

Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo al libro **EVA, Alfa y Omega** escrito por **Aurora Venturini**, el cual siendo a la vez ficción histórica y novela autobiográfica engloba la trayectoria estilística de esta gran escritora bonaerense.

ROCÍO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

MIGUEL ANGEL FUNES
Diputado Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires

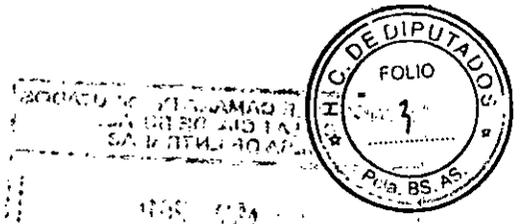
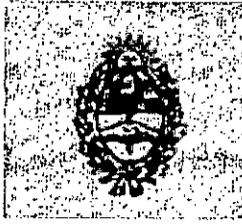


Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

Fundamentos

Aurora Venturini nació en 1922 en La Plata. Es hija de inmigrantes sicilianos, hincha del club Estudiantes de La Plata, amante de los perros y las arañas. Estuvo casada con el célebre historiador Fermín Chávez. Se graduó en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata. Fue asesora en el Instituto de Psicología y Reeducción del Menor, donde conoció a Eva Perón, de quien fue amiga íntima. En 1948 recibió de manos de Jorge Luis Borges el Premio Iniciación por *El solitario*. Estudió psicología en la Universidad de París, ciudad en la que se autoexilió tras la Revolución Libertadora y donde vivió en compañía de Violette Leduc y trabó amistad con Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Eugène Ionesco y Juliette Gréco. Ha traducido y escrito trabajos críticos sobre poetas como Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont, François Villon y Arthur Rimbaud. Venturini publicó, a lo largo del tiempo y en ediciones de autor, treinta libros, pero fue a los 85 años que bajo el seudónimo Beatriz Portinari –musa de Dante–, Aurora ganó el premio Nueva Novela a la “literatura joven” de Página/12 por su libro *Las primas* que considerada de una singularidad absoluta, fue traducida a varios idiomas y llevada al teatro.

Eva. Alfa y Omega, es una novela autobiográfica que aborda el gran tema de su vida: su relación con Eva Perón, estuvo años esperando ser escrito; el otro, *Pogrom del cabecita negra*, es gran texto de ficción histórica sobre el peronismo, esperó décadas por una reimpresión. Uno y otro funcionan como un todo: no sólo trazan nítidamente la trayectoria estilística de Venturini, sino que además hablan de su relación con el peronismo y su proceso de diástole y sístole, que comienza con la jefa espiritual del movimiento y recorre la sangre de sus venas: “Los únicos privilegiados, mis grasitas”. En *Eva. Alfa y Omega*, su último libro escrito a la fecha, Venturini repasa su mitológica amistad con



Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

Eva Duarte de Perón en una ficción con preciosas incrustaciones de realidad (o viceversa). Pogrom del cabecita negra, con la que ganó el Premio Municipal de la ciudad de La Plata en 1973, es la historia sencilla, verdadera y desgarradora de uno de los abismos argentinos más profundos.

Ambos trabajos, diferentes pero enlazados por el mismo encanto que atraviesa esa patria personal, íntima y brutal que Venturini supo forjar en todos estos años, vienen a poner en escena otra vez a esta gran escritora.

ROCIO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires