



Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial al libro **"Estela, la muerte de la hija parió una abuela"** escrito por **Ricardo Petraglia**, el cual es la biografía de una metamorfosis personal que prefigura también la evolución histórica de un país.

JOSÉ OTTAVIO
Diputado
Frente para la Victoria
Provincia de Buenos Aires

ROCÍO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

En la vida de Estela Barnes de Carlotto hay muchas vidas. Las huellas de esas vidas están presentes en las heridas del proceso social que atravesó Argentina a partir de 1973, desde la desaparición forzada de personas, la aceptación de la violencia política, las detenciones ilegales, el robo y apropiación de niños hasta el lento juzgamiento de los ejecutores del Terrorismo de Estado. Durante ese período, Estela se convirtió en Estela. Es la historia de una metamorfosis personal que, en buena medida, prefigura la evolución de un país. La aventura biográfica de Estela de Carlotto, de su devenir de “madre argentina” en símbolo de la resistencia y dignidad, cifra aquí el doloroso despertar de una sociedad a la profundidad de la herida que supone, aún hoy, el terrorismo de Estado.

Con minuciosidad y precisión de orfebre, Ricardo Petraglia reconstruye el camino que llevó a Estela a abandonar la comodidad de su respetable puesto de directora de escuela para enfrentar, sin más armas que el coraje y la verdad, a la dictadura que primero secuestró y torturó a su marido y luego asesinó a su hija embarazada, cuyo bebé fue entregado a una vida privada de su verdadera historia.

“Estela. La muerte de la hija parió una abuela”, relata los orígenes de la lucha de la titular de Abuelas de Plaza de Mayo y presenta un recorrido por los momentos clave de su vida. El hilo conductor son los seis años de entrevistas no sólo a Estela sino a sus hijos, a otras personas de la familia, a gente cercana, a Hebe de Bonafini y a Chicha Mariani, además de la exploración del archivo personal de la Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo y la utilización de un trascendente volumen de información.

Sobre esa vida singular, Petraglia recorta el proceso social que atravesó Argentina en los últimos 35 años, desde la aceptación de la violencia política al lento juzgamiento de sus ejecutores. El período en el cual Estela se convirtió en Estela, con firmeza pero sin abandonar la delicadeza, envuelta en las contradicciones políticas de cada época pero sin dejar de ser una abuela en busca de su nieto.

Por eso, Estela puede ser leída como una historia de aprendizaje, llena de odio, de traición y miedo, pero también de compromiso, amor y esperanza. Un aprendizaje doble: el de la abuela que se transformó en la Abuela y el del país que primero negó su lucha y hoy la respeta como un pilar fundamental de la vigencia de los Derechos Humanos, sin cuya lucha no puede terminar de entenderse la Argentina actual.

Escrita con el ritmo y la concisión de la mejor prosa periodística, esta biografía se inscribe en la tradición de ese oficio: el que aporta los materiales para construir la historia del presente, el que ayuda a entender quiénes somos y por qué hemos llegado a serlo. Las 329 páginas del trabajo contaron con el prólogo del ex Secretario de Derechos Humanos de la Nación, el fallecido Eduardo Luis Duhalde y se editó en la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Eduulp).

La aparición italiana del libro cinco años después de su aparición en castellano, editado por la Universidad Nacional de la Plata, y se debe a una iniciativa de la organización 24 marzo Onlus de Derechos Humanos, que tiene previsto presentarla el 23 de mayo de 2014 en Venecia y el 26 en Roma, en un evento del que participarán el autor y la biografiada.

Ricardo Petraglia, el autor de esta obra, nació en Junín, Buenos Aires, en octubre de 1973. Se graduó de Licenciado en Comunicación Social en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata en 1997.



Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



Se inició en el oficio periodístico a los 20 años como editor responsable del suplemento La Plata de la Revista Consignas, premiada por la Secretaría de Cultura de la Nación en 1995. Al año siguiente se incorporó al diario La Verdad de la ciudad de Junín. En el año 1998 fue encargado de la sección Universidad del diario Hoy de La Plata donde realizó además un informe especial sobre Cuba. En el año 1999 inicia sus colaboraciones en el diario Página/12.

Un año más tarde es nombrado Jefe del Centro de producción Multimedial Educativo de la Secretaría de Medios y Comunicación de la UNLP. Fue profesor adjunto del Taller de Análisis de la Información, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP desde el año 2002 hasta el 2010. En 2002 también ocupó el cargo de Profesor Adjunto en la materia Trabajo de Campo III de la Universidad Abierta Interamericana.

Desde el 2006 hasta el 2011 fue profesor titular del Taller de Análisis de Medios de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires siendo el coordinador académico de la Licenciatura en Periodismo del departamento de Humanidades de dicha casa de altos estudios y coautor del plan de estudios de la carrera.

Actualmente es profesor titular del taller de Redacción Periodística de la Tecnicatura en Periodismo Deportivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y profesor adjunto de Problemática periodística de la Universidad Nacional de Avellaneda.


JOSÉ OTÁÑEZ
Diputado
Frente para la Victoria
Provincia de Buenos Aires


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada Frente Para la Victoria
H.C.D. Provincia de Buenos Aires