

EXPTE. D-



3807 /14-15



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de
Buenos Aires**

RESUELVE

Declarar de interés Legislativo el concurso de reminiscencias tangueras
"Antología poética en 2 x 4" organizada por la Sociedad Argentina de
Escritores, filial Zárate rindiendo homenaje al rótulo "Zárate, Capital Provincial
del Tango".

Lic. MARCELO FORBES
Diputado Provincial
Bloque Frente Para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Fundamentos

La ciudad de Zarate es cuna de grandes tangueros siendo además musa inspiradora de grandes letras que pasaron a la historia y enamoraron a personas de todas las latitudes. Los mayores exponentes fueron, sin duda, Virgilio y Homero Expósito, dos grandes poetas de la música ciudadana con varias composiciones memorables.

La llegada a la zona en las primeras décadas del siglo del alemán Juan Elhert, brillante violinista, marcó un inicio de una generación de excelentes músicos que, integrando la orquesta que aquel dirigía, adquirieron la experiencia y calidad suficiente que les permitiría lanzarse al público de la gran ciudad.

El crecimiento que tuvo este género musical en los años '40, impulsó a otros músicos, letristas e intérpretes zonales a buscar éxito en la atrayente Buenos Aires. De esta ciudad salieron, en aquellos años, Virgilio y Homero Expósito, los hermanos Berón (José, Rosa, Elba, Adolfo y Raúl) y Héctor Inzua. Este último, luego de integrar la orquesta de Astor Piazzola, cantó en 1954 por primera vez el tango en Japón, junto a la orquesta de Juan Canaro.

En años subsiguientes continuaron surgiendo artistas zarateños que incursionaron en conocidas orquestas de la capital, entre ellos, Juan Carlos Aiello, y, años después, Carlos Hugo De La Riestra y el violinista "Finito" Domínguez, el cual, después de ejecutar en varias agrupaciones orquestales, culminó su carrera como integrante de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garelo.

De todos los grandes artistas que la ciudad de Zárate vio nacer, el más significativo sería el gran poeta tanguero Homero Expósito. Creador de grandes hitos del tango, como "Naranja en flor", "Yuyo verde", "Te llaman Malevo", su



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

legado llega hasta casi 800 letras, de las cuales sólo 70 han sido interpretadas alguna vez.

Dicho compositor se destaca debido al fuerte lazo que une a sus canciones con la ciudad de Zárate, mencionándolas en muchas de sus obras y manteniendo intacto su amor por la ciudad que lo acogió desde su más temprana edad.

Hoy continúan surgiendo valores que mantienen viva la llama del denominado "folclore urbano". Noveles voces y una generación de jóvenes bailarines elevan cada día el prestigio que Zárate posee dentro del panorama musical "dos por cuatro".

Por todo lo expuesto anteriormente, solicitamos a los señores legisladores que acompañen con su voto la presente iniciativa.

Lt. MARCELO TORRES
Diputado Provincial
Bloque Frente Para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.