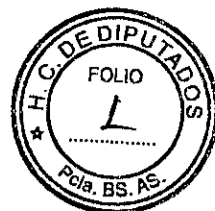




*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

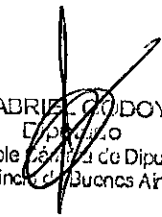


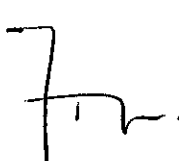
**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

**RESUELVE**

Declarar Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires al Señor Sergio Pablo Raimondi por su reconocida labor como poeta, docente de la Universidad Nacional del Sur y ex director del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

  
GABRIEL GODOY  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

  
ROCÍO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

SEÑOR PRESIDENTE:

Sergio Pablo Raimondi nació en la ciudad de Bahía Blanca en año 1968. Estudió en la Escuela Normal Superior Vicente Fatone, y luego en la Universidad Nacional del Sur, donde se graduó como Licenciado en Letras. Actualmente es docente en las Cátedras de Literatura Contemporánea I y II de esa universidad.

A partir de 1985, con un grupo de artistas callejeros bautizado Poetas Mateístas, encaró una tarea de intervención cultural pintando murales y repartiendo panfletos con poemas por toda la ciudad de Bahía Blanca, bajo la consigna de conectar al pueblo con la lectura, de abrir nuevos canales de comunicación, en el contexto participativo abierto luego de la dictadura. En 1994 hicieron su última aparición, convocando a una "Pintada vecinal" que combinó pinturas, banderas, esculturas en hierro y poemas en más de 200 metros de pared, de la que participaron alrededor de 70 personas.

En 1995, Raimondi escribió *Miguelito, el rey del Chupín*, donde se narran historias orales que hacen a la configuración identitaria de la zona y del puerto. Su obra más destacada es *Poesía Civil*, de 2001, que fue traducida al alemán en 2005 (*Zivilpoesie*, editado por la Wissenschaftlicher Verlag Berlin), y volvió a editarse bajo el sello de 17grises en el año 2010. En poco más de 100 páginas de poemas, *Poesía Civil* resume y explica lo que pasó en Argentina durante los años 90, criticando al neoliberalismo imperante y demandando la aparición de un Estado presente.

En 2009, obtuvo la beca Guggenheim por su proyecto "Para un diccionario crítico de la lengua". También tradujo al poeta latino Catulo y escribió artículos sobre Sarmiento, Alberdi y Leónidas Lamborghini, entre otros.

La tarea de Raimondi en la gestión cultural comenzó con la dirección, desde 1987 hasta 2007, del Museo del Puerto de Ingeniero White, una institución pública y comunitaria nacida por iniciativa de un grupo de vecinos del barrio y ubicada en



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



una construcción de 1907 que originalmente había sido de la empresa inglesa Ferrocarril Sud. Allí, Raimondi organizó un archivo de relatos orales de la ciudad y desarrolló múltiples proyectos de política cultural con fuerte inserción territorial. El museo tiene uno de los archivos de relatos orales más extensos del país (más de mil cintas digitalizadas con entrevistas a estibadores, enfermeras, cocineras, trabajadores de la Junta Nacional de Granos, etc).

En el año 2011 asumió la responsabilidad de dirigir el Instituto Cultural de Bahía Blanca. Su labor extraordinaria recibió el consenso de todos los sectores: impulsó notablemente la integración cultural de la periferia, estimuló el acercamiento a las instituciones barriales e incentivó la creatividad popular como nunca antes se había hecho. Bajo su gestión, se fomentó la creación de cursos y murgas, peñas folklóricas, producciones teatrales en diferentes espacios y, sobre todo, se entendió a la cultura en un sentido amplio, como espacio de acción inclusivo, desligado de los centros elitistas que siempre habían protagonizado la vida cultural de la ciudad.

El 2 de septiembre del corriente, sosteniendo las mismas convicciones con las que asumió, y con el apoyo de todo el arco político y cultural, renunció al cargo, manifestando sin embargo que "no renuncio a la política porque la política es la herramienta para transformar la sociedad".

Si algo caracterizó y caracteriza a Sergio Raimondi, tanto en su literatura como en su gestión, es el fuerte compromiso con lo popular como raigambre de la producción y recepción cultural. Como representantes del Pueblo estamos obligados a destacar y visibilizar la labor de quienes ponen en valor la cultura producida por los habitantes de nuestras ciudades, movilizan a la sociedad y defienden sus convicciones por sobre todas las cosas.

Por las razones apuntadas, solicito a los Sres. Legisladores me acompañen en la aprobación de este proyecto.

GABRIEL GONDY  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

ROCÍO S. GIACCONE  
Diputada Frente Para la Victoria  
H.C.D. Provincia de Buenos Aires