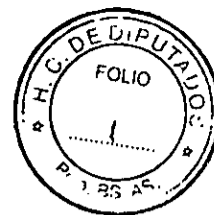




EXTE. D- 892 /14-15




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

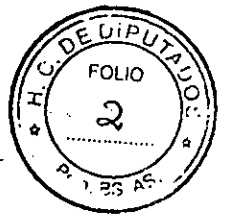
RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo la "Muestra Temporaria para Ciegos y disminuidos Visuales", modelo de servicio educativo exclusivo para instituciones que trabajan con ciegos y grupos especiales que en su 25 aniversario realiza el Museo de Ciencias Naturales de La Plata y que para la oportunidad explorará los misterios del antiguo Egipto.


Nct. ADEL E. QUIL
Vicepresidente II
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

En el Museo de Ciencias Naturales de la Plata, una muestra exclusiva para instituciones que trabajan con ciegos y grupos especiales, reconstruye con música y aromas típicos las maravillas de la sociedad que floreció durante más de tres mil años en las fértiles riberas del cauce medio y bajo del río Nilo: el antiguo Egipto. La "Muestra Temporaria para Ciegos y Disminuidos Visuales" es un modelo de servicio educativo, que este año festeja 25 ediciones abriendo ventanas hacia nuevas formas de percibir el mundo para las personas ciegas.


La antropóloga Julia Simioli explica que la actividad busca que los participantes exploren los objetos con todos los sentidos posibles: se eligen piezas originales que provienen directamente de las colecciones del Museo, incluyendo calcos, réplicas, mapas y otros recursos para apoyar y reforzar el mensaje, facilitando su comprensión.

En tal sentido amplió diciendo que se decidieron por esa fascinante época aprovechando que el año pasado se inauguró la sala egipcia del Museo, y que se pensó en las instituciones de personas no videntes como destinatarios de la experiencia.

Apelando a los sentidos se busca trabajar la vida cotidiana de Egipto, en el valle del Nilo durante la época de Ramsés II, basado en tres ejes temáticos como la alimentación, la escritura y las prácticas rituales a través de la muerte.

Desde el Museo explicaron que "con la escritura se busca conocer, utilizando materias primas y herramientas típicas, diferentes aspectos de la escritura egipcia que comprenden su historia, atributos especiales y los significados en la estructura social de la época". La temática de la alimentación es abordada a partir de los objetos de uso doméstico, recurriendo a ingredientes típicos en la dieta y costumbres alimentarias de la vida cotidiana del pueblo egipcio. Por último, la muerte y el simbolismo religioso son trabajados presentando aceites y extractos vegetales empleados en la preparación de los cuerpos y los procesos de momificación, introduciendo a los asistentes al Mito de Osiris y a los rituales típicos.

Por las razones expuestas precedentemente, pido a los Sres. Diputados acompañen con su voto la presente resolución.


Nct. ADEL E. DUIL
Vicepresidente II
H. C. Diputados Pcia. Bs.As.