EXPTE. D- 2707 /14-15

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BB. AS.

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su reconocimiento y homenaje a Juan José Hernández Arregui, con motivo de cumplirse cuarenta años de su fallecimiento, ocurrido el 20 de setiembre de 1974, a los 62 años de edad, en la ciudad de Mar del Plata.

Hernández Arregui fue fundamentalmente un pensador de gran pasión y compromiso militante, de una extraordinaria lucidez y originalidad, con fuerte influencia en el pensamiento nacional y popular de la segunda mitad del siglo pasado. Hoy, sus principales conceptualizaciones volcadas en los libros de su autoría, mantienen plena vigencia.

PATRICIA CUBRÍA
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El reconocimiento y homenaje al Juan José Hernández Arregui se impone como justo y necesario porque es, a su vez, un rescate histórico imprescindible tras el profundo tajo de destrucción y ocultamiento que infringió la última dictadura en la memoria colectiva de nuestra Nación.

Hernández Arregui había nacido el 29 de Septiembre de 1912, en Pergamino, provincia de Buenos Aires, donde pasó sus primeros años de vida. Al morir su madre, un tío, amigo del caudillo radical Amadeo Sabattini, se lo lleva consigo a Villa María (Córdoba). Trabaja de bibliotecario y comienza a colaborar periodísticamente; en 1931 se afilia a la UCR yrigoyenista participa en sus publicaciones Debate, Doctrina radical y Libertad.

Durante la década de 1940 realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, en la que tuvo como principal maestro al gran pensador italiano - exiliado en nuestro país por la persecución del fascismo - Rodolfo Mondolfo. Se graduó en 1944, con la tesis "Las bases sociológicas de la cultura griega"

Después de las elecciones que consagraron a Juan D. Perón presidente, decidió renunciar al partido radical ante el Presidente del Comité de la provincia, el Dr. Arturo Illia. Luego en 1947 se produce, su primer acercamiento al peronismo, a través de Arturo Jauretche, que lo convocó a colaborar en el gobierno bonaerense de Domingo Mercante, como Director de Publicaciones y Prensa del Ministerio de Hacienda.

En 1948 empieza su labor docente en la Universidad Nacional de La Plata, como Profesor Adjunto de Introducción a los Estudios Históricos, que amplía con incursiones por la sociología, la historia del arte, la literatura, etc., y en la Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires, hasta el golpe de Estado de 1955.

En "Imperialismo y Cultura" (1957), Hernández Arregui analiza descarnadamente la cultura oficial y la dependencia, la deificación de todo lo extranjero, la falta de proyecto nacional en gran parte de la dirigencia argentina, el uso de las corrientes filosóficas nacidas en Europa sin comprensión del país real. Encuadra las relaciones entre

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

imperialismo y cultura dentro del contexto europeo a lo largo del siglo XIX, así como sus consecuencias para la formación de una literatura "mundial", inexistente antes de la era imperialista, en la primera mitad del siglo XX.

En 1960 aparece su segundo libro, de plena vigencia hasta hoy: La formación de la conciencia nacional (1930-1960). "Esta es la crítica – dice en el Prologo – inspirada en un profundo amor al país y fe en el destino nacional de la humanidad, contra la izquierda argentina sin conciencia nacional y el nacionalismo de derecha, con conciencia nacional y sin amor al pueblo". Entre esas falsas opciones analiza y documenta el surgimiento de FORJA primero y sintetiza luego todos los aspectos socializadores de los gobiernos peronistas, desde una perspectiva no partidaria, "pues el autor – añade – carece de compromisos políticos, salvo con las masas argentinas depositarias del destino nacional". (...) "El nacionalismo posee un doble sentido, según corresponda al contexto histórico de un país poderosos o un país colonial. Hay pues, en el umbral del tema, una diferencia, no de grado sino de naturaleza, entre el nacionalismo de las grandes potencias – Inglaterra y los Estados Unidos, por ejemplo – que son formaciones históricas ya constituidas, y el nacionalismo de los países débiles, que aspiran justamente a convertirse en naciones. Hay además un nacionalismo ligado a las clases privilegiadas aunque adopte cierta actitud crítica frente a ellas, y un nacionalismo que se expresa en voluntad liberadora de las grandes masas nacionales. Mantener el equívoco entre ambas concepciones del nacionalismo, en que están conjuras tanto las potencias coloniales del presente como las clases encumbradas de los países coloniales, y destinado a velar el nacionalismo del pueblo, ha sido respecto a estos países sin soberanía real una de las más diestras y calculadas defraudaciones de la filosofía del imperio".

¿Qué es el ser nacional? (1963) resulta de una conferencia y de cursillos realizado en universidades del interior (noroeste, Tucumán, Santiago del Estero) y profundiza observaciones anteriores sobre política y cultura de ámbito iberoamericano, para lo cual replantea las vicisitudes históricas atravesadas por el continente. Allí afirma: "El menosprecio hacia España arranca en los siglos XVII y XVIII como parte de la política nacional de Inglaterra. Es un desprestigio que se inicia con la traducción al inglés, muy difundida en la Europa de entonces, del libro de Bartolomé de las Casas Lágrimas de los Indios: relación verídica e histórica de las crueles matanzas y asesinatos cometidos

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

en veinte millones de gentes inocentes por los españoles. El título lo dice todo. Un libelo".

