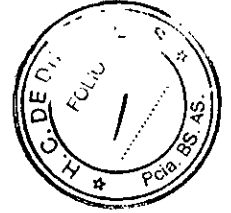




EXPT. D-

2048

114-15




Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo al libro "**Combatiendo la ignorancia aprendida**: la prédica jauretcheana en la Revista Qué: 1955-1958", escrito por **César Luis Díaz**, que plantea una relectura de los controvertidos y violentos años de la autodenominada "Revolución Libertadora".

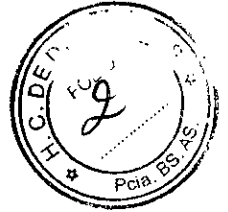

ROCÍO S. GIACCONE

Diputada

Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires



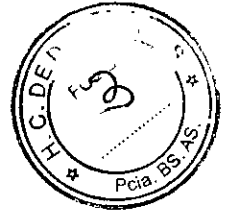
Fundamentos

El libro de César Díaz propone una relectura de los controvertidos y violentos años de la autodenominada "Revolución Libertadora" (1955-1958). El enfoque está centrado en la célebre revista política *Qué Sucedió en 7 días* y, en forma particular, en los artículos rubricados por Arturo Jauretche. El rescate periodístico del comprometido pensador argentino permite verificar su claridad de conceptos, en un contexto histórico adverso para el destino de la Argentina, regido por el predominio de fuertes políticas censorias instrumentadas desde el gobierno de facto. Aspecto que extrañamente los estudiosos del período abordan de forma tangencial.

El autor se apoya en categorías analíticas con la finalidad de develar el discurso que utilizó el escritor linqueño en la comunicación con sus compatriotas a través de la secuencia periodística. Es de subrayar que Jauretche llevó a cabo esta infatigable tarea en primera instancia, desde el exilio y una vez en el país, bajo persecuciones e incluso, tolerando la "incomprensión" de muchos antiguos compañeros de militancia popular.

El estudio no solo aproxima al lector a una mirada comunicacional del día a día de esa luctuosa etapa de proscripciones, sino que le da la posibilidad de encontrar testimonios contemporáneos a través de las entrevistas a actores sociales que actuaron, compartieron y/o vivieron los acontecimientos analizados por el "francotirador nacional", según lo definiera Félix Luna. Como epílogo de la obra el autor desea compartir la totalidad de los artículos publicados en el semanario porque considera que la lectura íntegra de un artículo dispara hacia múltiples caminos en el conocimiento de la etapa examinada. De esta manera, la colección "Pensamiento Nacional" -dirigida por Díaz-, proporciona nuevos saberes para una mejor comprensión del presente.

Cesar "Tato" Díaz es historiador, docente y Doctor en Comunicación por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

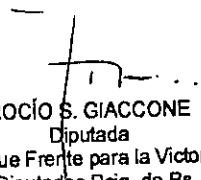


Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

En esta unidad académica se desempeña como docente investigador de la cátedra Historia del Periodismo y las Comunicaciones en la Argentina y Codirector del Programa de Comunicación, Medios y Periodismo; también es director de la Colección "Pensamiento Nacional" de la Editorial de la Universidad La Plata.

Entre algunas de sus publicaciones se encuentran "Una mirada periodística sobre la cotidianidad platense". La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, "La Plata. Paseos públicos. Sociabilidad y ocio en la prensa", "La Cuenta Regresiva. La construcción periodística del golpe de Estado de 1976".

Por todo lo expuesto, solicito a los señores legisladores me acompañen con la aprobación de la presente iniciativa.


ROCÍO S. GIACCONE
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.