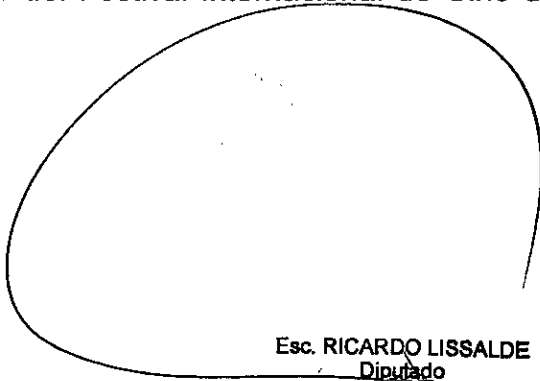


Ref.: Proyecto de Resolución declarando de interés legislativo la participación del corto "Labor" del olavariense Gastón Catanzaro en el Festival de Cine de Cannes.

LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Declarar de interés legislativo la participación del cortometraje "Labor" del realizador olavariense Gastón Catanzaro en el espacio Short Film Corner del Festival Internacional de Cine de Cannes, en su edición 2014.



Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

Este año el Festival Internacional de Cannes tuvo un fuerte componente argentino y no sólo por los films en competencia oficial y los jurados que representaron al país sino porque también en la riviéra francesa hubo un lugar especial para los cortos.

Es así que desde hace 10 años se realiza el Short Film Corner, un espacio en donde los jóvenes cineastas pueden mostrar sus producciones al mundo y precisamente en la última edición hubo siete cortometrajes en representación de la República Argentina.

Esta sección dentro del prestigioso Festival de Cine reunió cortos de más de 90 países y se aprovechó el ámbito para propiciar reuniones con proyecciones privadas para distribuidores, compradores, productores, directores y organizadores de festivales, entre otros.

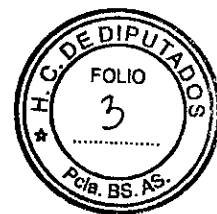
"Labor" del olavariense Gastón Catanzaro fue uno de los cortos que participó de esta sección del festival que representó una verdadera oportunidad que abre las puertas para poder llevar un cortometraje nacional y mostrarlo a un nivel más profesional con la industria del cine y con el mercado.

Participaron en el Short Film Corner los cortometrajes argentinos, "Labor" de Gastón Ignacio Catanzaro, "Leveza" de Tix Pilarico, "Nieta" de Nicolas Villareal, "Invisible" de Juan Manuel Echelau, "Un ambiente, planta baja, sin luz" de Emiliano Di Giusto, "El Hermano" de Pérez Scigliano y "La Reina" de Manuel Abramovich .

El olavariense Gastón Catanzaro , director de "Labor", aseveró a medios periodísticos bonaerenses que significó un importante logro que le sirvió para conectarse más con el mundo del cine y para sus próximos proyectos audiovisuales. Y describió su trabajo de la siguiente forma: *"Hace más o menos un año con Verónica Eseberri, que es realizadora, hicimos un cortometraje de temática social sobre una mujer que trabaja en un criadero de cerdos donde se ve la explotación de los animales y de ella. Lo realizamos en Olavarría, durante el verano del 2013, ya que yo no vivo acá, aunque nací y vengo muy seguido"*.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



“Me quedaba unos meses y decidimos hacer el cortometraje bastante a pulmón, con un equipo muy reducido, con algunos actores de Olavarría, y la protagonista principal no era una actriz profesional. Después durante el año lo fui editando, lo colgué un poquito, después lo retomé. Un amigo lo vio y me entusiasmó un poco. Así que lo envié. Hice toda la solicitud online, mandé el material y más o menos a los 20 días me llegó una notificación de que había sido aceptado en una de las secciones del Festival de Cannes que reúne a cortos de todo el mundo”, agregó el cineasta.

Sobre la recepción de su corto en el Festival, expresó que: *“me sorprendió la repercusión que tuvo porque lo vio mucho gente. En Cannes para ver los cortometrajes vas a un lugar que está lleno de cabinas y dentro están todos los cortos, como un catálogo online, y después hay como unas salas pequeñas de proyección. Pude proyectarlo al corto con público. En general tuve comentarios muy buenos del público, de otros realizadores, de periodistas”.*

Con la convicción de que es importante que desde estos ámbitos institucionales de representación política se brinde reconocimiento y apoyo a toda iniciativa que surja de la sociedad bonaerense y que refleje la cultura y el sentir de los pueblos y, a la vez, esté realizada por vecinos que viven en nuestra provincia, sobre todo en la provincia interior, desde la que es mucho más difícil trascender y llegar a ámbitos tan significativos como lo es -en el caso de referencia- el Festival Internacional de Cine de Cannes, es que presentamos este proyecto al que agradecemos desde ya el voto positivo de los señores diputados.

Esc. RICARDO LISSALDE

Diputado

Bloque Frente Renovador

Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.