


*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE DECLARACION**

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**DECLARA**

Que vería con agrado, que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial, el 40° aniversario del inicio de actividades de la Escuela de Arte "Xul Solar" de la ciudad de Junín.-

  
Cdra. MARIA VALERIA ARATA  
Diputada  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

**FUNDAMENTOS**

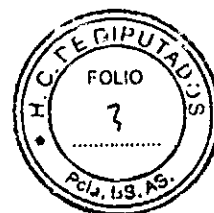
La Escuela de Arte "Xul Solar" de Junín, fue creada en el año 1972, iniciando sus actividades en el año 1974, en este año fue celebrado un Convenio entre la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de Junín. La primera se comprometía a cubrir los gastos del personal docente y la municipalidad aportaba toda la infraestructura escolar y además el personal administrativo y de maestranza. Cabe destacar que este convenio es respetado por ambas partes hasta la actualidad. De esta forma nacía una escuela que iba a satisfacer una necesidad de la región, ya que el área artística carecía de una formación docente y técnica adecuada.

A partir del año 1977 la escuela pasa a funcionar sólo en el área de Artes Visuales, dada la creación del Conservatorio Municipal, hoy Conservatorio Provincial de Música, y el cierre de las carreras teatrales que hoy se satisfacen desde la Escuela Provincial de teatro, dando así para Junín y su zona de influencia un abanico de posibilidades, en lo que a formación artística respecta. Dada su orientación específica, la Escuela comienza a ser referente de formación en Artes Visuales y en Cerámica y es en el año 1980 cuando son incorporados cursos de extensión para adultos cuya condición de ingreso era tener la escolaridad primaria aprobada.

En el año 1988 se incorpora la carrera de Técnico ceramista en la Unidad Penitenciaria N° 13, con un plan piloto aprobado en 1989. Esta institución educativa considera relevante este hecho, dado que en la actualidad la Unidad penitenciaria descripta es la única en la Provincia de Buenos Aires que cuenta con dicha especialidad.

A partir de 1983 y en forma de ciclo cerrado, se aprueba por Resolución Ministerial 02347/79, la apertura del Profesorado Superior en Artes Visuales, estando en vigencia la carrera de Magisterio y profesorado de la misma modalidad. Con el devenir del tiempo, se fueron actualizando los planes de estudio dada la normativa respectiva y la institución nutrió a la comunidad juninense de maestros en Artes Visuales, profesores y profesores superior en las modalidades: Grabado, Escultura y Pintura.

La década del 90 marca un hito en la historia de la institución, dado que se producen cambios relevantes en lo interno de la misma y en la comunidad toda. Con la implementación del Plan 19816/90 la Escuela incorpora la especialidad Gráfica permitiendo al alumno que ingresa acceder a una carrera técnica profesional, con un alto índice de inserción laboral a nivel local y regional. Esto es



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

complementado con la apertura del Diseñador Gráfico como máxima especialización en el área.

La matrícula crece, las aulas ya no fueron suficientes y la Municipalidad construye aulas, remodela el edificio sede y alquila otro de iguales dimensiones en el que originalmente funcionaron la Carrera de gráfica en su totalidad y los talleres de Dibujo y Pintura, respectivos a las Carreras docentes.

A partir del ciclo lectivo 2005, y dada una evaluación de mercado, se resuelve incorporar como oferta de grado la Tecnicatura en Fotografía. A partir de dicha incorporación, se comenzó a formar en dicho campo a futuros profesionales de la fotografía, tanto en lo relativo a la fotografía tradicional como a la digital, y en los distintos medios tecnológicos que abastecen dicha disciplina. Para el abordaje académico de esta tecnicatura, de las relativas al Diseño Gráfico, y a las Artes del Fuego, y de los profesorados, se contó con una importantísima incorporación tecnológica a la cual se accedió dada la aprobación de proyectos en el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (I.N.E.T.) y del Instituto Nacional de Formación Docente (I.N.F.O.D.).

En la actualidad se dictan 5 carreras de formación Docente y Técnicas, en el marco de los planes vigentes (Resolución Ministerial N° 13.253/99).

El ingreso a todas las carreras requieren la Formación Básica cumplida. En el caso del área Artes del Fuego cuenta con una Formación Básica específica: Formación Básica en Artes del Fuego.

**Carreras en el área ARTES VISUALES:**

**PROFESORADO EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN PINTURA-ESCULTURA O GRABADO**

- Resolución 4664/03, 1102/03
- Duración 4 años

**Carreras en el área ARTES DEL FUEGO**

**TECNICATURA SUPERIOR EN CERÁMICA**

- Resolución 13253/99
- Duración 3 años

**PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA**

- Resolución 4664/03, 1102/03
- Duración 4 años

**TECNICATURA SUPERIOR EN CERÁMICA (Unidad Penitenciaria N° 13)**

- Resolución Plan piloto 218/89



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

- Duración 3 años en períodos cuatrimestrales

**Carreras en el área DISEÑO GRÁFICO**

**TECNICATURA DE DISEÑO GRÁFICO**

- Resolución 13253/99

- Duración 3 años

**DISEÑADOR GRÁFICO**

- Resolución 13253/99

- Duración 4 años

**PROFESORADO EN DISEÑO GRÁFICO PARA NIVEL E.G.B. 3 Y POLIMODAL**

- Resolución 4664/03, 3169/03

- Duración 4 años

**Carreras en el área FOTOGRAFÍA**

**TECNICATURA EN FOTOGRAFÍA**

- Resolución 13253/99

- Duración 2 años en períodos cuatrimestrales

A partir de la primera promoción de los planes superiores (2002), se justificó la necesidad de implementar Postítulos de Especialización, como fueron el Postítulo Superior en Artes Visuales orientación Dibujo, a los efectos de cumplimentar la oferta educativa y de esta manera generar recursos humanos genuinos para esta Institución y las Instituciones de arte de las regiones vecinas, formados en el marco de las problemáticas y técnicas actuales. Dicho Postítulo fue aprobado con la Resolución Ministerial 4658/06.

A partir del ciclo lectivo 2006, y dada la vigencia de la normativa para redactar postítulos. Se comenzó a trabajar en la redacción de un Postítulo de Especialización Superior en Historia y Filosofía del arte contemporáneo, el cual fue aprobado por el Consejo General de Educación bajo la Res. N° 2478/08. Esta instancia de postitulación cumplimentó una oferta académica superadora con respecto a las tendencias de abordaje de lo histórico, despojado del atravesamiento de las ideas. De esta manera, y dada su reciente implementación, esta opción formativa pretende formar especialistas para el dictado de Historia del arte, Estética, Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo.

Actualmente se encuentra en vigencia el...

**POST-TITULO FORMADOR DE FORMADORES ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR  
EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DEL ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO**

- Resolución Plan piloto 980/10

- Duración 1año y 1cuatrimestre.



*Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires*

Por todo lo expuesto, solicito a los señores Legisladores la aprobación del presente proyecto.

Cdra. MARIA VALERIA ARATA  
Diputada  
Honorable Cámara de Diputados  
de la Provincia de Buenos Aires