borges" y "El mucamo Perkins". Comienza la *Fiebre Olmedo*. En septiembre inicia un ciclo de presentaciones en el restaurante Michelángelo, junto a Javier Portales, Beatriz Salomón, Divina Gloria y Alfonso Pícaro; además del cantante Guillermo Guido y los grupos Botton Tap y Caviar. El 18 de diciembre debuta con la obra *El Negro no puede* en el teatro Neptuno de Mar del Plata, acompañado como casi siempre por Javier Portales y Cesar Bertrand .

Durante el verano austral de 1987, la obra bate el récord histórico de asistencia de público a la sala, con 119.877 espectadores. Ese año gana el premio Estrella de Mar. El programa *No toca botón* pasa a Canal 9 y nace el personaje "Rogelio Roldán, jefe de cadetes".

A comienzos de 1988 protagoniza en Mar del Plata la obra *Éramos tan pobres*, dirigida por Hugo Sofovich. El 3 de marzo se estrena su película póstuma, *Atracción peculiar*.

Durante el verano de 1988 en Mar del Plata, estrenó la obra *Éramos tan pobres* y filmó, junto a Jorge Porcel, la película *Atracción peculiar*, una de las mejores del dúo, que se estrenó el 3 de marzo. Sin embargo, Olmedo nunca llegó a verla ya que dos días después, en la madrugada del 5 de marzo, cae desde el balcón de su departamento del piso 11 del edificio Maral 39, y fallece prácticamente en el acto.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores, la aprobación del presente proyecto.

JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.