



EXPTE. D- 973 /14-15

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

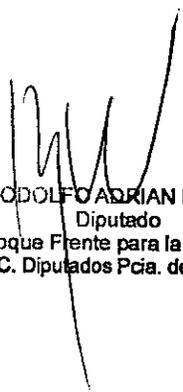


PROYECTO DE DECLARACIÓN

**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires declare de Interés Provincial cultural y educativo a la obra literaria "**Pipino el pingüino, el monstruo y las islas Malvinas**" por entender que se trata de una historia que resalta el valor de la paz y el consenso por sobre todo conflicto.-


RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Pipino el pingüino, el monstruo y las islas Malvinas es un libro de literatura infantil para niños entre 2 y 6 años. Contiene 24 páginas ilustradas, incluyendo tapa y contratapa. Con el diseño de Antonella Garbolino, su autor, Claudio Javier Garbolino, es un veterano de la guerra de Malvinas.

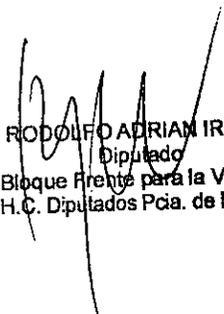
El material puede considerarse de interés educativo porque ha sido poco explorada la literatura infantil para abordar la cuestión de la soberanía argentina sobre las islas Malvinas. Si bien para este público existen algunos títulos que abordan la temática de la guerra, son muy escasos los que se refieren principalmente a la cuestión de la soberanía. Este libro lo hace.

Asimismo, la historia narrada se basa no sólo en la ocupación ilegítima de las islas, sino fundamentalmente en la búsqueda de consensos para revertir esa situación, lo cual le imprime a la fábula una evidente actualidad. Al mismo tiempo, en todo momento la intriga evita cualquier tipo de mensaje belicista. Lejos de ello, lo que busca el protagonista es aunar voluntades para que un mismo mensaje —el reclamo argentino de soberanía— sea escuchado. En síntesis, la historia subraya el valor del consenso y de la paz, en ningún momento de la guerra, lo que nos parece fundamental desde el punto de vista educativo.

Por último, los dibujos están logrados y el diseño es solidario con la trama. Por citar un ejemplo, al principio vemos que el pingüino, que es el protagonista de la historia, consigue "adhesiones" de animales típicos de nuestro país, pero a medida que se desarrolla la historia, aparecen animales provenientes de otras regiones del mundo junto al protagonista, lo que permite inferir que cada vez se expande más a lo largo del mundo el reclamo argentino de soberanía. De este modo, en el plano icónico se transmite una idea —cada vez son más los países que apoyan el reclamo argentino— que refuerza el sentido de la fábula contada con palabras. Por cierto este trabajo con las imágenes es signo de que estamos ante un material con cuidada elaboración.

Estamos en condiciones de subrayar que *Pipino el pingüino, el monstruo y las islas Malvinas* narra elaboradamente una historia que no ha sido abordada por la literatura infantil, una historia que resalta el valor de la paz y el consenso y que enseña a los niños que los monstruos también tienen miedo, sobre todo a la unión de distintos pueblos para reclamar lo que les pertenece. (se adjunta ejemplar)

Por lo expuesto, solicito a mis colegas legisladores la aprobación del presente proyecto.-


RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.