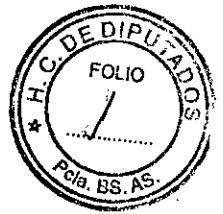




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPT. D- 2014 114-15



Ref.: Proyecto de resolución declarando de interés legislativo la 3° Muestra de Cine Nacional "Leonardo Favio" a realizarse en Bolívar.

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

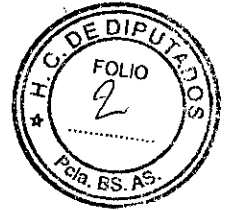
RESUELVE

Declarar de interés legislativo la 3° Muestra de Cine Nacional "Leonardo Favio" que se realiza en la ciudad de San Carlos de Bolívar, del 15 al 23 de agosto, organizada por la Municipalidad de Bolívar y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Leonardo Favio es uno de los directores más talentosos y queridos que ha dado el cine argentino. El año pasado en el mes de agosto se realizó con éxito la segunda edición competitiva del Festival de Cine en la ciudad de Bolívar, previamente una Muestra de Cine Nacional que en homenaje en vida y bajo su autorización personal (de Leonardo Favio) llevó su nombre.

Precisamente, esta muestra lleva el nombre de Leonardo Favio. Este cineasta nació el 28 de Mayo de 1938 en la ciudad de Luján de Cuyo, Mendoza. Discípulo del reconocido director de cine Leopoldo Torre Nilsson, el 5 de Mayo de 1965 estrena su obra prima "Crónica de un niño solo" considerada hoy en día una de las mejores películas del cine argentino, junto a otras de sus obras como "El Romance del Aniceto y la Francisca".

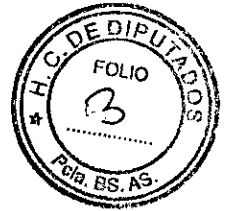
Leonardo Favio no solo es un cineasta considerado de la nueva generación del 60 llamada por aquel entonces "el nuevo cine argentino", también es cantautor de canciones recordadas como "Fuiste mía un verano" o "Quizás simplemente te regale una rosa"; títulos que han sido record en ventas y que han marcado un estilo propio del género romántico en todo Latinoamérica. En 1969 y en camino a una narración visualmente poética, estrena la película "El dependiente", guión adaptado del cuento de su hermano Jorge Zuhair Jury e interpretado por Graciela Borges y Walter Vidarte. Muchos fueron los éxitos y aciertos de Leonardo Favio como director de cine, pero "Nazareno Cruz y el lobo" estrenada en 1975, generó un giro trascendente en su carrera de cineasta ya que la producción pasó a ser una de la más vista en la historia del cine argentino.

Con una visión única y un estilo propio donde la poesía visual es una constante, Leonardo Favio es y será considerado uno de los directores más influyentes del cine nacional. Director de "Juan Moreira" o "Gatica, el mono", generaciones de cineastas toman su filmografía de referencia y como musa inspiradora hacia nuevas producciones cinematográficas que enriquezcan (como lo ha hecho Favio en toda su carrera) al cine argentino de hoy... y de siempre.

El cine ha sido siempre el reflejo de nuestra cultura e identidad desde aquella primera realización en 1897 "La bandera argentina", realizando en 1910 la primera película de ficción con actores profesionales "La revolución de Mayo".



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



El primer gran éxito en 1914 con "Nobleza gaucha", y la primer película sonora "Tango" en 1933. Desde aquellos años hasta el momento el cine argentino ha pasado ileso sobre diferentes obstáculos, representando en cada plano, en cada fotograma, nuestros fantasmas, nuestras virtudes, y nuestra manera de seguir adelante como argentinos ante cualquier adversidad que se nos presente.

La sección oficial de la tercer edición de este festival está destinada tanto para largometrajes como para cortometrajes nacionales producidos íntegramente en argentina, que compiten por el "pañuelo de oro", y premios dinerarios, entre otros beneficios de la industria. El jurado oficial está conformado por 3 integrantes de reconocida trayectoria en el área cinematográfica.

También se desarrollan las secciones habituales como "Hablemos de cine" donde personalidades del medio cuentan sus experiencias en el medio audiovisual, entre otras actividades.

Al finalizar el festival se realiza el concurso donde del público con su entrada, puede ganar un viaje para dos personas al festival Pantalla Pinamar 2015.

La primera muestra de cine nacional "Leonardo Favio" se realizó en la ciudad de San Carlos de Bolívar, entre los días 7 y 12 de agosto de 2012 y fue organizada por la Municipalidad de Bolívar y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

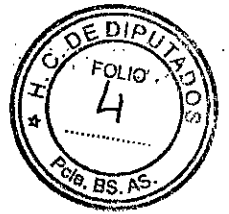
La segunda muestra se llevó a cabo desde el día 16 al 24 de Agosto de 2013 en la que Bolívar y la región disfrutó en 9 días del mejor cine argentino con figuras reconocidas del medio, invitados especiales, y diferentes actividades relacionadas al arte cinematográfico.

El 3er Festival de Cine Nacional "Leonardo Favio" se desarrolla por primera vez en el reinaugurado "Cine Avenida" de Bolívar y contribuirá a la integración de la cultura cinematográfica, disfrutando y siendo testigos una vez más de las producciones nacionales que nos representan con orgullo, ante las miradas de los demás en diferentes lugares del mundo.

Esta muestra cinematográfica integra a la ciudad de Bolívar y la región a la cultura cinematográfica contemporánea, disfrutando y siendo testigos una vez más de las producciones nacionales que nos representan con orgullo, ante las miradas de los demás en diferentes lugares del mundo.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Por todo lo expuesto, lo que significa para la ciudad de Bolívar y la región y el homenaje que representa a Leonardo Favio, es que solicito a los señores diputados que me acompañen en la aprobación de esta resolución declarando de interés legislativo la referida 3° Muestra de Cine Nacional "Leonardo Favio".

Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.