



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

# PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, sancionan con fuerza de

## LEY

**Artículo 1.-** Declárese personalidad destacada de la cultura de la Provincia de Buenos Aires, al músico y guitarrista Juanjo Domínguez, por su desempeño en el campo de la Música.

**Artículo 2.-** De forma.

  
RITA LIEMERE  
Diputada  
Bloque Unidad Popular  
H.C. Diputados P...



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

**Juanjo Domínguez** (Junín, provincia de Buenos Aires, 23 de octubre de 1951) es un guitarrista argentino. Su repertorio se basa principalmente en la música popular. Fue ganador de un Premio Konex en 2005 como uno de los mejores instrumentistas de la última década en la Argentina.

Juanjo es uno de los más importantes guitarristas argentinos de todos los tiempos con cuarenta años de trayectoria. Dueño de un virtuosismo y una capacidad ejecutiva inigualables. Conocedor de todos los géneros populares, a los cuales aborda con maestría. Por legado paterno, Juanjo Domínguez conoció la guitarra y las músicas del mundo, inclinándose por los géneros populares de diversas latitudes. Es, sin embargo, en el tango donde se manifiesta con plenitud. Conocedor del instrumento y poseedor de un toque que trasciende las técnicas académicas tradicionales. Juanjo Domínguez puede transitar obras de variados géneros, apoyándose en versiones propias y respetando cabalmente el espíritu de cada tema, provenga éste del jazz, de los folclores regionales o del clásico europeo.

Tiene más de ciento treinta discos grabados a lo largo de su carrera acompañando artistas. Ha realizado la música de las siguientes películas: "El Che" en Estados Unidos junto a Lalo Shifrin, "Tango", "La película del rey" y "Pepe Núñez; Luthier" el oficio de vivir.

A sus ya proverbiales cualidades como guitarrista, les agrega el sentido de la improvisación y un especial cuidado en la rítmica. Distintas presentaciones por el mundo dieron testimonio de esto: 9 giras a Estados Unidos, 11 giras a Japón, Europa, Turquía, China, Costa Rica, Chile y Brasil.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Además de los escenarios más importantes de La República Argentina como ser el prestigioso Teatro Colón y La Basílica de Luján. A los doce años se recibió de profesor de guitarra, solfeo y teoría. Cuando tenía quince años dejó sus estudios clásicos y se decantó por la guitarra popular. Donde demostró que el acompañamiento instrumental es un arte completo. Puede ser apasionado, estilista, compadrito, romántico o exhibicionista, según el tema y, a menudo, dentro de la misma pieza musical. Admirador de guitarristas como Agustín Barrios, Andrés Segovia o el venezolano Alirio Díaz, y del autor y compositor Antonio Lauro, a quien le toco todas sus obras.

Juanjo Domínguez es considerado por la prensa mundial, sin lugar a dudas, como uno de los mejores guitarristas del mundo.

Actualmente sigue desarrollando sus actuaciones, al frente de EL JUANJO TRIO (Juanjo, Majo, Beto) con un repertorio depurado y totalmente seleccionado, para el placer de todos sus admiradores.

Aclamado por la crítica, el maestro recibe elogios de todos los lugares del mundo en donde ejecuto su instrumento, podemos mencionar algunos ejemplos:

"Juanjo Domínguez es un guitarrista orquestal. Es difícil que otro músico pueda hacerlo como él. Domínguez es un músico expansivo y desafiante."

Federico Monjeau

Clarín

Buenos Aires, 2002



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Respecto de su participación en el Festival Buenos Aires Tango.

"Fiesta para el público... como es su costumbre Domínguez y su temperamento extrovertido: con los trémolos efusivos de "Cuando tú no estás" que lo destacan como guitarrista veloz; o con una elocuente "Lluvia de estrellas" que se llevó las mayores ovaciones del público del cierre del Festival Buenos Aires Tango."

Mauro Apicella  
La Nación  
Buenos Aires, 2002

Respecto del disco "Mis tangos preferidos 2".

"La aparición de Mis tangos preferidos 2 confirma que Juanjo Domínguez es el guitarrista del tango más importante de esta época.

Posee un virtuosismo poco común entre sus pares, a lo que le agrega una armonización tan rica y sorprendente que lo ubica a la vanguardia de los guitarristas.

Gracias, Juanjo, por este trabajo."  
Atilio Stampone  
2001

Acerca del conjunto "Juanjo Domínguez trío".

"...Encuentro de los mejores guitarristas argentinos del momento en el abordaje tanguero de Juanjo Domínguez trío."

Hebdomadaire  
París, 2001

Sobre el disco Latinoamericano.

"Se hizo a la mar la nostalgia, y Juanjo, hondo modelador de sonos, pescador sideral de resonancias, trashumando sueños la enredó en los sedales de su guitarra y la hizo voz profunda, altiva y nueva, como la nueva luna, como



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

la savia nueva. Me murmulla en el alma tu rumorosa madera,  
cuando en el aires vuela mi distancia; gracias amigo."

Alberto Cortéz

Buenos Aires, 1995

Por las razones expuestas, consideramos que la trayectoria de este guitarrista bonaerense Juanjo Domínguez, merece un lugar destacado en la historia cultural de nuestra Provincia.



RITA LIEMPE  
Diputada  
Bloque Unidad Popular  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.