

*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

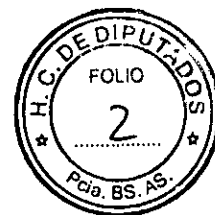
### DECLARA

Su beneplácito por el 25 Aniversario de la caída del Muro de Berlín y su celebración, que  
conto con la destacada participación del pianista y director orquestal Argentino, Daniel  
Barenbiom.

ALICIA V. MARCESI  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



**Fundamentos:**

El 9 de Noviembre de 1989 es una fecha que ha quedado grabada en la historia. Ese día se anunció oficialmente, en conferencia de prensa, que a partir de la medianoche los alemanes del este podrían cruzar cualquiera de las fronteras de Alemania Democrática (RDA), incluido el Muro de Berlín, sin necesidad de contar con permisos especiales. De inmediato se corrió la voz en ambas partes de la ciudad dividida y mucho antes de la medianoche miles de expectantes berlineses se habían congregado a ambos lados del muro. En el momento esperado, los berlineses del Este, a pie o en automóvil, comenzaron a pasar sin mayor dificultad por el puesto de control. Muchos de los visitantes se dirigieron a los barrios elegantes de Berlín Occidental para celebrar su recién adquirida libertad, mientras que miles de berlineses prefirieron escalar el muro y, en muchos casos, armados de cuerdas, picos y cinceles, comenzaron a hacer realidad su sueño de muchos años, el derrumbamiento del muro de Berlín.

La conmemoración del 25 aniversario de la caída del Muro fue presenciada por dos millones de alemanes y extranjeros que disfrutaron de las celebraciones más descontracturadas en algunos barrios de la capital.

Hubo una suelta de 7.000 globos iluminados, que habían sido colocados a lo largo de 15 de los 155 kilómetros del antiguo muro y que fueron bautizados como Lichtgrenze (Frontera luminosa), fueron soltados al aire repitiendo de forma simbólica la eliminación de la frontera que dividió durante 28 años Berlín.

El cierre de la celebración fue en el principal escenario de la Puerta de Bradenburgo donde la orquesta Staatskapelle dirigida por Daniel Barenboim tocó la octava sinfonía de Ludwig van Beethoven, la Oda a la Alegría, himno de la Unión Europea (UE).

Consideración aparte merece el pianista y director Argentino Daniel Barenboim, que trasciende lo meramente musical. Ha demostrado en su política personal gestos de acercamiento entre las diferencias sociales y religiosas, al haberse nacionalizado como ciudadano español, israelí y palestino. Además de otras tantas actitudes, que le valieron el repudio de muchos, que tenían el noble objetivo de acercar a árabes, judíos y palestinos a través de la música.

Por lo expuesto con anterioridad, solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa,

ALICIA V. MARCH  
Diputada  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.