



EXPTE. D- 2683

/14-15



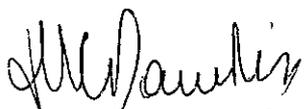
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE RESOLUCION**

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de  
Buenos Aires**

**Resuelve**

Rendir homenaje a Julio Cortázar por su extraordinaria obra literaria al celebrarse los 100 años de su nacimiento el día 26 de agosto de 2014.

  
Prof. MARÍA DEL CARMEN PAN RIVAS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



## FUNDAMENTOS

Julio Cortázar nació el 26 de agosto de 1914 en Bruselas donde sus padres estaban residiendo, hijo de Julio José Cortázar (encargado comercial de la embajada Argentina) y de María Herminia Descotte. Al cumplir 4 años de edad la familia retorna a la Argentina.

Aunque Europa fue el espacio geográfico de su nacimiento, adoptó la nacionalidad Argentina que le transmitieron sus padres. Gran parte de su vida vivió en la localidad de Banfield, provincia de Buenos Aires.

Julio Cortázar comenzó su peculiar universo literario entre un realismo atronador y descarnado y el existencialismo más tópico. Sin embargo, con el transcurso de los años, la fantasía y la magia entrarían a formar parte de su escritura, participando, casi creando, la corriente literaria conocida como realismo fantástico. Su orientación intelectual lo llevó a identificarse con el irracionalismo, el movimiento que se oponía al positivismo reinante a fines del Siglo XIX. Gran parte de su obra constituye un retrato, en clave surrealista, del mundo exterior, al que considera como un laberinto fantasmal del que el ser humano ha de intentar escapar.

Sus obras en general muestran la vida que él tuvo, sus ideas y sus lugares preferidos, como París y Buenos Aires. Cortázar se negó siempre a dar explicaciones al lector. Muchos de sus cuentos tienen su origen en elementos oníricos, en sus sueños y pesadillas y, de alguna forma, sus relatos también le significaron autoterapias a ciertos síntomas neuróticos. Se consideraba un escritor aficionado, a pesar de su amplio repertorio; esto en parte porque siempre sintió que la escritura y la literatura eran sólo uno de los momentos de su vida, pues dedicaba mayor tiempo a la música, sin duda, una de sus más

  
Prof. MARÍA DEL CARMEN PAN RIVAS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



grandes pasiones. Declarándose músico frustrado al que no se le dio el don para la práctica musical, dedicó toda su vida a lo único que decía hacer bien: a escribir. Sin embargo, para él la escritura era una operación musical, "...la noción del ritmo y de la eufonía", pero por mucho tiempo se negó a publicar poesía pues le era una actividad un poco vergonzante.

Cortázar se desempeñó como docente en la Escuela Normal de Chivilcoy desde el 31 de julio del año 1939 hasta julio de 1944, donde han quedado vestigios de su paso, si bien nunca firmó con su nombre real, sino bajo el seudónimo de Julio Denis, existen escritos firmados en las revistas de la escuela, en cartas y otros.

Este año al cumplirse un siglo de su nacimiento ha decidido el Ministerio de Educación de la Nación, como homenaje, ha decidido realizar la publicación de las obras completas de Cortázar y que las mismas sean distribuidas a todas las escuelas secundarias del país.

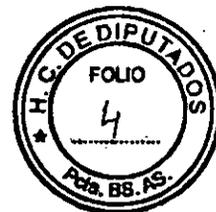
Los alumnos con la guía de los docentes y el auxilio informático la lectura de los cuentos y novelas de Cortázar y de otros autores argentinos y extranjeros calificados como complejos facilitará su comprensión e incrementará el placer de su lectura. Por lo tanto, en el marco del principio de inclusión que define las políticas de Estado del Gobierno de Cristina Fernández de Kirchner, será posible el crecimiento cultural para todos/as.

Entre sus obras más destacadas se encuentran:

- \_ Casa Tomada, cuento, 1946, publicado por Jorge Luis Borges en la revista Los Anales de Buenos Aires.
- \_ Poema dramático, Los Reyes, 1949.
- \_ El examen, novela 1950, sin éxito.
- \_ Bestiario, cuentos, 1951.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



- \_ Final del juego, cuentos, 1956.
- \_ Las armas secretas, incluye el cuento largo, El perseguidor, 1959.
- \_ Los premios, novela, 1961.
- \_ Historias de cronopios y de famas, relatos, 1962.
- \_ Rayuela, 1963.
- \_ libro de cuentos "Todos los fuegos el fuego", 1966.
- \_ 62/Modelo para armar, novela que provoca desconcierto en la crítica, 1968.
- \_ Libro de Manuel, novela en la que el contexto político de su tiempo aparece de una manera más explícita. El libro impacta en distintos tipos de lectores que se sienten "tocados, aún sin entender la totalidad de la obra"
- \_ Alguien que anda por ahí, cuentos, 1977.
- \_ Queremos tanto a Glenda, cuentos, 1980.
- \_ Los astronautas de la cosmopista, libro escrito a cuatro manos junto a Carol Dunlop, 1983.
- \_ Nicaragua tan violentamente dulce, 1983.

Por lo expuesto, es que solicito a los señores legisladores, acompañen con su voto favorable la presente iniciativa.

Prof. MARÍA DEL CARMEN PAN RIVAS  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados de la Pcia. de Bs. As