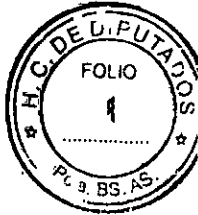




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 432 113-14



## PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia  
de Buenos Aires sancionan con fuerza de

### LEY

Artículo 1º: Declárese Personalidad destacada de la Cultura a Jorge Maronna, por su destacada carrera como músico y humorista integrando el grupo "Les Luthiers".

Artículo 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

ALDO GARCIA  
Diputado  
Bloque Frente Amplio Progresista  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



## FUNDAMENTOS

Jorge Maroña nació el 1 de agosto de 1948 en Bahía Blanca. Está casado, tiene 5 hijos y es compositor y guitarrista.

La música era algo cotidiano en su hogar de Bahía Blanca. Su padre, médico, hijo de inmigrantes italianos, solía escuchar tango y música clásica, y tocaba el piano, instrumento que también ejecutaban su madre y su hermano.

A los 13 años se inició en la guitarra. A los 15 años, motivado por su hermano, ingresó al Coro Universitario de Bahía Blanca.

Estudió guitarra con María Luisa Anido y Miguel Ángel Girollet. En los años 60 integró el grupo de música antigua Ars Rediviva y fue acompañante de diversos cantantes, entre ellos María Elena Walsh.

En el coro de la Facultad de Ingeniería conoció a sus actuales compañeros de Les Luthiers, con los que formó parte de I Musicisti desde el estreno de la Cantata Modatón (posteriormente Laxatón), en 1965. Fue uno de los cuatro integrantes que se separaron del grupo en 1967 para fundar Les Luthiers.

Es el más joven de los integrantes de Les Luthiers; tenía 19 años cuando participó en la fundación del grupo. El nombre del conjunto fue idea suya. Llegó a Buenos Aires para estudiar medicina, pero dejó la carrera poco tiempo después.

Escribió sus primeras obras musicales colaborando con Gerardo Masana en los espectáculos de Les Luthiers. Simultáneamente inició estudios formales de composición en la Universidad Católica Argentina, que luego completó con Francisco Kröpfl. Compuso obras que fueron estrenadas por diversos instrumentistas y música para espectáculos teatrales; entre ellos, Hombre y superhombre, de George Bernard Shaw, dirigida por Norma Aleandro.

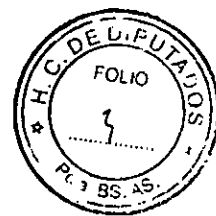
Colaboró con Daniel Samper Pizano en el guión de Leche, una telenovela paródica emitida en Colombia en 1996, y compuso las treinta canciones de la serie.

Participó en el libreto y la música de la obra teatral La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodí, del grupo Los Macocos.

Está en Les Luthiers desde I Musicisti, participando en casi todos los shows. Tocó la guitarra para muchos músicos a principios de los 70, también componiendo para ellos varias piezas.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



Se destaca por tocar muy bien la guitarra (es guitarrista profesional). Otros instrumentos ejecutados por él son el bajo, el contrabajo, teclados, el barrilto, la guitarra dulce y cellato, entre otros. Con esto podemos decir que los instrumentos de cuerda son su especialidad.

Dotado de gran talento musical y excelentes dotes con los instrumentos de cuerda, además de su trabajo en Les Luthiers, debe mencionarse su trabajo como intérprete, acompañando a músicos muy prestigiosos, y la composición por encargo.

Es uno de los compositores musicales más activos del grupo. Entre sus piezas de autoría (en muchos casos compartidas con otros Luthiers) podemos mencionar: "Candonga de los colectiveros", "Cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz..." (las partes folklóricas), "Amor a primera vista", "Pieza en forma de tango", etc.

Es el luthier que más se le anima a los instrumentos informales (Clamaneus, Bolarmonio, Nomeolbidet, Barrilto, etc.).

Publicó como coautor con Daniel Samper Pizano, tres libros humorísticos: Cantando bajo la ducha (1994), Confesiones de un espermatozoide (1997, en la Argentina se editó como El sexo puesto), y El tonto emocional (1999, publicado en Colombia con el nombre De tripas corazón),

Parapapá: El manual perfecto para convertirse en un padre modelo (2008). También escribió la novela humorística Copyright (2001), junto con Luis María Pescetti.

En 1996 escribe junto con Bernardo Romero Pereiro y Daniel Samper Pizano los libretos de la miniserie colombiana Leche.

Por las consideraciones expuestas, solicito a los señores legisladores acompañen la aprobación del presente Proyecto de Ley.

ALDO GARCIA  
Diputado  
Bloque Frente Amplio Progresista  
H. C. Diputados Prov. Bs. As.