



EXPTE. D-

989

113-14




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE RESOLUCION

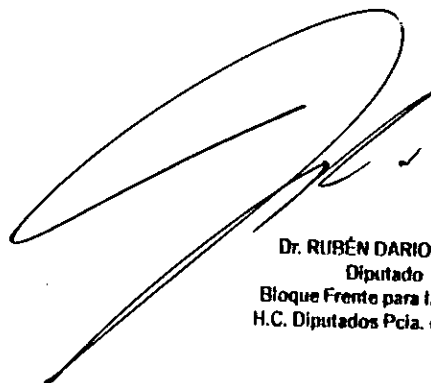
**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

RESUELVE

Declarar de interés legislativo provincial la **"Trayectoria Musical del Profesor Osmar Pelatti"** de la ciudad de Chacabuco.



ALBERTO MARIANO ESPAÑA
Diputado
H. Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



Dr. RUBÉN DARIO GOLÍA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

El Profesor Osmar Pelatti nació en la ciudad de Chacabuco, Provincia de Buenos Aires.

Ha dedicado su vida al estudio y a la interpretación de las artes mayores, destacándose en la música, la pintura, la literatura y el canto.

Estudio música en el Conservatorio Albistur de la Capital Federal, con el director y fundador de dicho Conservatorio, guitarrista, compositor y musicólogo, maestro Eduardo de Albistur, e Historia del Arte con la poetisa y profesora Nélide de la Paz, obteniendo el título de profesor Superior de Guitarra, Teoría y Solfeo.

Además estuvo por décadas bajo la dirección de la guitarra y maestra argentina de renombre internacional, la Sra. Consuelo Mallo López, estudiando perfeccionamientos técnicos con programas eclécticos para el instrumento.

Su título fue registrado en el Ministerio de educación de la Provincia de Buenos Aires bajo N° 8 del Departamento de Coordinación de Servicios Culturales. Es fundador del conservatorio que lleva su nombre, registrado en el Ministerio de Educación de la Nación.

El profesor Pelatti se ha presentado como concertista en distintas salas, radios y televisión, patrocinando sus conciertos Organismos Oficiales y Entidades Culturales.

Abarcó programas de autores de distintos períodos musicales: antiguo, barroco, clásico, romántico, contemporáneo y argentino.

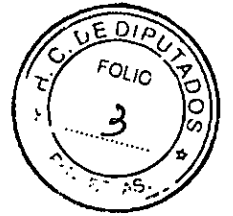
La crítica especializada resalto en repetidas ocasiones sus actuaciones, compositores argentinos dedicaron obras especialmente al interprete.

Actuó como solista con el Cuarteto de Cámara Argentino Valle, y efectuó una exitosa gira por la Provincia de Buenos Aires y Córdoba junto a prestigiosos artistas.

Realizó conciertos a dúo y actuó como acompañante de la afamada soprano de la ciudad de la Plata, Cecilia Pesquero.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Ha cumplido en programas compuestos por todos los periodos musicales.

Podemos mencionar algunas de sus innumerables presentaciones, tales como: Asociación Guitarrística Argentina de Buenos Aires, Teatro del Pueblo, Centro Lucense,, Centro Betanzos, Unione e Benevolenza, Biblioteca Argentina para Ciegos, Asociación Literaria El Manantial, Casa de la Provincia de Buenos Aires, Dirección Municipal de Cultura de las ciudades de Necochea, Miramar, Chacabuco, Chivilcoy y Alberti, Biblioteca Juan Bautista Alberdi de Carmen de Areco, Colegio de escribanos de Junín, Juventudes Musicales de la Argentina y Escuela de Bellas Artes de Pergamino, LS 11 Radio Provincia, Radio Nacional de Mendoza y Canal 7.

Se presentó en distintos auditorios ejecutando a dúo con su alumna y sobrina, Vanina Carolina Provenzano, niña prodigio que a su temprana edad cosecho elogios de la crítica musical.

Podemos mencionar algunas de sus ultimas presentaciones: Museo Municipal Pompeo Boggie de Chivilcoy, Casa de la Cultura de Chacabuco, Circulo Guitarrístico Argentino, Centro Cultural Yukio Mishima, LRA Radio Nacional, Teatro Nacional Cervantes, Conservatorio Albistur, Manzana de las Luces, Sociedad Argentina de Autores y Compositores-SADAIC y Sade, Fundación de Arte y Cultura, todos de Buenos Aires.

Ha desarrollado programas integrados por autores antiguos, clásicos y contemporáneos: Vivaldi, Sor, Bach, Mozart, Kuffner, Carulli, Donizzetti, Piñero, Fleury, etc.

