



EXPTE. D- 2972 /14-15



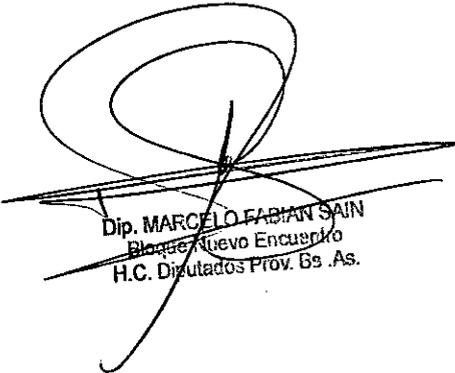
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACION

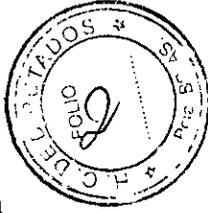
**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Legislativo a al largometraje "Mi amiga del parque" (Guión y Dirección Ana Katz) filmado en mayo de 2014.


Dip. MARCELO FABIAN SAIN
Bloque Nuevo Encuentro
H.C. Diputados Prov. Bs. As.

FUNDAMENTOS



El largometraje realizado en el mes de mayo de 2014, en locaciones de la provincia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Montevideo, Uruguay, se encuentra en postproducción y será estrenado en 2015. Con el guión y la dirección de Ana Katz propone mostrar tal como describe la Directora: “de lleno, sin permisos ni explicaciones, los sentimientos de vulnerabilidad que surgen en el ser humano a partir de la llegada de un hijo o hija... Rostros dejan al descubierto enormes ojos que se preguntan (tanto los de las madres como los de los niños), cómo es y cómo será el mundo a partir de entonces”. Se trata de “una historia que se posa especialmente en el universo de las mujeres puérperas, que acaban de ser madres y se sienten frágiles ante la nueva responsabilidad de un amor desconocido que se presenta brillante y pleno de necesidad.”

Este film resulta especialmente interesante, ya que no es usual que se visibilicen las problemáticas vinculadas al género, la maternidad, a los diferentes modos de entender, de vivenciar la maternidad, cómo llegan las mujeres a ser “esas” u “otras” madres, cuáles son sus necesidades, soledades, particularidades, deseos. Ana Katz dice en este sentido: “También me interesa que las actrices y los actores expresen lo que no se dice respecto a los nacimientos, la verdad que se esconde detrás de las formas sociales, de las convenciones impostadas desde nuestra cultura. Vemos a padres y madres curiosos, sentados en areneros, ávidos por compartir sus inquietudes, de sondear con disimulo la manera en la que el otro(a) resuelve, con deseos indisimulables de empatizar en el amor embriagado, los temores más primarios y una soledad nueva que se asoma y difícilmente se comparte.” Liz, la protagonista, vive una transformación interna: es madre pero aún no sabe qué identidad posee en esta nueva etapa. Su relación con Rosa, una muchacha marginal y sospechada de “ladrona”, aparece como un espejo que le devuelve otra posible versión de sí misma. Es que el nacimiento de un hijo o hija, abre la posibilidad -y sobre esto reflexiona la película-, de visitar nuevamente el comienzo, siendo unamisma u otra diferente.”

El film cuenta con la prestigiosa presencia del siguiente Equipo técnico y artístico:

Ficha Técnica:

Dirección
Ana Katz

Guión
Ana Katz
Colaboradora de Guión:
Inés Bortagaray

Fotografía
Guillermo Nieto
Fotografía

Música
Leo Maslíah

Productores:

Diego Lerman-Nicolás Avruj

Dirección de Arte
María Eugenia Sueiro

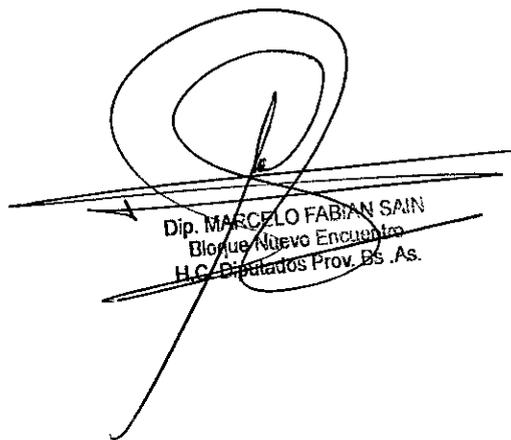
Sonido
Jésica Suarez

Montaje
Fernando Epstein-Andrés Tamborino

Ficha artística:

Julieta Zylberberg
Ana Katz
Maricel Álvarez
Mirella Pascual
Malena Figó
Daniel Hendler

Por lo expuesto, ésta película merece el reconocimiento y el apoyo de toda la ciudadanía representada en ésta Honorable Cámara.



Dip. MARCELO FABIAN SAIN
Bloque Nuevo Encuentro
H.C. Diputados Prov. Bs. As.

