



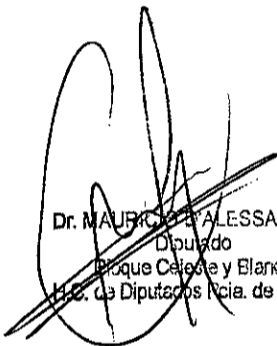
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CAMARA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Expresar su más profundo pesar por la desaparición física, el 17 de abril del corriente año en México, D. F., del escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano **Gabriel García Márquez**. Galardonado con el Premio Nobel de Literatura en el año 1982.


Dr. MAURICIO ALESSANDRO
Diputado
Bloque Celeste y Blanco
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Gabriel José de la Concordia García Márquez, más conocido como Gabriel García Márquez, fue escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista, nacido el 6 de marzo de 1927 en la localidad colombiana de Aracataca. Comenzó sus estudios secundarios en el Colegio Jesuita San José, en donde publicó sus primeros poemas, y los culminó en el Liceo Nacional de Zipaquirá. Permaneció en Bogotá para estudiar la carrera de abogacía en la Universidad Nacional de Colombia, donde tuvo especial dedicación a la lectura. Poco después, publicó su primer cuento, "*La tercera resignación*", que apareció el 13 de septiembre de 1947 en la edición del diario El Espectador.

En 1948, unos sangrientos disturbios que se desataron a causa del magnicidio del líder popular Jorge Eliécer Gaitán, la Universidad Nacional de Colombia cerró indefinidamente y su pensión fue incendiada por lo que tuvo que trasladarse a la Universidad de Cartagena donde empezó a trabajar como reportero del diario El Universal.

En 1950, desiste de convertirse en abogado para centrarse en el periodismo y se traslada de nuevo a Barranquilla para trabajar como columnista y reportero en el periódico El Herald. Aunque nunca terminó sus estudios superiores, algunas universidades, como la Universidad de Columbia de Nueva York, le han otorgado un doctorado honoris causa en letras.

Famoso tanto por su genialidad como escritor así como por su postura política, es el creador de una obra literaria magnífica relacionada de manera inherente con el realismo mágico. Su obra abarca temas de gran importancia tales como la soledad, la violencia y la cultura, y deja apreciar su obsesión por captar la identidad cultural latinoamericana. Asimismo se advierte en ella que la política desempeña un papel importante dado que utiliza representaciones de varios tipos de sociedades, con diferentes formas políticas, para presentar sus opiniones y creencias con ejemplos concretos aunque sean ficticios.

Su creación más conocida, la novela "*Cien años de soledad*", a la que dedicó dieciocho meses en escribir, salió a la venta en Buenos Aires 30 de mayo de 1967 -primera edición de la novela publicada por editorial sudamericana- originando su única visita al país.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

"Cien años de soledad" fue traducida a 37 idiomas, vendió 25 millones de ejemplares y ha influido en casi todos los novelistas importantes, por ello, considerada una de las más representativas de este género literario, en 2007 la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, lanzaron una edición popular conmemorativa por considerarla parte de los grandes clásicos hispánicos de todos los tiempos.

Su acervo literario encontramos una infinidad de títulos reconocidos tales como: "La hojarasca", "El coronel no tiene quien le escriba", "La mala hora", "Los funerales de la Mamá Grande", "Cien años de soledad", "Isabel viendo llover en Macondo", "La novela en América Latina: Diálogo (junto a Mario Vargas Llosa)", "Relato de un naufrago", "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada", "Ojos de perro azul", "Nabo, el negro que hizo esperar a los ángeles", "Cuando era feliz e indocumentado", "Chile, el golpe y los gringos", "El otoño del patriarca", "Crónica de una muerte anunciada", "El amor en los tiempos del cólera", "Vivir para contarla", "Memoria de mis putas tristes", "Yo no vengo a decir un discurso" entre otros.

Fue el primer escritor colombiano, y el cuarto latinoamericano de los cinco galardonados en la historia, en ganar un Premio Nobel de Literatura por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real son combinados en un tranquilo mundo de imaginación rica, reflejando la vida y los conflictos de un continente.

Desarrolló un interés particular por el cine y la televisión, participando como guionista, mecenas y permitiendo la adaptación de su obra; incursionó poco directamente en el teatro, pues solo se conoce el monólogo "Diatriba de amor contra un hombre sentado", montada por primera vez en 1988 en Buenos Aires y reestrenada el 23 de marzo de 1994 en el Teatro Nacional de Bogotá.

Lamentablemente en el mes de abril del corriente año fue internado en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición, en México, D. F., debido a una recaída producto de una enfermedad que le hubiera sido diagnosticada en el año 1999.

Desde este H. Cuerpo destacamos la noble labor que ha desempeñado este inmenso escritor latinoamericano a lo largo de su vida, dejándonos un invaluable legado cultural que lo hace inmortal. Por ello es que solicito a las Señoras y Señores Diputados que acompañen con sus votos afirmativos este Proyecto de Declaración

Dr. MAURICIO D'ALESSANDRO
Diputado
Bloque Cepesay Blanco
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.