A partir del mes de Septiembre de 1999, ha efectuado hasta el momento la séptima gira por la provincia de Mendoza, habiendo actuado en distintos auditorios y ciclos de radio y televisión. En reiteradas audiciones ofreció allí más de cincuentas presentaciones, entre ellas:

LRA Radio Nacional Mendoza, Presentación: Rodolfo Suden,
Super Canal, Presentación: Mario Cornejo
Radio Éxito, Presentación: Fernando Ligorria
Radio Amadeus, Presentación: Rubén Chaves
Radio Galilei, Presentación: Ricardo Saravia



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Radio Galilei, Presentación: Luís Bello

Teatro Luís Enzo Bianchi, Presentación: Fabricio Centorbi

Museo Arte Americano, Presentación: Gustavo Parisi

Radio Galilei, Programa: Tierra Gaucha, Presentación: Lolo Recabarre

Universidad Nacional de Cuyo; Presentación: Rodolfo Sudem

Legislatura de Mendoza; Presentación: Vanesa Muradas.

El gobierno de la provincia de Mendoza lo condecoró con el Diploma de Honor al Merito por su trayectoria, acto que se llevo a cabo en la Legislatura.

En la actualidad comparte su actividad de Concertista y Maestro.

En su ciudad natal continua su exitosa carrera con sus conciertos, es digno de destacar algunas de sus brillantes presentaciones como: "Homenaje a la Guitarra de Abel Fleury" 11 de Octubre 1997, "Recreación de la Obra del Guitarrista Abel Fleury" 26 de Noviembre de 1999, "Ritual Pampeano con Estilos Tristes y Milongas 25 de Mayo 2004, Concierto de Guitarra-Repertorio de Guitarristas Compositores Argentinos 5 de Agosto 2006.

El Profesor Pelatti encontró desde muy temprana edad, contando solamente con cuatro años, un refugio espiritual en el dibujo y la pintura que fue quizás el paso inicial de toda su carrera en el arte.

El paisaje campestre que lo rodeaba fue fuente de inspiración para su espíritu de niño observador del mismo, de los árboles, los nidos, los alambrados, las flores, el agua estancada, etc., fueron sus modelos de luz y color.

Estudio dibujo y perspectiva con Yolanda León.

En el otro campo del arte, transita también la exquisita sensibilidad del Profesor Pelatti, es el campo de las letras.

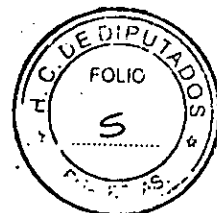
Su inquietud lo inspiro a escribir varios libros, tales como: "La misteriosa vida de la Hermana Benedicto", "Odas a mi guitarra y otras", "Mercedes Carné la novia de Buenos Aires" y en el presente "Cuentos de ultratumba y otros".

Paralelamente con su sobrada trayectoria como concertista, su vida se encuentra ligada a los caminos del canto.

Estudio en la ciudad de La Plata con la afamada soprano Cecilia Pesquero, a quien además acompañó en guitarra en notables actuaciones.

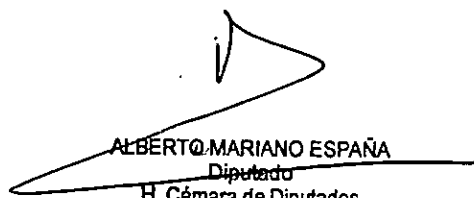


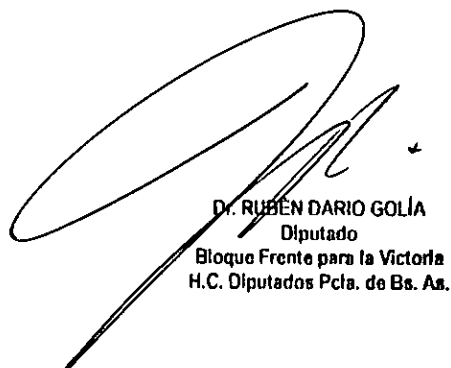
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Recientemente ha creado en su ciudad natal "El pueblo canta para el Pueblo", agrupación de canto que interpreta los temas mas destacados de nuestro acervo cultural, integrado por personas de tercera edad. Su intención no es convocar voces académicas, ni cantantes técnicos, sino tomar el canto popular como la manifestación natural del hombre representando en él sus raíces.

Por todo lo expuesto precedentemente y considerando que la trayectoria del Profesor Osmar Pelatti merece un reconocimiento es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución declarando de interés legislativo provincial la "Trayectoria Artística del Profesor Osmar Pelatti" de la ciudad de Chacabuco.


ALBERTO MARIANO ESPAÑA
Diputado
H. Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires


D. RUBÉN DARIO GOLÍA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.