



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 3340 /14-15



PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE

BUENOS AIRES

RESUELVE

Realizar un recordatorio y homenaje en conmemoración del 98º aniversario del fallecimiento del músico y payador argentino Gabino Ezeiza (1858-1916) ocurrida el 12 de octubre de 1916.

Ing. JUAN D. COCINO
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.



FUNDAMENTOS

Gabino Ezeiza fue un músico y payador nacido en el barrio porteño de San Telmo, el 3 de febrero de 1858. Fue uno de los más famosos payadores, tanto en su tierra como en el Uruguay, uno de sus contrapuntos más populares fue el sostenido el 23 de julio de 1884 en el teatro Artigas de Montevideo, con el cantor Oriental Juan de Nava, donde Ezeiza improvisó la que sería la canción *Heroico Paysandú*, con la cual derrotó a Nava, convirtiéndose en uno de los payadores más importantes de la historia. El día 23 de julio ha sido declarado "Día del Payador" en todo el territorio de la República Argentina en honor a ese histórico contrapunto.

Cabe destacar, que uno de los jueces de dicho contrapunto fue el fundador de la Universidad Nacional de La Plata, Joaquín V. González.

El glorioso dúo Gardel y Razzano cantaron en su homenaje "Heroico Paysandú" que años después llevó al disco Gardel.

Otra de sus célebres payadas fue la que tuvo por escenario un teatro de Pergamino, provincia de Buenos Aires, con el memorable Pablo J. Vázquez en 1894.

Gabino fue quien introdujo el ritmo de milonga en la payada, y su popularidad provocó que otros payadores lo fueran extendiendo a otras zonas de Argentina, Uruguay y Brasil, sobre todo por el sur de este país.

Gabino, afirmaba que la milonga campera proviene del candombe afro argentino, el cual se formó a partir de viejos ritmos africanos.

Gabino consideraba que el ritmo de milonga habría sido una evolución, en guitarra criolla, del candombe afro argentino llevada a cabo por afros argentinos en la Pampa argentina.

El día de su fallecimiento fue recordado en el momento de la asunción como presidente de la Nación, por don Hipólito Yrigoyen, quien se refirió a él con las siguientes palabras: "El negro sí que sirvió" en referencia a la actuación de Gabino Ezeiza en la revolución de 1890.

A continuación reproducimos su más recordada poesía:

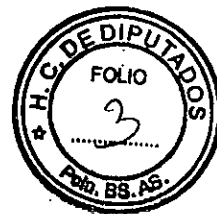
Heroico Paysandú

De una grabación por el dúo Gardel-Razzano c.1917

Heroico Paysandú yo te saludo
hermano de la patria en que nací
tus triunfos y tus glorias ofrecerte



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



te canto de mi patria como aquí
yo guardo este recuerdo de mi patria
pegado en una brisa tu canción
el hijo del temblor de tu saliente
tu más grande y sublime inspiración
hermanos en las luchas y en las glorias
la mina de quien amo y su candor
con ecos nacionales de la historia
queriendo proclamarme vencedor
Heroico Paysandú yo te saludo
la troya y gloria americana por tener
saludo a este pueblo de valientes
y juro de los bravos treinta y tres
Heroico Paysandú yo te saludo
hermano de la patria en que nací
tus triunfos y tus glorias ofrecerte
te canto de mi patria como aquí.

Por todo lo expuesto, solicito a los señores legisladores me acompañen con su voto positivo.

Ing. JUAN D. COCINO
Diputado
Bloque Frente Amplio Progresista
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.