EXPTE. D- 2406 13-14

FOLIO 1

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su beneplácito por la participación del Proyecto Secundario Liliana Maresca de Villa Fiorito en la 13ª Bienal de Arte de Estambul desarollada en septiembre-octubre de 2013.

MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

ROCIO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

JOSÉ OTAVIS
Diputado
Frente para la Victoria
Provincia de Buenos Aires

Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

FERNANDA RAVERTA
Diputada
Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
PROV. BS. AS.

Fundamentos:

SEÑOR PRESIDENTE:

Desde 2007, el Proyecto Secundario Liliana Maresca trabaja en la Escuela N°349 de Villa Fiorito, Lomas de Zamora. En 2009 la Dirección General de Educación de la Provincia de Buenos Aires aprobó el proyecto de un Secundario Superior orientado en Artes Visuales redactado por el equipo y presentado por la Escuela. Así, en 2010 comenzaron las clases con la nueva orientación y el año pasado egresaron los primeros estudiantes con esta especialidad.

El equipo Secundario Liliana Maresca está formado por Lorena Bossi, Florencia Cabeza, Ariel Cusnir, Fernanda Laguna, Mariela Scafati y Leandro Tartaglia. Son un grupo de docentes y artistas plásticos cuya tarea es asesorar y coordinar estrategias metodológicas junto a la Dirección de la escuela. De esta manera, se integran las artes visuales con las materias curriculares. Entre sus objetivos se destacan: hacer visible hacia la comunidad y hacia el estudiantado la identidad de un secundario en arte; desarrollar la mirada de los alumnos, ya sea como espectadores o como productores de arte, generando cuestionamientos y salidas creativas a problemáticas o situaciones cotidianas. Los alumnos realizan visitas guiadas a museos, espacios de arte y organizan muestras de arte en la escuela, aumentando así la trama vincular entre los jóvenes estudiantes, la comunidad de villa Fiorito y otros actores del arte y la cultura.

A fines del 2012 la curadora de la 13ª Bienal de Arte de Estambul, Fulya Erdemci conoció el proyecto del Secundario Liliana Maresca y los invitó a participar de la Bienal, a realizarse en 2013. Esta invitación resulta sorprendente no sólo porque quedó seleccionado un proyecto artístico de Villa Fiorito para representar a nuestro país en la Bienal de Turquía, sino también porque no suelen participar colegios secundarios en este tipo de eventos (habitualmente se presentan sólo artistas reconocidos de cada país). La propuesta de Fulya Erdemci para la 13ª edición de la Bienal se centró en el nuevo uso de los espacios públicos, del que el Secundario Maresca da cuenta como práctica de extensión educativa, artística y sociocultural.

El proyecto que presentó el Secundario Liliana Maresca consta de tres ejes. El primero es un registro visual de documentación de los trabajos que viene realizando el equipo desde 2007 en la escuela, llegando en su última parte a las actividades desarrolladas en 2013. El segundo eje se encuentra dentro de esas actividades y trata de un trabajo de

MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
BS. AS.

"mapeo" del barrio, logrado a través de recorridos y entrevistas a la gente del lugar, entre ellas la cocinera de la escuela y el profesor de geografía. Esta experiencia se fundó en una investigación previa, que dio como resultado tres mapas distintos: un mapa histórico, un mapa de problemáticas actuales y un mapa del deseo. Sobre este último, realizaron una acción, que consistió en otorgarle nombre a los pasillos de la villa. De esta manera, eligieron los nombres acorde a las características del lugar por ejemplo "El ombú", "La canchita", etc. Luego confeccionaron los carteles y los colgaron en las esquinas. El tercer eje del proyecto para la Bienal consistía en que pudieran viajar dos alumnos como parte de su formación dentro de una escuela secundaria orientada en artes visuales; participar del montaje del trabajo realizado, conocer cómo se prepara una bienal, qué es un curador, cómo es la inauguración, etc.

Este viaje era un sueño pero finalmente se pudo llevar a cabo y viajaron a Estambul dos estudiantes, Nelson y Nahir, junto a uno de los docentes, Leandro Tartaglia.

Hace pocos días, la Presidenta de la Nación anunció el traslado la Secretaría de Cultura desde el barrio de Recoleta a la Villa 21 de Barracas. Esta nueva medida reafirma el rumbo de ampliación de derechos, inclusión social e igualdad que viene tomando este proyecto político desde 2003. Así, la cultura trasciende lo específicamente artístico y recupera su sentido comunitario y territorial. Entendemos que apoyar esta presentación del Secundario Liliana Maresca de Villa Fiorito a través de esta declaración de beneplácito no es sólo apoyar a la comunidad educativa y vecinal del barrio, sino que también significa apoyar un modo de entender la cultura como práctica socio-cultural y herramienta de transformación social.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación de este proyecto de declaración.

MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

ROCIO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JOSE OTTAVIS
Vicepresidente
H.C. Diputados
Provincia de Buenos Aires

Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

FERNANDA RAVERTA
Diputada
Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.