



Ref.: Proyecto solicitando declarar de interés provincial la primer Miniserie de Ficción de la UNICEN

LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo estudie la posibilidad de declarar de interés provincial la primer Miniserie de Ficción y divulgación científica realizada con el auspicio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), por la productora de contenidos audiovisuales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) donde se incluyen contenidos arqueológicos de la región centro sur bonaerense (Olavarría, Azul, Lobería, Tandil y Pehuencó).

Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.

FUNDAMENTOS

La productora de contenidos audiovisuales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) se encuentra realizando el rodaje de su primera Miniserie de Ficción con características divulgativas y científicas.

El proyecto consiste en la elaboración de una miniserie televisiva de ficción donde se incluyen contenidos arqueológicos de la región centro sur bonaerense (Olavarría, Azul, Lobería, Tandil, Pehuencó).

En cuatro capítulos de media hora se llevará a cabo un recorrido por el poblamiento humano inicial, la complejización social, el contacto hispano-indígena, las relaciones interétnicas, la "conquista del desierto" y la cosmovisión y reclamos actuales de los pueblos originarios de la región.

En esta ficción la historia de los personajes se mezcla con los contenidos científicos y a medida que los protagonistas realizan entrevistas con reconocidos investigadores, visitan sitios arqueológicos y conocen la cultura de los primeros pobladores. Esta miniserie es un relato sobre la forma en que las historias pueden volver a contarse otra vez.

Cabe destacar que la miniserie se rueda en su mayoría en locaciones del partido de Olavarría, de hecho la historia de la protagonista transcurre en una chacra local y muchos de los contenidos científicos son, en parte de importantes sitios ubicados en la zona, así como la mayoría de las entrevistas a investigadores y referentes se han realizado en diferentes locaciones de la ciudad serrana.

En el partido de Lobería se filmó a fines del mes de mayo el capítulo que aborda en profundidad el poblamiento humano y las formas de vida en el centro sur bonaerense, con el objetivo de conocer cómo y cuándo llegaron los primeros seres humanos a América, dónde y cómo vivían los primeros pobladores del sur bonaerense. Para ello se realizaron entrevistas a la reconocida arqueóloga Dra. Diana Massanti en locaciones del Museo de Ciencias Naturales "Gesué Pedro Nosedá" del Club de Pescadores de la ciudad, sumado a un recorrido por el Sitio Lobería 1 (localidad arqueológica que cuenta con aleros con arte rupestre).

Por su parte, en el partido de Tandil se filmó el capítulo que trata en profundidad la vida indígena antes del 1800, a partir de las construcciones denominadas "corrales de piedra". También se analiza la cosmovisión de los pueblos originarios sobre diversos temas con testimonios de la Dra. Victoria Pedrotta, el Historiador Antonio Ferrer y la representante indígena local Delia Caniumir y se recorrieron diversos sitios arqueológicos del partido.

Para la realización de este producto debemos destacar el auspicio del CONICET, la UNICEN, la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría y de los Municipios de Lobería y Tandil que brindan además apoyo económico para la realización de estas visitas. Se debe subrayar que el Municipio de Tandil declaró al Proyecto de interés municipal, por medio del decreto N° 1538, "por el aporte de la arqueología a la identidad bonaerense".

El proyecto es impulsado por el equipo de investigación PATRIMONIA de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría y las autoras de la miniserie son la Arqueóloga Dra. María Gabriela Chaparro y la Comunicadora Social Dra. María Eugenia Conforti.

El guión fue realizado por Fermín Eloy Acosta. La Dirección está a cargo de la Diseñadora de Imagen y Sonido María Cecilia Prandini, con la asistencia de Daiana Martinefsky en el marco de la productora audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales "FACSO Producciones".

El equipo lo integran recursos calificados de la ciudad de Olavarría que atienden a Dirección de Fotografía a cargo de Veronica Eseberri con la asistencia de Nahuel Rincon; el sonido y la música original la realiza la productora de música local "WARK" de Santiago Wally y Ramiro Roark. La actriz protagónica es Micaela Baier y el actor co-protagonista Christian Chiramberro.

También participan como extras Yael Felscher, Juan Bampini, Juan Banegeta, Anabella Corridoni y Daiana Martinefsky. El diseño gráfico y la estética del producto están a cargo de la Lic. Soledad Rolleri. Conforman el equipo de Producción la Dra. Mercedes Mariano y Soledad Martínez, con la colaboración de la Dra. Valeria Palavecino, la Lic. María Vanesa Giacomasso y Exequiel Alonso.



Este proyecto que ya comenzó a concretarse genera amplias expectativas porque reúne características que lo convierten en un producto de consumo cultural de alcance provincial y nacional. Los acuerdos y auspicios de otros municipios involucrados en la historia, el propio marco de la UNICEN y el CONICET, así como el empleo de las redes de Televisión Digital con las municipalidades de la región y los canales de TV abiertos y cable buscan promover su amplia difusión, para ello el producto será depositado en el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentinos.

Por todo lo expuesto, agradezco a los señores diputados su apoyo al presente proyecto.



DR. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.