EXPTE. D- 338 /14-15

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires,

Resuelve

Adherir al "Día del Artesano" a conmemorarse el 19 de Marzo.

LUIS ALBERTO OLIVER
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.

DIPUTADA LILIANA DENOT
Vicepresidencia 3º
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

Dra. SANDRA S. PARIS
Diputada
Bloque U.C.R.
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.

JORGE SILVESTRE
Diputado
Bloque U.C.R.
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

MARIO GUSTAVO VIGNALI
Vicepresidente Bloque U.C.R.
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

DIEGO ROVELLA
Diputado
Bloque U.C.R.
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El Día del Artesano se celebra internacionalmente el 19 de Marzo de cada año, el mismo día de la festividad de San José. Esta celebración fue introducida en el cristianismo por Sixto IV ((1471-1484). Su figura se asocia con el modelo de fidelidad, de humildad, pobreza y obediencia para la fe cristiana.

Pero el esposo de María y padre de Jesús, tenía una ocupación, era carpintero. Así es que el Santoral señala el 19 de Marzo como "San José Carpintero" y si bien existieron en la historia otros artesanos antes que él, se tomó su figura como símbolo de la artesanía por haber tomado su oficio de la Biblia.

Según el diccionario, un artesano es la persona que ejerce un arte y que el resultado de su trabajo se denomina artesanía. Contrariamente a lo que hacen los comerciantes, los artesanos no se dedican a la reventa de artículos sino que los hacen ellos mismos, les pone un valor y luego los venden.

Los artesanos se caracterizan por usar los materiales típicos de su zona de origen para fabricar sus productos. De esta manera se puede decir que las artesanías reflejan la identidad social y natural de cada región y son una forma de promover la cultura de cada pueblo en que ejercen su arte.

Al fragmentar la palabra Arte – Sano se enriquece mucho la significación del oficio. Arte, como trabajo creativo y desarrollo del potencial y de la intuición y Sano, como amor al trabajo y el contacto con materiales nobles.

Frente a la frialdad del mundo industrializado los artesanos suman la emoción que transmite cada una de las artesanías que realizan ya que tiene el arte en sus manos y en sus obras no interviene la maquinaria, por lo tanto utiliza creatividad para realizar esculturas, tallar en madera, hacer adornos y pinturas entre otras habilidades.

El origen de las artes manuales data de la prehistoria, ya que se han encontrado artefactos hechos manualmente sin la intervención de algún instrumento. A finales de la Edad Media y con el Renacimiento se fue dignificando la actividad y función social del arte, y con ello el de la artesanía.

El artesano tiene una doble manera de relacionarse con las culturas locales, por un lado ha organizado desde siempre ferias con lo que se contacta directamente con los pobladores de su región de origen para vender sus obras o exige venir hasta ese lugar a los compradores más exigentes, y por otro lado cada pieza de artesanía, como decíamos antes, está inspirada en lo que el artesano ve, escucha

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

y siente de las diferentes formas y colores de la región donde realiza su obra, por lo que luego refleja lo más característico de su naturaleza y formas culturales.

Por estas consideraciones solicitamos a los Sres, Legisladores la aprobación del presente proyecto.

DIPUTADA LILIANA DENOT
Vicepresidencia 3°
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.