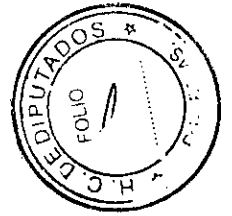




EXPTE. D- 972 113-14



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

*Ref.: Proyecto de Resolución declarando de interés legislativo la película "Motín" —referida al "Motín de Sierra Chica"— filmada en parte en la ciudad de Olavarría y con participación de vecinos y actores locales*

**LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**RESUELVE**

Declarar de interés legislativo la película "Motín" referida a los sucesos conocidos como "el motín de Sierra Chica" filmada en parte en la ciudad de Olavarría con la participación de vecinos y actores locales.

Esc. RICARDO LISSALDE  
Presidente  
Bloque Alternativa Peronista  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## FUNDAMENTOS

Cuando estaba empezando la semana santa de 1996 la ciudad de Olavarría y todo el país se vio conmocionada por el violento y sangriento motín ocurrido en el penal de Sierra Chica, encabezado por los que luego se conocieron como "Los 12 apóstoles".

Durante más de 8 días los presos lograron "controlar" el Penal y mantuvieron en vilo a toda la sociedad hasta que se logró un acuerdo con las autoridades y los líderes del motín fueron trasladados a la cárcel de Caseros.

Lo que sucedió paredes adentro sigue siendo motivo de conversaciones, investigaciones periodísticas, mitos urbanos, libros, documentales de TV y ahora también, una película: "Motín", protagonizada por Iván Espeche, José Glusman, Valeria Lorca, Alberto Ajaka, Esteban Mihalik y Luciano Cazaux. El resto del staff fue conformado con vecinos de Olavarría.

Piti Fernández (cantante de Las Pastillas del Abuelo) hace el papel de Gapo, el personaje que jugaba al fútbol con la cabeza humana. La producción del maquillaje es muy importante en el filme: a Gapo le faltaba un ojo y tenía una cicatriz grande.

Su director es el cineasta Jaime Lozano. Los encargados de organizar la producción local fueron Eduardo López y Mariano Leira de la productora Black Pawn. Canela Sarasvati (actriz y cantante colombiana) fue asistente de arte durante la filmación.

En la historia varios peligrosos delincuentes que purgan largas condenas por graves delitos en el penal de máxima seguridad (Sierra Chica) organizan una fuga masiva y espectacular, durante los días de semana Santa. Cuentan con dos armas de fuego de dudoso origen, varias armas blancas de fabricación casera, y un desprecio total por la vida. Brocca (32), es el jefe visible, el brazo armado y ejecutor, el que grita y mata, el que da la cara; pero en las sombras de la sombra, está Peralta (35), el frío cerebro, el organizador, el que piensa, tiene y ejerce realmente el poder.

Esta diabólica asociación es explosiva y mortal. El rumor de un enfrentamiento entre bandas de internos pone a los guardias en estado de alerta. Esperan un ajuste de cuentas entre los llamados "porongas" (jefes de pabellones).



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



El objetivo: matar a otros mata presos, a su jefe Gapo (40), pero sobre todo, huir escalando el muro. Los guardias toman precauciones: refuerzan los guardias, ponen a Broca en una celda de máxima seguridad y dejan a los demás sospechosos en sus pabellones, sin saber que estaban cayendo en una trampa. Los cabecillas ganar el penal y de deshacen de la otra banda. En tanto cavan un túnel mientras simulan negociar. Cuando esto les fracasa deciden negociar el traslado a otras unidades.

Parte de la filmación se hizo dentro de la cárcel, pero la mayoría se hizo afuera, donde los extras hacen de familiares de los presos, de periodistas. Dentro se hizo la parte del motín, con una importante custodia. La ex cárcel de Caseros está como prearmada para set de filmación y se alquila para producciones cinematográficas. Como Caseros y Sierra chica son construcciones similares en el tiempo, estructuralmente, las celdas son iguales, se usó como principal set de filmación para las escenas de "El Motín".

La película Motín no es un documental, es una ficción que toma puntas de un hecho puntual que fue el Motín de los 12 apóstoles en Sierra chica. Mantiene los mismos personajes, pero lo que cuenta es un hecho ficcional. Respecto del tratamiento de los hechos más relevantes del motín, se muestran los hechos "de las empanadas" y el partido de fútbol jugado con una cabeza humana (todo eso se filmó en Buenos Aires).

El sábado 4 de mayo se llevó a cabo el preestreno de la película "Motín", por la noche, ante un Teatro Municipal colmado. Durante la exhibición estuvieron presentes los directores de la película, Enrique Muzio y Jorge Valencia. *"El film narra la revuelta en el penal de Sierra Chica ocurrida en la Semana Santa de 1996 y fue rodado en Olavarría durante el 2012, con la participación de actores locales y vecinos"*, destacaron los medios de comunicación social olavarrienses.

"Con los tres pisos del Teatro Municipal colmados –agregaron- por espectadores, este sábado por la noche se llevó a cabo en Olavarría el preestreno de la película Motín, film que narra el sangriento alzamiento de reclusos que se produjo en marzo de 1996 en el penal de máxima seguridad de Sierra Chica.

La película había sido declarada de interés Municipal en el mes de junio de 2012, cuando comenzaron a rodarse las escenas centrales en la Unidad de Sierra Chica.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



*"La historia que contó con la participación de actores locales y vecinos estuvo inspirado en la conocida historia de Los 12 apóstoles y recrea el trágico momento vivido en nuestra ciudad durante la Semana Santa de 1996 cuando un grupo de presos tomaron diecisiete rehenes, incluida una jueza, y mataron a ocho reclusos".*

Por tratarse de un hecho artístico que basado en un hecho ocurrido en nuestra provincia, con actores locales y vecinos del lugar que se sumaron, por haber sido rodada en parte en tierras bonaerenses y porque hace a la construcción de nuestro reciente pasado histórico es que solicitamos que la película de referencia sea declarada de interés legislativo.

Esc. RICARDO LISSALDE  
Presidente  
Bloque Alternativa Peronista  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.