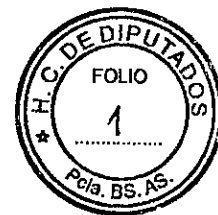




EXPTE. D- 4048 /14-15



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Ref.: Proyecto de Solicitud de Informes sobre la difusión de imágenes televisivas y por la web de operativos del Grupo Halcón de la policía de la provincia.

Proyecto de Solicitud de Informes

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través del Ministerio de Seguridad, tenga a bien responder a las siguientes preguntas:

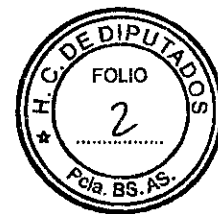
- 1) ¿Cuál es el rol desempeñado por la Policía de la provincia y en especial por el Grupo Halcón en los programas del ciclo "Allanamientos" que se emite por el canal de televisión abierta América TV?
- 2) Si las imágenes que se difunden en el citado programa son originadas, guionadas, compaginadas y editadas por el canal emisor, por alguna productora privada o por personal propio del área comunicacional del Ministerio. Detalle de los gastos que se originan para la producción y emisión de los programas.
- 3) Si las imágenes subidas al sitio www.youtube.com que figuran en los siguientes links han sido autorizadas por el señor ministro:

.- Grupo Halcon y GAD reventando aguantaderos de chorros. Publicado el 12/12/2014 <https://www.youtube.com/watch?v=xC6Ma3qetLk>

.- Megaoperativo asentamiento Los Paraguayos. Publicado el 05/06/2014 https://www.youtube.com/watch?v=vxNQ3Nz4_K4



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



.- Se realizó un megaoperativo policial en el Asentamiento conocido como Villa Los Paraguayos, en La Cañada, Quilmes. Aquí el link de las imágenes en Alta Definición para descargar: <https://www.youtube.com/watch?v=PhKB4>

.- Allanamiento en la "Narcopeluquería" - Operativo "Coufeirr Blanco" 15-08-14 <https://www.youtube.com/watch?v=9spR48wax8c>

.- Allanamiento de Los Rompepuertas <https://www.youtube.com/watch?v=q9vplysvqX0>

.- El duelo de las bandas - Operativo Villa Tranquila <https://www.youtube.com/watch?v=iCxE5Jlwt8E>

.- Imágenes inteligencia completas - ASENTAMIENTO LOS PARAGUAYOS - ARMAS Y VENTA DE DROGAS. Publicado el 06/06/2014. En las imágenes se ve a la banda operando, manipulando armas y probándolas. Además en otro de los videos se ve una gran cantidad de personas que van a comprar drogas. https://www.youtube.com/watch?v=rmf_-9lFX3Q

.- Allanamiento Jose C Paz 11-4-14 <https://www.youtube.com/watch?v=4kOK-Qk57jq>

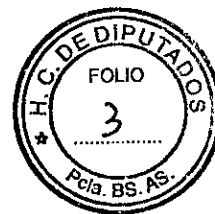
.- Detención de "La Banda del Minicooper" - Allanamiento, escuchas y cam. de seguridad 3/7/14 <https://www.youtube.com/watch?v=RKlqzF07TfY>

.- El Bunker del Paco - 07/08/14 <https://www.youtube.com/watch?v=WYq0lcMws5o>

- 4) ¿Cuál es el objetivo que se persigue mediante la difusión de estos operativos?
- 5) Si antes de la difusión de estas imágenes se consultó a la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia a los efectos de conocer su opinión.
- 6) ¿Cuáles son los parámetros técnicos y los criterios científicos a nivel comunicacional, que son aplicados al momento de guionar, compaginar y editar las imágenes que finalmente son emitidas?



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

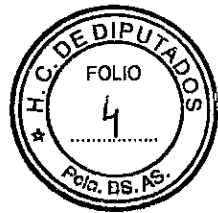


- 7) Motivos por los que no se tuvo en cuenta lo establecido por anteriores autoridades de esa cartera al momento de dejar sin efecto la provisión de imágenes de los procedimientos policiales al programa "Policías en Acción" que se emitía por el Canal 13 de la Capital Federal.
- 8) Si existe alguna normativa emanada del señor ministro que autorice la toma de imágenes de los operativos del grupo Halcón y su posterior difusión a través de los medios tradicionales de comunicación y de las nuevas tecnologías.
- 9) Detalle pormenorizado de todos los operativos del Grupo Halcón que han sido registrados en forma fílmica, fechas de los mismos, lugar, y personal policial responsable.
- 10) Toda otra información que el P. E. crea conveniente para clarificar el tema abordado y planteado en el presente proyecto.

Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

En uno de los tantos foros que existen en la web, en este caso en el Foro del Tirador, uno de los foristas publicó: *"05 de enero de 2015, 01:09:01 am : Acabo de ver el programa ALLANAMIENTOS por el canal América, y me pareció imprescindible recomendarlo a la gente del Foro. Se trata de allanamientos realizados por el Grupo Especial Halcón de la PPBA, en el que se ven, además de las armas del grupo citado, las armas que le secuestran a los gratas. En el programa que recién termina, se mostraron allanamientos a una cocina de cocaína, a un templo del GBA, a la casa de los integrantes de una banda delictiva, y a la de un chabón que robaba ketamina en las veterinarias. Las armas halcones: vi una MP5 y un funcho que me pareció que era un G3. Muy buen programa. Si lo quieren ver (no dudo que lo quieren ver), van a tener que esperar hasta el domingo a las 24 hs, o a las 00 del lunes, como les guste mas. (Fuente: www.elforodeltirador.com/index.php?topic=46282.0)*

Al domingo siguiente, en el mismo programa, se volvieron a emitir operativos del Grupo Halcón de la policía de la provincia de Buenos Aires, con lujo de detalles, con imágenes que son tomadas en forma simultánea a la realización de las acciones, con declaraciones de los jefes que participan. Con una compaginación en video y sonido con profesionalismo.

Cuando uno se pone a indagar sobre las formas y los autores de las tomas de imágenes y su posterior emisión por un canal de televisión, surgen muchas preguntas.

La primera de ellas es cuál es la conveniencia de hacerlo?. Porque la experiencia anterior en el programa "policías en Acción" no fue positiva, de acuerdo a las autoridades del área de seguridad provincial de ese momento.

Otras preguntas son: Quiénes son los camarógrafos? Si son del canal o productora de Tv? ¿Cómo se enteran de los operativos? ¿Cuáles son los riesgos de que les pase algo en los mismos?. Si son policías: ¿Para qué se toman imágenes con esa calidad? ¿Por qué se les ofrece a un canal de TV que sólo debe emitirlas sin tener costo alguno?



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

A priori parece que son propias ya que se las puede ver también en la web en el tradicional sitio de videos youtube. Por ejemplo, en los siguientes links:

- Grupo Halcon y GAD reventando aguantaderos de chorros. Publicado el 12/12/2014
<https://www.youtube.com/watch?v=xC6Ma3qetLk>
- Megaoperativo asentamiento Los Paraguayos. Publicado el 05/06/2014
https://www.youtube.com/watch?v=vxNQ3Nz4_K4
- Se realizó un megaoperativo policial en el Asentamiento conocido como Villa Los Paraguayos, en La Cañada, Quilmes. Aquí el link de las imágenes en Alta Definición para descargar: <https://www.youtube.com/watch?v=PhKB4>
- Allanamiento en la "Narcopeluquería" - Operativo "Coufeirr Blanco" 15-08-14
<https://www.youtube.com/watch?v=9spR48wax8c>
- Allanamiento de Los Rompepuertas <https://www.youtube.com/watch?v=q9vplysvgX0>
- El duelo de las bandas - Operativo Villa Tranquila
<https://www.youtube.com/watch?v=iCxE5Jlwt8E>
- Imágenes inteligencia completas - ASENTAMIENTO LOS PARAGUAYOS - ARMAS Y VENTA DE DROGAS. Publicado el 06/06/2014. En las imágenes se ve a la banda operando, manipulando armas y probándolas. Además en otro de los videos se ve una gran cantidad de personas que van a comprar drogas. https://www.youtube.com/watch?v=rmf_-9IFX3Q
- Allanamiento Jose C Paz 11-4-14 <https://www.youtube.com/watch?v=4k0K-Qk57jg>
- Detención de "La Banda del Minicooper" - Allanamiento, escuchas y cam. de seguridad 3/7/14 <https://www.youtube.com/watch?v=RKlgzF07TfY>
- El Bunker del Paco - 07/08/14 <https://www.youtube.com/watch?v=WYq0IcMws5o>



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Son demasiados hechos para ser casualidad. Evidentemente se trata de una decisión política de filmar estos operativos para luego subirlos a la web y emitirlos por televisión con el objetivo de demostrar la eficiencia del grupo de elite de la policía provincial.

Una decisión política que deja sin efecto la tomada en su momento por el Dr. Stornelli cuando estuvo al frente de la cartera de seguridad. En efecto, en diciembre de 2007 se había anunciado: *"La policía bonaerense se va de la TV"*. Ampliando el citado titular, se explicaba que: *"el ministro de Seguridad Bonaerense no ve con buenos ojos las emisiones de 'Policías en Acción' y no daría la autorización para la nueva temporada del ciclo de Canal 13. Negociaciones para intentar que cambie de opinión"*. Y se aclaraba que al ministro "no le gusta es ver a la fuerza de seguridad 'actuando, en los casos reales que emite semanalmente 'Policías en Acción, por Canal 13.

