



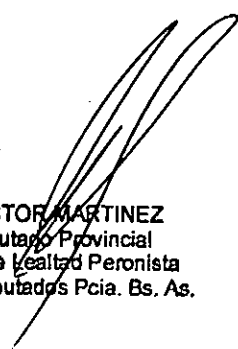
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

**DE INTERES LEGISLATIVO LA 29° EDICION DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA, A 60 AÑOS DE SU
PRIMERA EDICION.**



HÉCTOR MARTINEZ
Diputado Provincial
Bloque Lealtad Peronista
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS.

Sr. Presidente:

Se trata del único festival latinoamericano calificado por la FIAPF como categoría "A".

Fue concebido en 1954 frente a la necesidad de reflejar el universo del cine argentino, así como también el de la cinematografía mundial y así es que fue, año tras año, consolidándose como una muestra fundamental del desarrollo e intercambio de la industria cinematográfica y de las artes audiovisuales.

Esto es, justamente, lo que hace a la 29ª edición del Festival aún más especial.

Hace 60 años, por iniciativa del presidente Juan Domingo Perón, se apostó a la cultura cinematográfica y se generó un espacio de fomento y de promoción del cine nacional. Hoy, más allá de las inclemencias históricas que han marcado paréntesis en la concreción de este evento cultural fundamental, el Festival cumple sus 60 años.

Es un festejo por partida doble, porque la 29ª edición, que tendrá lugar del 22 al 30 de noviembre de 2014, continúa a paso firme en el camino del apoyo a la industria audiovisual y se convierte, además, con sus 60 años de historia, en un símbolo cultural indiscutido.

El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, INCAA, promueve la actividad cinematográfica en todas sus formas; como pantalla en la que se exhiben películas de numerosos orígenes, diversidad temática y estilos.

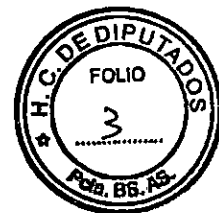
Cada año, más de 150.000 espectadores acompañan su programación -más de 300 títulos- y a sus actividades especiales -que reúnen a personalidades locales e internacionales-.

De indudable corte popular, el Festival ofrece en su programación, películas para todos los gustos.

Es uno de los eventos culturales de mayor tradición y al mismo tiempo, de repercusión internacional.

Históricamente ha colocado a nuestra provincia y a nuestro país en el mapa de las industrias culturales, y desde su recuperación como evento, se ha ido prestigiando cada vez más en cada edición.

Más de 400 films confirmados para formar parte de sus grillas durante los nueve días que abarcará esta edición con títulos como Cavallo Dinheiro, de Pedro Costa (ganador en Locarno, como From What Is Before, de LavDíaz, que también se verá en el festival), P'titQuinquin, de Bruno Dumont; Ned Rifle, de Hal Hartley; Hard to Be a God, de



Aleksei German; Alma salvaje, de Jean-Marc Vallée; La entrega, de Michael Roskam; Tokyo Tribes, de Sion Sono, y Over Your Dead Body, de Takashi Miike.

Desde el 22 de noviembre próximo se podrán conocer además Le Chambre Bleue, de Mathieu Amalric; el documental National Gallery, de Frederick Wiseman; Hill of Freedom, de Hong Sang-soo; Revivre, de ImKwon-taek; Eden, de Mia Hansen Love; Mommy, de Xavier Dolan, y Birdman, del mexicano Alejandro Iñárritu, protagonizada por Michael Keaton, Edward Norton y Emma Stone.

Entre las visitas confirmadas al encuentro marplatense están la de Willem Dafoe, quien será invitado de honor y protagonista de Pasolini, de Abel Ferrara (film elegido para la función de apertura de Mar del Plata).

Además, llegará la cineasta Claire Denis, que traerá su más reciente cortometraje, Voilà l'enchainement, y será homenajeadada con una retrospectiva de su trayectoria.

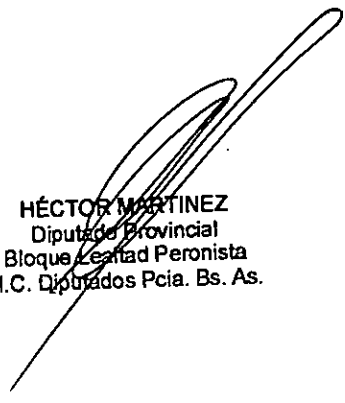
También visitarán Mar del Plata Carlos Vermut, que acompañará las proyecciones de Magical Girl (ganadora de los premios a mejor película y director en San Sebastián) y Viggo Mortensen, que llevará a la costa atlántica Jauja, el film de Lisandro Alonso que protagonizó y que competirá en el apartado internacional, junto con las también argentinas La vida de alguien, de Ezequiel Acuña, y El perro Molina, de José Celestino Campusano.

Las autoridades del festival también anunciaron que realizarán una retrospectiva de los films de Daniel Tinayre, justo cuando su carrera es sometida a una esperada revaloración, así como un foco dedicado a la etapa brasileña de Carlos Christensen y, en material latinoamericana, una mirada a las carreras del mexicano Jaime Humberto Hermosillo, pionero en la representación de la diversidad sexual en el cine de su país, y del peruano Francisco Lombardi, cuyos films suelen tener ilustres raíces literarias.

El escritor paraguayo Augusto Roa Bastos también será celebrado en Mar del Plata en su doble tarea de escritor y guionista, mientras que Sandro será recordado con "una experiencia multisensorial" que permitirá al público interactuar con el cantante.

La magnitud del evento citado hace indiscutible su declaración de Interés legislativo por esta Honorable Cámara.

Por lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis colegas con su voto.



HÉCTOR MARTÍNEZ
Diputado Provincial
Bloque Unidad Peronista
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.