Hernández Arregui promovió e estimuló que se repensara y redefiniera toda la cultura argentina desde sus orígenes. Y también a denunció la mistificación del intelectualismo que se dice progresista sin entender nada de los movimientos populares que surgen no de los libros sino de las tradiciones de un pueblo: "En la escuela le enseñaron a preferir el inmigrante al nativo, en el colegio nacional que el capital extranjero es civilizador, en la Universidad que la Constitución ha hecho la grandeza de la Nación o que la inestabilidad política del país es la recidiva de la montonera o de la molicie del criollo. Este estado de espíritu, fomentado sutilmente por la clase alta aliada al imperialismo, distorsiona la conciencia de estos grupos, cuyo escepticismo frente al país favorece el pasivo sometimiento espiritual".

En Nacionalismo y Liberación (1969) afirma: " Pocos mejor que Perón han destacado esta antitesis de lo nacional y lo antinacional en el pensamiento argentino. A un gran político no le interesan las ideologías, palabra esta a la que Perón le da mas bien el sentido de teorizaciones muertas separadas de la práctica, sino los resultados que una ideología anudada a la cuestión nacional, pueda reportarle al pensamiento argentino. Perón valora tales libros. Pero el juicio de un gran patriota tiene relevancia no con respecto a un escritor determinado, sino con relación a las ideas nacionales - o antinacionales que tales escritores promueven. y las ideas no caen del cielo. Pertenecen al país del cual el escritor las toma"

El General Perón, en carta del 10 de diciembre de 1969, en el que le agradece el envío de sus libros, y elogia toda su obra, en uno de sus párrafos expresa: "Por todo lo que hacen ustedes allí con la difusión de la verdad tantos años oculta, yo deseo como argentinos hacerles llegar, junto con mi encomio más entusiasta, mi felicitación más sincera. La causa de la revolución necesita de algunos realizadores, pero no mucho menos de muchos miles de predicadores que, empeñados en la tarea de persuadir, no cejen en el empeño de incendiarlo todo si es preciso".

En octubre de 1972 y tras varios allanamientos, se produce un atentado con

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. Bs. As.

explosivos contra su casa que lesiona gravemente a su mujer. A pesar de las amenazas y los atentados, continua su labor y, publica "Peronismo y Socialismo", aclarando en el prólogo que contrariamente a sus obras anteriores, este es "un libro de divulgación", con "un lenguaje más bien periodístico", pero "cuidando, no obstante, en la medida de lo posible,, encuadrar los diversos temas abordados dentro de un nivel intelectual adecuado para quienes buscan una visión resumida de la realidad nacional". Apoyándose en las pautas para la "actualización doctrinaria" enunciadas por el propio General Perón en ese mismo año, definió: "No habrá alternativas pretendidamente socialistas frente a la política peronista. El peronismo tiene en su seno todo el socialismo posible, al poseer un programa liberador, único eje de la unidad nacional contra el imperialismo, y por sostenerse fundamentalmente en el apoyo que le da la clase obrera". (...) "La existencia de una cultura nacional de liberación, sólo puede concebirse como militancia política. En tal sentido, cultura nacional de liberación es aquella que desnuda las causas del colonialismo y señala con el dedo a sus personeros. Ya sean delincuentes de levita o intelectuales asalariados. En otra perspectiva, la cultura de liberación apunta a la construcción de la Patria Grande, el retorno orgulloso a nuestro acervo cultural indohispanocéntrico y a la voluntad de unión con nuestros pueblos hermanos, ya que, como lo ha dicho Perón, con relación a la América Ibérica, el final de esta centuria nos encontrará "unidos o dominados". Solo podremos ser libres unidos. Únicamente unidos ingresaremos a la Historia Universal. Y, con relación al presente, sólo unidos expulsaremos a las fuerzas intrusas que nos explotan y encima culturalmente nos oprobian. Hoy, la edificación de la patria iberoamericana nos convoca a la sombra de San Martín y Bolívar"

Coherentemente, al año siguiente, al ser distinguido como Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires, durante la gestión como rector de Rodolfo Puiggros, y Jorge Taiana (padre) como Ministro de Educación y Cultura, expresó categóricamente: "He pertenecido, pertenezco y perteneceré al Movimiento Nacional Peronista".

Sobre el amplio reconocimiento y difusión de sus publicaciones, decía que "estos libros han surgido del dolor nacional y no del narcisismo literario, el prestigio intelectual de nada vale, y si tal prestigio emana de una obra áspera y crítica contra las instituciones y figuras representativas del coloniaje, más que prestigio acarrea sinsabores, odios duraderos y calumnias"

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
6
Pcia. BB. AS.

Sus libros, polémicos y sin duda discutibles, no son de investigación sino de lucha", como él mismo dijera. A esa lucha, que es la liberación nacional y social definitiva de la Patria, le dedicó su pasión y compromiso militante y, sobre todo, su lúcido y extraordinario aporte al pensamiento nacional popular y revolucionario en la Argentina. Ejerció una profunda influencia en toda una generación de luchadores políticos, sindicales y sociales que, en los años 60 y 70 del siglo pasado, recogiendo los legados históricos nacionales y latinoamericanos, soñó la revolución cultural, política, económica y social como un hecho necesario, posible, y actuó consecuencia. A esa "generación diezmada" perteneció Néstor Kirchner entre otros militantes de extraordinaria trayectoria política.

Por estas razones es que solicitamos a los señores legisladores nos acompañen en esta iniciativa.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.