Y esa es la palabra: actuando. Los policías parecen actores. El problema es que quienes hacen de 'delincuentes' no son extras contratados. Sino que son reales. Personas a las que no se les pregunta si quieren que sus imágenes sean publicadas en condiciones en muchos casos denigrantes para un ser humano, tanto en la televisión como por internet. Es un claro hecho de violación a los derechos humanos.

En oportunidad de describirse el ciclo mencionado, se utilizaban argumentos que bien podrían trasladarse al actual "Allanamientos" de América TV: *"El ciclo muestra con una cámara testigo diferentes procedimientos de llamados al 911 donde la policía bonaerense toma participación en hechos tan cotidianos como riñas callejeras, peleas domésticas, familiares y casos de robos a mano armada. Los testimonios en vivo de uniformados y las personas que hacen las denuncias le dan un fuerte contenido testimonial al programa que tiene de por sí muchos seguidores que disfrutan de la dinámica y climas que se generan en este reality"*.

Por otra parte, y desde el punto de vista científico, al analizar las estrategias discursivas que utilizan los programas. Es así, que el objetivo es siempre mejorar la deteriorada imagen de la policía bonaerense vinculada al gatillo fácil, a la corrupción y a las mafias.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



En el imaginario popular la imagen identitaria de la policía bonaerense está signada por ser una "caja recaudadora" alimentada por el narcotráfico, la prostitución, los desarmaderos de autos robados, el juego clandestino y los asaltos a bancos, por hablar sólo de los rubros mayores. Es decir, una fuerza de seguridad que en lugar de prevenir y reprimir el delito, lo organiza, y en muchos casos con claras vinculaciones al poder político, de allí su componente mafioso.

Ante este hecho innegable es que resultaba útil la difusión de hechos donde se muestra una policía eficiente, profesional y limpia, actuando en defensa de los vecinos. Y si esto se puede hacer en televisión abierta y en horario central, más que mejor. Con esto, se buscaba y se busca que ante los ojos de la ciudadanía, la bonaerense deje de ser la maldita policía, para transformarse en un agente limpio e incorruptible que brinde a la comunidad la seguridad que tanto anhelamos. De esta manera, se podría cambiar esa imagen tan oscura que tiene la sociedad sobre la policía y su accionar.

3. Todo esto también relacionado con la irrupción de los programas "realitys", una moda económica y exitosa de hacer programas de TV por la que se pone una cámara y se registran diversos acontecimientos de la vida cotidiana, por lo que "gente común" puede ser "famosa", en los que se registran los acontecimientos desde otras perspectivas, diferentes al modelo convencional y en los que también se muestra la realidad mediante un determinado discurso que sirve para develar la realidad tal cual es por medio de sus imágenes.

Quienes sostienen que este tipo de estrategias comunicacionales, como las encaradas por la policía de nuestra provincia ahora a través del Grupo Halcón, están convencidos de que la TV construye la realidad o al menos, que si la realidad no es mostrada por la TV, no existe para la gente.

Es así que muchos autores enfatizan que la TV no refleja la realidad sino que la construye a partir de un determinado discurso que subyace en las imágenes que en estos programas se emiten.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Umberto Eco en "La estrategia de la ilusión" señala que: "la Televisión no es solamente una tecnología, ni un sistema estético, sino un mecanismo humano de producción de sentido. La comunicación humana no es un hecho individual, sino social, no es comportamental, sino simbolizante...es ficcionalizadora de verdades."

Los videos del programa "Allanamientos" o los que se han subido a youtube , no poseen un conductor visible ni parecen tener un guión, es evidente que ambos existen en un modo subyacente, puesto que en la imágenes la gente que allí se muestra responde a una consigna impuesta que luego desaparece en el momento de la edición, y que con solo la presencia de una cámara, lo que se filma no es la realidad, sino una mínima porción de esta, ya que en forma previa se elige que mostrar y que ocultar. A través del discurso televisivo entonces, se intenta construir la imagen de la policía bonaerense y su correcto proceder en cada acontecimiento con el objetivo de mejorar precisamente la imagen que la población en general, en este caso los televidentes, tienen en forma previa de ella.

Llegado a este punto, desde un planteo ético, también tenemos varias preguntas por hacer. ¿Está bien que un organismo del Estado en lugar de difundir lo que se realiza, termine haciendo propaganda, transformando los hechos en sesgados programas publicitarios en los que se muestra la parte de la realidad que el gobierno quiere que se vea, y no aquello que un periodista independiente elige para mostrar porque esas imágenes reúnen las cualidades de un hecho noticiable?.

Por todo lo expresado, y antes de abrir un juicio de valor más estricto, queremos tener las respuestas del Poder Ejecutivo al presente pedido de informes, por lo que agradecemos el voto positivo de los señores diputados para con el presente proyecto.

Esc. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Frente Renovador
H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs. As.