EXPTE. D- 3110 /14-15

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados

Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el ***Festival Internacional de Percusión La Plata 2014***, a realizarse entre los días 21 y 24 de octubre en el Conservatorio Gilardo Gilardi y el auditórium del Pasaje Dardo Rocha de esta ciudad.

GUSTAVO GABRIEL DI MARZIO
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados de la Pcia. de Bs. As.

DIEGO REVELLA
Diputado Bloque UCR
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

VALERIA AMENDOLARA
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Fundamentos

En el mundo de los lenguajes, tal vez el musical sea el más antiguo, y la Percusión, sin duda, ha estado presente allí desde el comienzo. Su abanico de sonoridades se ha desarrollado a lo largo de la historia de muy diversas maneras, adaptándose y siendo parte de muy diferentes estilos, técnicas, géneros y filosofías. Dentro de este ámbito, mencionaremos algunos de los diversos estilos, como por ejemplo la Percusión popular (cuerdas de candombe, brasilera, latina, folcklórica argentina, de folcklores del mundo , en jazz y en rock y muchísimos más); la Percusión académica (Ensambles de Percusión, Percusión orquestal , Percusión de cámara, Solistas de Percusión (marimbistas , vibrafonistas, multipercusionistas, etc.) , como así el de las nuevas corrientes de la Percusión actual (electrónica , experimental, ensambles de Percusión mixto, etc.)

Considerando el auge de esta disciplina y las instituciones dedicadas a esta actividad en la ciudad de La Plata, el Conservatorio "Gilardo Gilardi", con la colaboración del profesor platense Pablo B. Rivas Marcatilli, convocó a los distintos artistas, educadores y luthiers del mundo de la Percusión a participar de este encuentro, como así también a los diversos actores de la gestión cultural de la Ciudad a colaborar con el apoyo económico y logístico, para la feliz concreción de este proyecto. El mismo se realiza ante la iniciativa de nuclear a sus participantes, no sólo con fines artísticos, sino también educativos y de recreación, como así también con la idea de integrar las múltiples y diversas propuestas referentes al mundo de esta disciplina en la ciudad de La Plata.

Los festivales de percusión son eventos que se organizan en varias ciudades de nuestro país como General Roca, Mar del Plata, Córdoba y Rosario entre otras y también en el resto

del mundo. De allí surge la iniciativa, que hasta ahora no tiene antecedentes en nuestra cuidad.

H. CÁMARA DE DIPUTADOS
3
Pcia. BS. AS.

La propuesta intenta generar un Festival de Percusión en donde la diversidad nos una. Ante este espíritu y bajo la "simple" consigna de generar sonido, se ha gestado la energía rectora para este proyecto.

Cabe mencionar, además, que en el presente año el "Ensamble de Percusión Gilardo Gilardi" celebra los 10 años de ininterrumpida asistencia, siendo éste el único en la región dedicado a la interpretación y divulgación de música, especialmente escrita para este tipo de formaciones.

Por todo lo expuesto, solicitamos que los Sres. Legisladores acompañen con su voto positivo el siguiente proyecto.